

הוא מכיל ויטמינים ומינרלים יותר מכל הוא מכיל ויטמינים ומינרלים יותר

כן תפוח אדמתו ניתן לתכין את כן תפות אדמת: ניתן כתכין את תפותר-אדמת במאות צורות שונות. תפותר-אדמת במאות צורות שהיחי ייים תפוחל אדמת במאות צורות שונות. ניתן להגישו בכל ארוחה. תפוחו אדמה החינה החיחו הדיים

תבוח אדמה מאוד נועים!

ביונן בווגישו בכי ארווחי. ועוודי אדמה אפונים, תפוחו אדמה מבושלים, סלט מסיחי ניים

אפורים, ונפורוי אדמרו מבושכים, ר תפורוי אדמת, מרכן תפורוי אדמת, הושרורה אדמת, מרכן הפורוי אדמת, תפורוי או טורי, טור אן נפורוי או טורי פשטודת תפוחר-אדמח, אף פעם לא

משעמם עם תפוח אדמה

הוא מכיכ ויטמינים ומינוכים יותר הוא מכיכ ויטמיון B. ויטמין ב ירק ופרי אחר: ויטמין B. ויטמין ירק ופרי אחר:

הלבוו, ברול, אשלגו וסוביו. הלבוו, ברול, אשלגו וחוביו. ייביוי בי זרי השבגן וטובין לגוף הוא פשוט מזון ייאידאליי לגוף

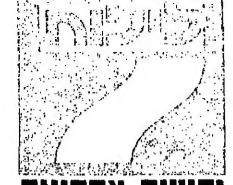
בן. תבוח אדמה!





אחרי השביתה, עדנה אדטו עם חיים יבין, מנהל־הטלוויזיה מגלה, ש"תוכנית יבין" לא מתה. "אף־אחד לא קרא אותה, אף-אחר לא הבין אותה עד הסוף: מעולם לא עלה על דעתי להוריד את הטלוויזיה להחוב, להפוך אותה לכלי פופוליסטי נוסח רפובליקת-בננות; עדיין חושב, שהתוכנית חרשנית וחיובית" 🗆 עמ׳ 12

עובר ושבו יעקב גלער על תקליטו החדש של יהורה פוליקרו תקליט־נכורה לרכיב גויתן יצירה דשה של הכוריאוגרשית אושרה אלקיים; אורה יוטנר ודוך ברגמו יופיעו בפאריו □ עמ' 7, 20



מדריך לכל העובוע

INTERIOR DE LA COMPTENZA DE LA

"זיווג מהשמיים"

אגרת־אהבה, שביים אלן רורולף (.כחר בי", .כעקכות הכרך"). מייס (טימותי האטון), מוכטל צעיר, עולה לשמיים. הוא מתאהב שם נואשות באנני (קלי מקניליט) – נשמה טהורה, יפה, שעוד לא גולרה. עליה להיוולה כתינוקת. מיים מכקש לחישלה בעקבותיה כתינוק זכר. משוכנע, שימצא אותה בכל מקום. מקציבים לו 30 שנה. שתי הגשמות הטהורות התגלגלו בינתיים בכנייאדם הרשים ונאים, ששמם אלי ואלמו. חיות איש־אשה כמעגלם, ער שביום־ההולדת ה־30 של מייק...



- קלי מקנילים. אתבה נצדוית:

המפתח בפנים: תומורת ללא מנצח: מנוי בלי פירוט: ישן וקומפקטי, קולנוע (עמ' 16, 17)

אמא אווזה! איך לתכין סלט ירקות בשומשום! מלחמת (עמ' 20).

מנוויה, רדיו, הנלימים, ויראו העבוע עני

1911

- תפסיד ומבנה וכליווי כיתוביותג

08.15 אַרין מולדת: בראשית תמאבק

10.30 מכפר נחמר: בחרת. 11.00 חשבון ר: בין המספרים הרציונליים 11.15 אעלית (ייאייב): הלו ישראל. 11.80 קשת וענו: הרמבים (כליוו כיתוביות). 12.00 אנגליה הי,

.^ אנגלית 12.25 13.00 מדעי השבע (על־ימודי): סיסיקה מיקי התנועה 1.

14.00 רצף דפי השלטקסטו עד חרשות קול ישראל. - 14.05 האוניברסיטת הפתוחת: הרקים מחוור היים – א' מסיבולוגיוו בחינוד - חשיכת התפתחות ולמידה: חיפון התגוננות הגוף מפני מחלות.

לדיירי רוצב סומסום יש כל מיני 15.00 פוביעוב הגפר: הרוב הלכוד. טוכטוכ רעיונות. אך לקיפי – תוכנית אחרת מוזעם לסיכיר על"ידי המלך סרגי, לחלץ רוכ גדול, שנלכר כין ענסי שעת כושר. 15.40 16.60 דפי מירע מלמקסט: מאחיים שניות 16.25 תחרות המכים. שני וונות גברים נפנשים, כרי לשחק משחק טנים. תוך

כרי המשחק מתנלה האופי השונה של 15.40 שעת בושר.

רפי מידע פלשקסטו באתיים שניות למועצו

18.00 גברת מלמלת. מלמלת רצומי בשוק. 16.10 שכיל באמצע שכיל כצד. ספי מדריר את הצופים כביפוד באתר סופראו וכשמורת עיינות צוקים (עין פשתה) שרה את שירה . שכיל תפוח הזהכ

מצולמת כאתרי עיינות צוקים. 16.25 סיצוחים. שעשועון טלוויזיה נושא

17.00 ערב חדש. 17.80 שמיניות כאויר. מנוזב דלים ווליניק. 18.80 קיצור החדשות (ערבית).

110

1 6 1

18.33 על סמרות ותרבותו זו ד"ד אילנה המרמן – על הספרות בגרמניה שי היום: 2. מחמר עלי טהא – על מגמות ונושאים כסיפורת הערכית החדישה כארז: 3. ינאל שומרץ – על מומרים ישראלים צעירים ואופי כתיכתם מנחים: ענאן ספרי והפרופ' שכואל

19.00 בקו הבריאות: שירותי כריאות במדבר. על התמודותה של הרפואה צורונית עם ווויים כאוהל. ועל כי"ו יום כעיירה הכרואית רהט, כתבחו ש יוםי אכישר (ערבית).

19.80 חדשות, (ערבית). 20.00 מבש לחרשות. 20.30 בעיור לרור. משפחת לפיד – 3 רורות

11.00 מכש לחדשות.

של אנשי עם - כולם מעיתון אתר, משותחים על מורשת ישראל וטי מקצועם העיתונאי, משתחפים: דור בלעדי, התגו של יוסף לפיר, יוסף לפיד והנכד יאיר לפיד.

חברים מרעים. מערבון אמריקני. קשיי היום־יום של חבורת נערים, חנותרת ללא קורת־גג אחרי מלחמת

וואארחים בארצות־תברית. גיף ברידגיס ("חבוקר שאחריי), ג'ון סאבאג' (געייד חצבאיםי) ובארי בראון. בימאי: רוכרט מקונו בלבי). 1972 אנגלית. י 90 דקות.

> מצובר של ויה: חדישות הלילוו.

מנים פתות. על ביקורת עצמית. 19.00 אנה קרנינה ופרק 5). 20.00 קלאטית ב־ג. קונצרט כלהימיגור לצ'לו ולתוטורת מאת שופן, סולף מיכאל מייסקי

. מדעי־הטבע (על־יטוריא עצנים א'.

15.10 רוצב פומפום מה צושים כיום גשםן

תגומונים. סידרת־תנפשה

13 פרקים. הרפתקאות

25 דקות.

17.55 דייויד קיפרטילד (פרק 2).

18.80 קיצור החרשות (ערבית).

כשגש. (ערכית),

של אבשלום קור,

ורשות. (ערבית).

21.00 מבט לחדשור

18.26 רביע זמן לשון. בקבוק ועובר כטלו

18.82 מגזין לאמנות: 1. כתבתו של יוסי

סרח על החצנה זהו אני. את החצגה

העלו תלמירי ביה"ס נוירות נצרת

כחיפה: 2. ישראל סלע, כן לאכ דרווי

ואם יהודיה, עובר סוציאלי וומר יוצא

כימים האלה כשיר הרשו שיר הגליל

בתכתה של מיסי טימה 3. ג'ס סונטי –

וומן חיפני - כתכתו של ארוארד

ח'וריו 4. בקולנוען 5. מבוק ידיעות

20.55 דגיע זכון לשון. מינת הלשון חשכועית

\$1.85 בית דין לילי. ללכת ולא להתגלגל.

מקור־החיים. תעודה

בביתרהמשפט מוסיעה משפחה

הנאשמת, שגרמה נוקים לכית-מלון

תדשת לילדים של וולט דיסני.

חגומונים". גזע אדיב וביישו

של דובים המצוי רק באגדות.

הכתובת על הקיר.

14.0 רצף דפי המלמקסטו

14.05 בלי פודות: כיניים 5.

חרשות שול ישראל.

. אנגלית נוי. 12.25

11.2.88

08.00 רצף דמי המלמקממה עד כאן. הרשות חדשות כול ישראי. כול ישראל. - טעת בושר. 68.05 וס.20 שעת בושר. 08.15 קשת וענן: חסירים מספרים (כליווי -08.15 כושגים בידרות: ונהמוך הוא (פורים) כיתוכיותו. (בליווי כיתוביות). 08.40 מסך לספרות ויסודי)ו משל ושירי 08.40 ראשית הקריאהו כלי סורות - 9 עלם 2. ביתוביותו. 09.00 ארץ מולדת: להיות פועל כארץ ישראל (בליווי כיתוביות). יתיכון. 09.20 מדעי־הטבע (ויימי): סורות מעולם 10.1 אנבלית היג . מונב מימפופו יום גי דמגור. 09.45 10.80 בבית של פיפטוק: מלוכלך נקי. 11.00 אנגלית ר. בובום ערבית מרוברת (דידיי): אלכנדרה. 11.30 אנגלית הי.

11.30 אזרחות (זיטי): כתבת שיגרתית. 13.00 הסבוריה: מתולדות ישראל: 12.00 חברת ותרבות (על-יסודי): זה בצד 12.30 כווסיקה (עלייסורי): ראולנד והלאוטה. 13.15 האוניכרסיטת הסתוחת: החזיון 14.30 קשר משמחתי. (ש.ח. כליווי

12.2.88

13.45 רצף דמי השלטקמטו. עד כאן הדשות קול ישראל. 13.50 זהרוה (שת. בליורי כיתוכיות).

14.40 ההגרה לבית מורמיוט. (פרק 5). ראשון 7.2 בוזיני, המאורם לג'ון, מתאהב כאייריני, אשתו של סומס. חילוקי רעות כין סומס לכוזיני, שחרג מהסכום שהוקצב לו לבניית הבית.

> שיחתו השבועית של הפרופסור 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחהו רן

15.30 מפגשי בראשית: פרשת משפטים.

16.30 כיצור החדשות (ערבית). 16.32 תחרה (פרק 2). ג'ודי ממשיכה בכתיבת הרומן -לוסיינדה ליים". הגיבורה, לוסיינרה, מגלמת ברומן דמות חמרת מעצורים. ג'ודי יולדת את בתה לילי כסתר, והיא נמסרת למשפחה מאמצת, הקרובה למשפוותו

של מקסין (ערבית). 17.15 כורט ערבי (תרגום עברי). 19.15 על המירקע. סקירת של תוכניות

> 19.30 דודשות. (ערבית). 20.00 שבת שלום.

מלווין והווארד. סרט

15.50 סרטים מצריירים ורק בערוץ 1). 16.40 רוצב סומטום (רק בערוץ ו). אמיתי. צעיר עני לוקח טרמפ 17.10 טפיריט כיי. סידרה לילדים 18.00 סידרה בצרפתית, יוז. לאחר מותו של יוז נודע 18.10 כרורסל אמריקני (רק בערוץ ו). לצעיר כי יוז חוריש לו 156 19.00 חרשות בצרפתית. מיליון דולאר. פול לח־מט .19.30 חרשות בעברית. אמריקן גראפיטי"), גיייסון, 20.30 מרתיז לותר שינג, עלילתידופושנטר רוברדט (כל אנשי חנשיאי) 21.10 לחץ כתנהלה. קומדיה אנגלית. מארי סטינברגן (גרגטיים"). 22.00 חדשות באנגלית. בינטאי: גונתן דאם. אנגלית

רביעי 10.2

18.80 עפישונים. כתוכנית המעכו דני – ילד לקוי שמיעה. גיא – כן של ימאי

גימפל תכו. דראמה מקורות. שידור חוזר. עליפי שימור של יצחק באשבים זינגר. צבי שיסל ותיקי דיין. צולם בראש־פינה, בימאי זני

18.40 כצוויים. מחומר. 20.88 להיפיה הישים, רשוב רשוב לימוב 19.45 מגאין ספרס מפסלי ושילי, והסקרנות הרגה את 20.30 בשאים עם ילדים. קימורה

21.40 צל, נגן חבם - מוסיקת קליפמו ובשבות עם צל, נגן תכנו.

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית ורק בערוין ו) 08.00 רצף דפי המלמקסט: עד כאן

.17.30 סרט עלילתי בצרפתית.

18,20. שירים כבקשתר בערבית הרוח הצפונית והשמש (בליווי 19.00 הרשות כצרפתית. 19.15 לקט שירים. 09.00 מופיקה (דירי): מופיקה של חמורת 19.30 חדשות בעברית. 19.45 פרטון דוקומנטרי. לשון ותקשורת (גירה): מסירת מירע 20.30 התבגרות וקומדיה אמריקניתו/ 21.10 מאנגום כלש פרטי (סידרה אמרי 10.15 חשבון וי. בין המספרים הרציונליים. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 פלקוז קרסט 10.40 מדעי־המבע (יסודי): 1) חשמש. 2) 23.10 רופאים צעירים (קומריה אנגלית) 11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים ממפרים - רבורה עומר. 15.50 מרטים מצויירים ורק בערוץ 1). 17.10 טריבוטם (רק בערוץ ו).

22.10 סרט עליליתי באורך מלא.

מנ. מיים אחרים. סודה. שלישי, 9.2 13.30 חיים אתרים. סידרה. .700 מועדון 14.00 .חלעמלות. 15.00 ילרי החכובות (מצוייר). 15.30 הבית המעומף (מצוייר). 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים. 16.30 סרט: הדבר. עם גייימס ארנס. 18.00 נסיעה כחלל. רמיוני. 20.00 צוות לענין. פעולה. 21.00 מק'גייור – סוכן חשאי. 22.00 זאב מעופף. טעולוו.

15.0 ילרי האכובות. מצריוד. JOS TITUTO 23.00

זמישי, 11.2 -13.30 חיים אחרים. סידרה .700 ארצרון 14.00 15.00 ילרי-החכובות (מצוייד). 15.10 הבית המעופר (מצרייר). 16.00 שונני הסלעים. תוכנית ילרים 16.10 סרטו שבעה מפתחות לפונדי בולדפיים. עם ריצוד ריקס. 18.00 מאנקי וובטפר. פרויזו, 18.30 עוברות חיים קימי. 20.00 סקיקר תברה קינו. כלים.

שישי, 5.2 13.30 מטע בעולם המצוייר. לילרים. 10.10 סרטים מצויירים ורק בערוץ ו). 12.30 כרורגל בינלאומי או ספורט עולמי.

13.30 המשפחה הביובית. ומי העמק האבורים. מערכון. 14.30 וודי וודפקר (מצוייר). 15.00 עולם החיות. 16.00 פוטבול. למשחקי גמר. 19.00 כרורגל אנגלי. 20.00 היאבקות. .700 מוערון 23.00 23.30 חיים אחרים. סידרה. ראשון, 7.2

21.00 סרט: שנתייח בצל התורן עם אלן לאד.

13.30 חיים אחרים. סידדה. .700 מרערון 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 ילרי־החבובות (מצוייר), 15.30 סופריבוק. (מצוייר). 16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 18.00 ימים מאושרים. מדרה פומית. 18.30 לורו ושירלי, מררה סומית. 20.00 מאנטם. כלש. .700 מוערון 23.00

22.18 האקחילייזר. סידרת מחח אמריקנית. 23.10 שלושה כדירה. שומדיה אמריסנית. 15.50 סרטים מצריירים פרק כערוק ו). 16.55 מדע ודעת ורק בערוץ וג 17.15 איורורה נרק בערוץ ון. 17.30 שאנז אליוה. תוכנית בירור כצרפתית. 18.00 הנהגים. סדרה. 19.00 הדשות בצרטתית. 19.15 ירדן חיום. 19.30 הרשות בעברית. 21.00 החיים הסובים. תוכנית רוקמנטרית. 21.35 אלפרד היצ'טוק מגיש. 22.00 הדשות באנגלית. 22.19 וודים רק לעשירים. סידרת אפריקנית

. 11.30 שבועון לתרכות בערבית 22.10 היאבקות חופשית. נרק בעדוץ ו). חמישי 11.2 15.50 סרטים מצריירים נרק בערדן ו 16.45 רחוב סומסום נרק בשרוץ ו). 17.20 עולם הקסמים. סידרה לילדים 17.40 שיעור בצרפתית. 18.00 רוויב קרנו. סיררוו. 16.80 הרשתקאות וסכנות על הטבע: 18.85 ראש העיר (רק בערדן ו). יאפו ודשות בעברית 21.10 מעוני לעושר. מושות באנוליות.

21.10 מרט פלילחי באורף מלא.

21.00 סרט: הליידי והשריף. עם ג'ון ווין.

.700 ברעדון 23.00

23.30 חיים אחרים. סדרה. רביעי, 10.2 13.30 חיים אחרים. סידדה. .700 דעדון 14.00 ותעסלות. 14.30 15.30 סופר־בוק. מצוייר. 16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילוים. 18.00 תרדן ממני. קומי. 18.80 משפחת קמבל. מדרה. 21.00 מלך הכיתה. סררה. 21.30 ניו־האדט. תוכנית קומית.

מדרום מדרום מדרום מדרום

21.00 הדרך לשמים ודשת 12.00 השתופים, כלש. J00 17970 23.0 1770 DYTH DIT 23.30

המוה"ח

.700 מוערון 14.00 מרט באנגלית נרק בערוץ 11.50 14.30 התעמלות. 15.00 ילרי התכוכות (מצנייר). 15.30 מופר־בות ומצוייר). 16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילרים. 18.00 אלכרט השמן. תוכנית ילדים. 18.30 קשרי משפחה. קומי. 19.00 חדשות. ערבית.

19.30 חרשות אנגלית. 20.00 פול־גאי, פעולה. מרט (ערבית). 21.00

17.35 משחקים אולימפיים (רק בערוץ 1). 18.00 הנשר. סידרה בצרפתית. 19.00 מדשות בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 ווג נשוי עם ילדים. שומריה אמריקנית. 20.40 סידרה בערכית ורק בערוץ 11. .21.10 בירור חו"ל. 22.00 חרשות באנגלית.

15.50 סרטים מצויירים ורק בערוץ 11. 16.10 רנים השוכב. כאנגלית לילרים 17.05 מדע ודעת ורק בערוץ ו). 17.30 עולמו של וולט דיטני ורק בערוץ 1). 18.20 כדורגל בינלאומי נרק בערוץ 11. 18.05 רחוב קרנו תוכנית בצרשתית.

20.30 פארינגטון ממשרד החוץ. 21.1 אוסטרליה. סיררה דוקומנטרית 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 הצבא הסודי. סידרת אנגלית. 15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ 1). 16.20 פנקי ברוסטר (רק בערוץ ו). 17.00 עבורות של צעירים ורק בערוץ ו). 17.25 אוליויר טוויטט. סיררה (רס כערוץ 1) 18.20 סיררת כערבית נרק בערוץ 1). 18.00 סידדה דוקומנטרית בצרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 תדשות בעברית.

19.15 לקט שידים.

19.00 חדשות כצרמתית. 19.15 מגזין ספורט בצרטתית. 19.50 חרשות בעברית. 20.30 מישהו מטסל כך (קומריה אנגלית). 21.10 יריד ההכלים. סיורה אנגליה. 21.15 כצבה למסיבת. מנחה: רבקה מיכאלי. 22.00 חרשות באנגלית. .22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 9.2 קולנוע. מבוסט על סיפור קשיש, הטוען שהוא הווארד

> בריטית, שני חלסים. כיצד התחילו החיים על־פני כדור־הארץו מח מקורו של אלפרד חיצ'קוק מגיש. תגאע תאנושיו מה מעור סידרת מתח. אורח לילי. חשפות השונותו רואיינו 180 גרושת צעירה המתגורבת מדענים מכל רחבי חעולם. בגפח סובלת ממציצו חמטריד צולם בארצות־חברית, את מנוחתה: 1985. 25 דקות. כאירופת, ברוסית, בסיו. ביפאן, כאפריקח

ובאנטרקטוקח. הפיק: אלק ניבסט. 1986. בי.בי.טי. 60

28.00 כשלוקו השומט. שומט רם מעלה וערג את פילגשו, מכיוון שלא שמרה לו אמונים, ומסגיר את החבר שלה 23.50 חדשות הלילה.

08.30 משמט רמיאניום (שידור ישיר). 18.30 קינובה - האריה הלכן. סידרת הנפשה . 19.00 . ושוקים: (סניק 12), 19.50 בקרוב בערוץ 2. סקידה של מכחר תוכניות הרשות שיוסרנו כשבוע הבא.

20.40 משפען רמיאניוק (תקציך). 20.30 בשקרים שלו פול פול פיימון, קיים בוש 20.30 ובל תקופת כן צוריון. סרט תיעודי 1902: שירים שלו פול פיימון, קיים בוש 1903: פלאיון פיקפת. להקי שוכתה לאחוד: בשירו ותקשת 21:30 שירים של בננת רשת ואן וולן ונידי

. משפט דבואניום ושירור ישירו,

כוכות העיכורים לשיוי שנות השישים

16.30 סרט: רחוב האיכות. עם קתרין הפבורן. 22.30 מעשיות משמחות וערכית).

וג.גו מיים אחרים, מידיה.

.700 מוערון 14.00 14.30 מעשיות משמחות וערביתו. 15.00 וורול גמידו'. תוכנית ילרים. 15.30 הבית המעופף (מצוייר). 16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים. 16.30 סרט וערביתו. 18.00 משפחת וולטון. סיררה. 19.00 בקות. מגאוין אקטואליה. 20.00 מומעים קלסיים. מופע ג'ז. 22.30 מעשיות משניחות וערבית).

16.30 סרט: שרות חרורים. עם האחים פרקט

16.30 סרט: הומנח למחול. עם פרד אסטר 22.00 המשוח – בלש.

עודפית עד מעפר 00 64

שעה-שעתיים

המבטיחה דיוק של 100%.

כאן־באופטיקה נובה.

התאמה מדוייקת.

כשחתרים-המשקפיים מוכנים.

עדשות מגע

ויש לכם משקפיים

אתם נכנסים לאולם התצוגה של אופטיקה נובה,

ככה זה באמריקה, עכשיו זה גם בתל־אביב,

כמו אויר לנשימה

לכל אחד מאיתנו מבנה עין שונה במקצת, המחייב

המכשיר האלקטרוני החדשני,קורא הקרניות באמצעור

אנו ממפים את גלגל העין,מוסר נתונים מדוייקים

לחלוטין על קימור הקרנית, לפיהם ניתן לקבוע

את סוג העדשה, זו המכילה 18%או 60% נוזלים,

את היקפה האופטימלי ואת הרדיוסים המדוייקינ

דבר המאפשר עדשה המתאימה רק לך.

סוף סוף אפשר לנשום לרווחה

לרגל הפתיחה אנו יוצאים במבצע על

עדשות של 60% נוזלים – במחיר 245 ש"ח בלבד.

עדשות של 78% נחלים.הטובות והגמישות ביותר.

המסגרות היוקרתיות והאופנתיות בעולם

עדשות קשות — במחיר 245 ש"ח בלבד.

+ עדשות ב-95 שיח.

עדשות קשות נושמות — במחיר 345 ש"ח.

ילנסל L עמנואל קאהן EK

גם בנושא המחירים.

כל טוגי העדשות:

ב-295 ש"ח בלבד.

בלנסיאגה פצ

מתפעלים מהמבחר הנהדר, בוחרים מסגרת אופנתית,

ע"י אופטומטריסט מומחה בעזרת מערכת אלקטרונית

ונכנסים לבדיקת איבחון יסודית בשיטה מדעית המבוצעת

ואז. בלב שקט, יוצאים ל"היזדנגף" בכיף לשעה-שעתיים.

אובטיקה NOVA דיזנגוך 140 תל־אביב (פינת גורדון) בתוח א,ב,ד,ה 21.00-9.00 רצוף. ביום ג' 24.00-9.00

אובטיקור אות מצויין ולהיראות לעניין להיראות מצויין ולהיראות לעניין

המדע ועדשות המגע

האמריקאים השכילו לגיים את המדע לשרות עדשות

המגע. שיטות הבדיקה האמריקאיות, הציוד האלקטרוני

הממוחשב, היעוץ המקצועי, ההכוונה והמעקב, מבטיחים

לכם התאמה מושלמת. כדי שגם תיראו נהדר וגם תרגישו

מצויין, נשמח להעניק לכם ביטוח הסתגלות ללא תשלום

נוסף. אם לא תסתגלו --יוחזר לכם כספכם במלואו.

(15.00-9.00 1 01)

הערב בטלוויזיה – "טופו״, מסרטיו הפחות טובים של גאון הקולנוע 🗅 עלילה מסובכת על סוכני ריגול

הסרט נע על־פני חבל ומלואה

בקובה. גיבוריו הם סוכני ריגול, אחר

אמריקני (ג'והן פורסיית), השני צרפתי

הריכוז המוגזם כסרט של שחסנים

צרפתים: מישל פיקולי, פילים נוארה,

קלור ז'אר ורני רוכין. היצ'קוק מנסה ככוח

לרתק אותנו, אך כותו ככר לא במותניו,

והסצינות הפעלתניות בראות לנו עייפות

מבקר גיוריורקי סיכם את הסרט במלים

הבאות: גירסה גדולה יותר, איטית יותר ומשעממת יותר של סרטי הריגול אותם

נהג היצ'קוק לעשות כשנות ה־30". דרך ארטית יותר לומר זאת, היא להציע לצופה הצמא למתה, לכלוש אחר השאלה

בטון משועשע, מפוכח ולעיתים קומי,

להשתחרר משירות כצבא כעת מלחמת

המרחבים הפראיים של המערב הפרוע.

שאופיים מנוגר זה לזה, הופכים חברים

לכנופיית שודרים צמאיידם. הסרט משיר

הסרט הוא ניטיון לעסוק שוב במיתום

של הפושע, כמו "כוני וקלייר", והוא

ציניות והיפוך של סטריאוטיפים. מומלץ

אכל וראי סרט חינוכי במובן עמוק יותר.

מוסיקת פסנתר נהדרת של האדוי

ביותר. לא סרט זוינוכי במוכן המקובל,

מאופיין ע"י טון דומה של אירוניה,

שניים מהם, ג'ף ברידג'ס וכרי בראון,

מרגו את כל מעטי התרבות ומראה

שווכמת ההישרדות היא התכונה

האנושית הכסיסית.

זאורחים, כורחים צעירים רכים אל

מספר בנטון את סיפור הסרט. כדי

(פרדריק סטאפורד), מה שמסביר אולי אח

ומתעניין בעיסר כמעורכות הסוכייטית



זיציקוק. תשונו

סרט מאותר של גאון קולנועי תשוש, ולכן אולי כהכרח אחד מסרטיו הפחות טוכים. את העלילה המסובכת רקם לאון יורים, מי שהקים את מדינת ישראל

היחידה המעגיינת כסרט: לאן נעלם כשרונו של היצ'קוק? בדוכון אינגבר

וחסרות ברק.

החיה שבאדם

ביום ד' "חבר מרעים" 🗅 סרט התבגרות: איך לשכוח את התרבות והמוסר ולהפוך לחיה מורפת, במטרה להישרד. צעירים בורחים מהשרות הצבאי באמריקה ומצטרפיס לכנופיית שודדים 🗅 כדאי לראות

> טרטו הראשון ככימאי של רוכרט כנטון, מי שקנה את עולמו כאתר משני התסריטאים של יצירת המופת הווצופה ושוכרת השסכמות "בוני וקלייד". חברו לכתיבת התסריט ההוא, דוד ניומן, סייע לו גם הפעם ככתיבה, אך בנטון עושה את טיטת המולו הראשונה שלו בכימוי. יש רגלים לרעה, שלמרות הצלונותיו המסחריות הגדולות מאוחר יותר. כולל "קרמר נגד קרמר" ו₋מקום כלכ" – "חבר מרעים" הוא עדיין טרטו הטוכ כיותר.

הטרט הוא מעין מערבון, או, בהגדרה נכונה יותר, סרט המנצל את צורת המערבון כדי לומר דברים בסיסיים על יצר לכ הארם, שהוא רע מנעוריו. זהו מרט התכגרות טיפוסי, התוסך את המקוכל כטרטים מסוג זה, ומקנה להתבגרות משמעות צינית ואכזרית. כמקום שהגיכור ילמר לחיות אנושי, מוסרי, להתגבר על יצרו, הוא מתכגר ככך שתא לומד את ההיפך מות כיצר לשכוח את התרכות

והמוטר ולוזיות לחים טורפת.

שמיש מלווה את הסרט, שצולם כצבעים רדויים ונפלאים ע"י הצלם המצויין גוררון

בדומן אינגבר

איך נוצר היקום? מאיפה באנו?

"מקור החיים", סידרה תיעודית חדשה, ביום הי

חשרק הראשון (לתוך שניים) של מה מקור השפות השונות ומהי האכולוציה מקור החיים, מיניטירוה תיעודית. שלהן הסידרה מנסה לחקור גם בריטית חדשת, כתופת ה.בי.בי.מי.', יוקרן והופתווריות אפשריות בעתיד. ביום נענישי (ביתחים

הטדרה מנסה לחשר כיצו נוצר היקום, וטום יש גוומרי וויים" במנואוריטים, כיצוי התווילו החיים על שני כדור וואר ז, מהו מקורו של הנוע האנושי, ואנסארקטיקה מנוזה ודר גדנתן מילר.

לצורך התוכנית רואיינו 180 מיאנקה מכל רובו העולם. המידרה צולמת ב-1966 בארה"כ, אירומה, רוסיה, סיו, ימן, אפריקה

משחק קמלני. "המשחק הקטלני", דרמת בריטית חדשה בכיכובם של ג'ורג' סיגל וטרוואר הווארד, ועוקרן: כקרוב בערוץ 2. הררמת עוקבת אחר קורותיו של איש עסקים אמריקני חמוצא מקלט בבית־מלון בג'נבה המגוהל ע"י שופט ברימום.

הבעל מגלה את המאהב. .מיסטר הלטרן ומיסטר ג'ונסון", דרמה כריטית חרשה בכיכונו של לורנס אוליכייה, חוקרן בקרוב בערוץ 2. הרומה מהארת מפגש יוצארופן כין אלמן מכוגר המגלה על שכרה השרי של אישתו גבר

שהיה מאהכה כמשך שנים רבות.

שירכת דרמשית חדשה. כר היי

חיינו", סיודה דרמטית בריטית חדשה

40 שרקים), הוקרן מודיני בסבוראר

בתקופון הוויקטוריאנית מוווית אישית

בשלוויות התינוכיתו 20 הפרקום

תיאשוגים משתורים את אנגליה

של שלוש משפחות. 20 הפרקים

תאורוונים מלווים את קורותיהם של

גיבורי הסידרה בשנים 1908-1945.

גימפל תם חוזר. גימפל חם",

של יצחק באשכים זינגר, תוקרן ביום

שישי הבא (12.2) בערוץ 2. הררמה,

בראשרפינה עם צבי שיסל ותיקי דיין.

ארתור במקום תהילה. המלך

חדשה (3 פרקים) תוקרן מה־14

בשברואר כמקום יתהילה".

ארתור", סידרה דרמאטית אמריקנית

כבימויו של דני וולמן, צולמח

וגיימט מייטון.

דבומר נדשף. .מותו המכוח של כומר טולניי, ודמה בריטית חדשה בכיכובם של אלפרד לינץ ובריאן סוקס תוקרן בקרוב בערוץ 2. הדרבה המכוססת על סיפור אמיתי שהתרחש באוקטובר 84', מתארת את קורותיו של אר דונה מומילודסמי ומי בתנועת סולידריות, שנחטף בדרכו לוורשה ע"י סוכני המשטרה החשאית

וכוכב המגלם את דמותו.

סטרייטנד וכריסטופיטון. השושה והרס עצמי

בוכב נולך בפורים. יבוכב נולרי בגירסה מחודשת, בכיכובם של ברברה סקרייסנד וכרים כריסשופרסון, יוקרן כמורים חטרט עוקב אחר מערכת יחסים של תשוקה וחרס עצמי בין ומרה צעירה לבין אלכוהליסט כוווליוווי. בגירטה הקדמת כיכבו ניודי נארלנד

כוכבות הסידרה היוקרתית "תחרה". מי האמא? דרמה מקורית בשידור חוזר ע"ם סיפור



חיים גיל מחמש בימים אלה שחקנים צעירים, שיככבו בררמה המשוריה של האוניה שבחאי ליו'ינסקי"ו מעפילים משארית הפליטה של אירופה הוטרים של אווי אורלם, הוספים

מחלקת ווילרים והבוער בטלוויויה

עולם קבום. האריה, המכשפה וארון הבגרים", סרט אנימציה אמריקני באורך מלא, יוקרן כ-16 בפברואר בטלוויויה החינוכית. המרט עוקב אתר קורותיום

"תחרה", סידרה דרמטית חדשה, מהיום אחה"צ 🗆 כוכבת קולנוע מנסה לגלות

שהחליטו לשמור בסור מי מהו היא אימה

-תחרה", מכוססת על זורומן רכיהמכך

של העיתונאית הבריטית שירלי סנוראו.

עורכת מנאזין הצכע של העיתון הלונרוני

.אובורוור" ומראיינת נכירה כ-גראנדה".

הסיררה צולמה בתקציבי ענק בצרפת,

לראשונה ברשת הטלוויזיה האמריקנית

מככב בסיררה בתפקיד הנסיך עברוללה

אי.כי.סי.". השחקן הבריטי אנתוני הייגנס.

ספרד, אנגליה ותאיילנד. הוקרנה

מני לנייוי

את זהות הוריה. שלוש נשים לא מגלות לה את הסוד

"תחרה", סידרה דרמטית אמריקנית

חרשה (9 פרקים), תוקרן מהיום (ב־16.32)

במיסגרת שירורי הטלוויזיה בערבית.

"תחרה", סידרת יוקרה של חברת

(פוב קייטם), כוכבת קולנוע חושנית,

המנסה לגלות את זהות הוריה. העלילה

המתרחשת בשנות ה־80, עוקבת במבט

לאחור אחר קורותיהן של שלוש חברות

אריאל דומבאסל) וג'ודי (דכורה ראפין),

מילדות: פייגן (כרוק אראמס), מקסין

לורימור", מגוללת את סיפורה של לילי. -

של ארבעה אחים ואחיות העוברים דרך ארון כנרים לעולם קסום של חיות מכושפות ויצורים מיתולוגיים. את הסירות הפיקה החברה שיצרה את רחוב סומטום".

ערוק וכוכב. הבריחה למערב". דרמה בריטית חדשה, תוקרן בקרוב בערוץ 2. הדרמה עוקבת אחר מערכת יחסים מיוחדת בין עריק רוסי מפורסם

מחפשים שחקנים. במאי הטלוויויה יוסלה עולה לאריך ישראל", שתוקו כיום העצמאות. הרומה ממוסקת לכבוד שנת ה־40 למדינה, מבוססת על סיפורה שהביאה לחופי הארץ בינו כפרק 47

תקלה באמצע השרד

"גנבים", דרמת־מתזז, במוצ"ש בערוץ 2



עביסי. מישהו צריד להחנדב

גנבים", מותחן בריטי, שזכה באוסקר של הטלוויזיה המלכותית האנגלית, יוקר במצ"ש (ב־20.30) בערוץ 2. אדי (ליאונרד רוזיטר), עבריין מועד, משתחרר מהכלא. הוא פוגש את כורווד וקורין רדגרייב), עבריין מתחיל, שמנבאים לו עתיר גדול בעולם התחתון הבריטי. ארי כו לטרוור, משום שלדעתו אין לו אומץ. טרוור מתכנן לפרוץ כספת

התסריט לדרמה, בילו שישה חורשים

יכול לעמוד בפיתוי ומצטרף לשור. במהלך הפריצה משתבש פיצוץ הכספת. מישהו צריך להתנרב להטמין את מטעו הנפץ השני. ארי וטרוור מסרבים להמתכן. סידני (ג'ורג' וודכרידג'), אלכווווליסט.

מתנדב למשימה.

בוב בייקר ודייב מארטין, שכחבו את

מתוחכמת המכילה 30 אלף רולר. אדי לא | בעולם התחתון הבריטי.

סדרות חדשות לילדים

"הקוסם מארץ עוץ", "הגומונים" ו"המרובעים"



הקוסם מארץ עוץ". דיבוב עברי

הקוסם מארץ עוץ", התומונים". ו-המרובעים", סדרות חדשות לילדים ולכניינוער, יוסרנו מהשבוע הסרוב.

הסומם מארץ עוץ", סידרת זעפשה יפאנית (52 פרקים), עם דיבוב עברי, תוקרן מיום ראשון (ב־16.000) בטלוויזיה הדעוכית. הסידרה, ע"פ סיפורה הקלאסי של פרנק באום, מספרת על דורותי, יתומה צעירה, המתגוררת עם כלבה טוטו בוצוה בקנואס אצל הרוד הברי והרודה אמי, שאימצו אותה. יום אחר פוגעת בבית סופת ציקלון ומעיפה את דורותי וכלבה לארץ עיץ המיסתורית.

-הנומונים", סידרת הנפשה אמריסנית

טלוויזיית המזה"ת: אלה סרטי השבוע

יום ו', 1937: רחוב האיכות (Quality Street). קצין חוזר

ממלחמות נפוליאון ואינו מכיר את אהובתו, שיופיה דעך. חבחורה

העקשנית מתחזה לאחייניתה, כדי לזכות בו בחזרה. במאי: ג׳ורני

סטיבנס. עם קתרין הפבורן. 84 דקות. מצ"ש, 21.00: תליידי וחשריף (Rooster Cogburn). 1975. מערבון.

רוסטר קונברן חשריף שתום חעין, חשיכור וחמזדקן משומץ אמיתיי

ממשיך בפועלו. חפעם הוא מסייע לבתו של כומר ללכוד את רוצחי

אבית. במאי: סטוארט מילר. עם גיון ווין וקתריו חפבורן. 108 דקות.

(Two Years before the Mast) שנתמם בצל חתורן (21.00 אינם אינום בצל

יום ב', 1938 (Room Service) שירות חדרים (1938 (Room Service). קומדיה

בכיכובם של האחים מרקס. אנשי תיאטרון מרוששים מוצאים דרכים תחבולות, שיאפשרו להם להישאר במלון, עד בוא חמימון חמיוחל

עם כ, 16.30 מדער (The Thing) אים כל 16.30 מדערבדיוניראימה, זאה לא

הגירטה של ג'ון קרפנטר. זהו המקור. יצור מיסתורי וקטלני שהגיע

מהחלל החיצון מאיים על משלחת מדענים אמריקנית, השוחה בתחנת

מחקר בקוטב הדרומי. במאים: כרישטאן ניבי והווארד חוקס. 87

בוש ד', 1832: הזמנה למחול (חנרקודו) (Shall We Dance ו) 1937. (Shall We Dance ו)

קרט מוזיקלי נחדר, בכיכובם של פרך אסטר וגינגד רוג'רס. חשניים מפזיים לצלילי השירים חמקסימים של גירג ואיירה גרשוויו. צמד

דקרנים מתחזה לזוג נשוי. ההתחזות הופכת לממשות, בימאי מרק

ום ח/ 16.30 שבעת מפתחות לפונדק בולדפיים 16.30 /ח כל

בינות בשנית בשונחות כפונדים השלישית למחזה של Baldpato

מרני מ כהן. סופר מסתגר בפונדק בניראינגלד כדי לכתוב ספר מתח

ללא חפרעה. במחלך שחותו הוא נקלע לפרשיות רצת. במאי לו לנדר.

אמיר למתר

תנאי חחיים הקשים. במאי: גין פארו. עם אלן לאד. 98 דקות.

.1944 בשנות ח־80 של המאח ח־19 חופך טופר למלח, כדי לחשוף את

וקדים ואוהבים

מומלצים: הדבר, תזמנה למחול

במאי: וויליאם אי. סאטאר. 78 דקות.

דקות. כדאי לראות.

סנדריץ'. 116 דקות, תענוג

עס ריצ'ארד דיקס. 66 דקות

עס כני־האדם. הם נסוגים לעולם אחר לגלות את מקור כוחם בקסמים.

(26 פרקים), תוקרן מיום שלישי תיכון, עוקבת אחר ארבעה ביורמים" המנסים להשתלב בתברת -הגזעיים".

לילרים (13 פרקים), של וולט דיסני,

המרובעים", סיררה קומית אמריקניוו. (ב-18.00). הסיררה המתרחשת כבית-ספו

תוסרן מיום חמישי (ב־17.30). הסידרה, עם ריבוב עברי, מתארת את הרפתקאותיהם של דובים מיוחדים במינם, -הגומונים", גזע ביישו של סוסמים. החיים בהרמוניה מתחת לארמה, ברגע שבני־האדם מנסים

ממחימות:

דעבודה על התקליט נשאה אום

אולבסטב: "לשומל הלב העצומה

לבן בעסיפה המהממה ועיצוב

עודה יבצי ביתי בוכנה לעו

בנח בלהיו צומקוב בארי

עודים עודה יבצי החשקה המוסיקאליה

דעים עודים יבצי היונדי אותני אותני

בלרי בעסיפה המוסיב אותני אותני

בלרי בעסיפה העבודה עודי אותני

בלרי בעסיפה עודי אותני אותני

בלרי בעסיפה עודי אותני אותני אותני בא לדימה את בעיר הבווני

בלרי בעסיפה בעיר העודה אות יוצר

בלרי בלרי בלרי בלוות אותי בא היונדי אותני בלוות אתנונות אותני

בלרי בעסיפה בעיר מאותן האותני

בלרי אותני בלי בעיר המוליה

בלרי אותני בלי בעיר הוו באומיר

בלרי אותני בלי בעיר הוו באומיר

בלרי אותני בלי בעיר אותני באומיר

בלרי אותני בלי בעיר הוו בעיר אותני בעיר

בלרי אותני בלי בעיר הווו בעודי באומיר

בלרי הלי בעיר אותני בלי בעיר אותני בלי בעיר

בלרי הלי בעיר בלי בעיר התוליה

בלרי הלי בעיר בלי בעיר אותני בעיר

בלרי בלי בעיר בלי בעיר הוווו בעודי באומיר

בלי בלרי הווווו בלי בעיר אות בעיר בי בעיר

בלי בלרי הווווו בלי בעיר אותני בלי בעיר הווווווו בלי בעיר בי בעיר הוווווווווו בליים בייה בלי בעיר בלי בעיר בייה בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלי בעיר בלייבי בלייבי

מאחורי

יהודה פוליקר

יעקב נלעד על עשיית "אפר

אפר ואבק", אלבומו החדש של

יהודה פוליקר, הפך מיד עם צאתו

בארץ, תוך ז ימים מכר 2000

עותקים, למרות שרוב חשירים בו ענים סביב צור חשואה, עבור יחודה

שליקר דיעקב גלעד, בנים לניצולי שואה, התקלים הוא מעין צעקה

יוחר גשנו, שיש משחו כמעט

התאבדותי בעשייה הואתי, אומי

גלעד, בני לרצח לסנות תקליט כזרו

את מו יעניינו תטריפים חאישיים

שלנה כאן אוהבים לשמוח אוחבים בידור, חינ תגובות של די עם

מדיכאון. תעשו דברים שמחים,

ביפיים: חין עיתונאים שחחליטו שיזורת חרב את חרוקנירול. רצונו

לחעביר את המטענים האישיים

מיעבי את המסענים האישיים מתוך נמי שחווינו דרך חמרים, לחתקרב אל עצמני, לנקוויות במר שיותר עמוקות, אתוד תקוות, שכך נקרב אלים אנשים, חול חשב לנו שות לא ינויות תקליט איאטרי, שיות לא ינויות תקליט איאטרי, שיות לא ינויות תקליט איאטרי, מינישמע דרן, בתוכניותי רדיו

נסיון לחשתחרר מחדיבוק שרו אתם כבני חדור חשני.

זאבק", תקליטו החדש של

אז גם הציע לחברתו נחיים להשאיר קלטח עם שיריו אצל

יחודה פוליקר. צעקה

שעובר ושב שובר ושב ש

מננינות. כותב כל חזמן מחובר לנקודה ממנה יוצרים חי את זה כתב לאושים כוז, כנידי נוב, שיר בתקלים חוודש של נייטון כא מרומש תכרת במלחין של זמרים. וושאר רומבצע של החומר שלו אחוב מעט שירים דא מביים ויוצרים בארץ. כותן

די ברושטיו

אורה זימנה ודור פרוסניי "ופינו באפרול בתיאפרון העירוני במארת

חמרת אורח היטכר תעשה בשריג הוסטוריה סטקר בשחמית פעלים בתיאטרון העורוני של האיא עם חברוזירים הבימאי היא התבית ימשיבר זעות בהיצרה שולפיל בתיאטרן היקריתי בלב שולפיל בתיאטרן היקריתי בלב בלי עותו במסיק שמת כדד בניה בטאנת ומכצדם שומה על כיות בטאנת ומכצדם שומה על כיות התאלויות שקוב, והמני בם התאלויות שקוב, והמני בם המשקום אבקייה שלה על כוחתי המודעות בעיר האורות

נוסף, שינא מארף יכיל שירים מוסמע המשחתו הנוסח שלחם, על נגור באושי!" במומע שרה שאנטוגרים צימתיים כמו יאק ברל, ברבוח, ברלאולם אורוז שרה



זראר ויולט, חמנחל חאמנותי של חתיאטרון. חם ידעו, שהאיש שומע מאות ואולי אלפי קלטות כיולה בשנת, ורק זמרים מהשורה הראשונה אכים לחופיע אצלו. נייאה להם הסריסיכוי. החודש אחרי שחזרנו לארץ", מספרת זיטנר, ידוך ואני נמצאנו בחצר, מרכיכים ארון מודולרי מעץ פתאום צילצל חטלפון על חקד חיתח מזכירתו של זיולט, שאמרח: יבואו לחתום את יווווארי

תירגם את מילות השירים לצרפתית,

ייטנר (411) וברנטן (56) חיים יחד בוויכה של דוד באפקה שניהכי איבדו את ובני זוגם חקודמונוי בנטיבות טראניות: בעלה של אורה נהרג בתאונול דרכים אשתו של דוד נפטרח ממחלת חסרטן סיפור רואחבה ביניחם יכול לשמש חומו לטרט. חם מודעים לזח ומשתדלים לצנוצם, עד כמח שאפשר, את הדיון

בנושא, לחיצמד לצד המקצועי בפאריו יופיעו שוב במרכזי

פומפידו, בתוכנית חדשה: שירי משוררות ישראליות עכשוויות זלדות דליוו הביקוביץי שולמית אפפל, יונח נוכד חזמורו אותם כא לחכנים פוליטיקה לשירים זיטנר: אני משתדלת לחעביר את האמירה חכי קרוב שאפשר, כא אכנים שיו כמו 'תינוק לא חור גים פעמיים של

אורת זיטנר יחינת בכינוי בחימרת של שלום עכשות מומונה של הבל חעצרות חליסים החפגות של מקפידה על אינות לא־פוכניות בכינוי מקפידה על אינות הטקסים מקפידה על אינות הטקסים מרגישה חבי זכות וחכי זכרת בשינת של כל השירים שאני המעותה של כל השירים שאני המעותה של כל השירים שאני המסוקה הוא משה מוברימאלית בולכה היא משה מוברימאלית בולכה היא משה מוברימאלית בולכה הוא משה מוברימאלית בולכה של ארובי משרה כשה בשירה בשהתיעה עם של ארובי משרה במוברי משרה ארובי משרה במוברי בשה ארובי משרה בולכה של ארובי משרה במוברים בוליטות וחפותה ארובי מומות הופנות אורי שלם, בכן ביקור לאותה החפות עב בתמיח ערב בקור בין בין הוא המסורה. בביאהי אומר עליה ברומן הוא המסורה. בביאהי אומר עליה

בעתידי מתובנו ותקלים של שניחם בחופעת חיה, שיוקכט בתיאטרון השרות בסארה תקלים

פס.70 בהאונה נינוחה. ללנר: סריטו לחצוצרה, תופים ועוגב וטוברון / קמברלינג / קריוס); מיו: כריאת העולם והלהקה כת זמנינו / ויטכרגו: מויסנס: שלישייה מס' 1 כפה מג'ור אופוס 18 וכוס / רוט / ויינגרטון: מסנה: שירים (טורנג'ו / בונינג): דביסי: הים ותו, אנ.בי.מי / טוסקניני). 09.00 קונצרם בוכר. מלחינים מפינלגד: סיבליום: פינלנדיה והפילה. מלוגדון / הרמן: פקאא יוהאני: שני שירים –

מכהלת טאפיולה: ראוטאבארה: מיסה לאסית: מקהלת טאפיולה: התומרת הקאם. אספון: ארקי פוחיולה: ראוטאכאארה: קונצ'רטו לצפרים וחומרת (חו. סימפונית יים / רונלי־ריקלים: מאטי ראוטיו: ריוטירפנטו לצ'לו ותומרת וראוטיו / תו. רדיו פינלנד /פוגסטרם קוקונה: רביעיית מיתרים מס' 2 רלמה); מריליינו: סונצדטו לפסנתר וגילספי / ופילה המלכותית / זוסקינה; סלינק: מוסיקת חומה ותז. רריד פינלגד ברגלונד):טוסאאנו: שלושת המוסקטרים: סגרשטאם: שלושה עלי שרה, מחזור שירים: סיכליום: סימפוניה מס' 2.

11.57 פינת השיר. משירי עוזר רבין. 12.00 מן הסרטיה. עמנואל גרוכר, צ'לו: מיכאל בוגוסלכסקי, פסנתר. באך: סונטה בטול מינור: שניטקה: סונטה לצ'לו ולפסנתר; שומאן: קטעים ברוח

עמכנית. 13.05 בהאזנה נינותה. מוצרט: סרגדה ל־13 כליינשיפה נהסאמ. האנגלית / ברנבוים); שוברט: סימפוניה מס' 6 בדו מז'ור והפילה. של ברלין / בוהם): ברטוק: דיברטימנטו לכלייקשת (הסאם, האובלית /ברנכרים).

15.00 לקראת שבת. פרגולדי סונטה מס' 2 לשני כנורות וקונטינואו ושלישיית רוגולסקי / שמידטא ג'וליאני: מנצרטו כמי מנזר לשתי מנדולינו. לריץ / הסולגים מונטו / שימונה): יוורה אנגל: שני פרלורים לפטנחו פוסטורהיימה ובר: סימפוניה מס' ו

כרו מגדר אופום פו (אסרמיית סנטדמרטין / מרינר). 16.00 לבקשתכם. טרטיניו טונטת סלסולי אגרות מארץ הפיות אופוס 132 / קלרנית, ויולה ופסנתר ורונאטו לביאה / פאסקיים: שומון קונצ'רטן מס' ו במרמינור (צימרמו / ג'וליני): בטהובן: שישיה אופוס וז לכלי

נשיפה נהלחקה הנדרלנדיהא ברהמס: מחלות הונגריים וחלק אל. 18.00 דור תוחב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות. ולרימיר הורוביק, ברדמסו ונצ'דסו מס' ו כרה מינור. למסנתר ולתז. ותז. קונצרטחכאו / ולטרא ברהמס: אינטרמצו, כסייבמול מינור. אופוס 117 מס' 2; ברחמס ולס, כלה כמול מו'ור; ליסטיהורוביץ: רשטוריה רונגרית מס' 2.

19.00 מומיקה קאמרית. רובו אקי המישיית כלי ששת כלה מינור אופום ו (השמיניה הפילהרמונית של ברליו): טוצרטו רכיעיית ססנתר כסול מינור לאנסטכל ד. אמבק).

20.05 כמכורת ושב"ן. 20.30 קוצרש ליל־השבת. גלינקה הפתיונה רוסלן רלודמילה הסמם. של שיקט / ריינרא גלזונוכו סטנקה לזין, פואמה סימפונית אופוס 130 נהלאומית הספוטית / יארכיה צ'ייקוסקיו אציות על נושא רוקוקי, אושום 33, לצ'לו ולחומרת וחרנוי ', הסימם ניקטוריה / פרימן: חציטוריאנו סויטוו טתוד הכלט ניאנה (המילה. המלכותיה / טטירקנוכן: פרוקוסייכו פונצ'רטו . מס' ז כרה מרור, אופוס 19, לכנור שיקנו / אנארוא סטרוינסקין גשיקת

2003

23.00 ברק תברוק ורסיסי רנמנס.

6.2.88

- 07.11 שחרית לשבת.

טיידוף (שלמה תלל). שלמה בר־שביט, אילן דר, אושיק לוי, יוסף שילות. אריה

10.05 יוכון השבוע. חיים סינו ואורנה פורת. בסגנון צרפתי (אשוכר / פרנק): ות.בו משה חובב. תכנית לזכרו. סרסנס: שביעייה, אופוס 65 לחצוצרה, 14.11 חבר ומר. שירים עבריים. פמנתר וכלי קשת ואנדרוו / קולאר להקה): צ'ייקוכסקי: סימפוניה מס. 2, וגילה חמיר. חלומות חורף והפילה. של לונדון דרכס.

הרובים כארץ מאו ומחמיר. 18.30 ממלרש הספורט. 19.06 הקיל קילטיע. בעריכת דן פיינרו. סונטה מט. 6 ברו מו'ור: פרנק: סונטה 20.05 יומו השבוט. כלה מז'ור: ויאניאכסקי: פולונז בו.05 כוכב הערב. עם זמרי הרי סימון. כריאנט, אופוס 12; גרנאדוס־כרייולר

> מעבר לגבולין. סיפור של יוסף חיים ברנר, המתרחש בגיטו היהודי במזרת לונדון. משתתפים: שמעון פינקל,

גדעון שמר, עדנה פלידל, יצחק שילת, דינה דורון, שמעון בר, יחודה פוקס, טובה פרדו, שלמח בר־שביט, יחודה אפרוני, נסים זוחר, מני פאר ואלי סגל. בימאי: יוסף בענדי.

19.00 הקונצרט שלי. עם וויים ברנרר. 21.05 מעל בימת האומרה. פוצ'יניו לה

רשת א'

.אוב המצב חנוכתי. חדרן. זה היה בחמש לפנות ערב: לוכרו של גרול משוררי ספרר, מררריקו נרטיה לורקה. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אנפון ופרוס' עמיה ליבליך, וייקו הסטורנטים באוגיברסיטה העברית. כמלחמת העולם הראשונה. 14.05 דבל זורם. עורר: דוכי לנץ.

16.05 מינימה שבת. מניש: גידי אורשר. בין מים למים. סיפור של 17.05 מסיכת ידירים כביתו של הסופר והממציא יגאל צעיר לפילוסופיה עוזב את 18.05, גלגלי צח"ל, דיוותי ספורט, מצב וינח ועולה עם משפחתו לארץ תתנועה כרחבי הארץ ופוסישה. משתתפים: ספי ריבלין, רבקה

20.05 קלאטי כאן. הנעשה כארץ במוסיקה מורים עבריים. 21.30 22.05 מפורת מפורת. כפוצאי יום מנוחה. עושים מרינה, מגיש: רודו דיין, ציפורי לילה מארה. אני קורן הוכמאי 17.1 סיסורדיה המוצא. מאת י. ת. ברנר.

צה"ל 2 19.08 משירי לחקות צבאיות. 10 דרך ארץ חשקר. משירי דודן כרק. 12.05 להים לתיאבון. להיטים עכשוויים. 14.05 יומי של שירים. ממיטג הומר העברי. 16.05 מאים מארובה. שירי אהכד.

רוח קדים.

סידרת־תטכיתים חדשה (12 פרקים) על־פי ספרו האוטוביוגראפי של יו"ר הכנסת, שלמה הלל, שעובד לרדיו ע"י חנן פלד. סיפורה חמלא שׁל העׁלייח הבלתי־ ליגאלית מהמזרח מזווית אישית מאוד של המחבר, שפעל במחתרת בעיראק, בסוריח, בלבנון, באיראן ובמצרים. משתתפים: איציק

אליאס, יוסף כרמון, נחום בוכמן ואתרים, בימאי: נסים .9.55 עזריה אלון מסמר על נוף וארץ. 11.05 פרטייפומבי. כאור הזרקורים וככית: 12.05 מל. שעשועון תחרותי סביכ ארועי 40. השגים הראשונות למרינת ישראל.

15.05 פעם אחבה גדולה. עם אלי גורנשטיין 16.08 תשואות ראשונות. אמנים בתחילת 17.05 ארץ חמרת. על החרוב: האם היו 18.66 מפיק ודי. בעריכת דלית אורמיאו.

רשתג

20.01 על בפורו. לחיטי כל הזמנים. 12.05 להיטים לוהטים. 14.03 מלבים. סטינג, 15.05 אתם זוכרים את השירים? 17.05 שיר בידערביים. 19.06 זמר שכזת, שירים עכריים. 20.05 מוכונהכעו, מהרוות מומונים. 22.05 פייול לילי, שירים עבריים.

23.05 רדיוטק. עם נעם גיל־אור. ולי צה"ל!

מולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

09.30 דעתיקול. ת"ד בעניני מרע. 10.05 מילים שמנטות לגעת. עושים 11.05 מושנים. מרחנים כבנייאדם. 12.05 כושרר תעודה. ניסויים בתרופות. 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 16.05 שבת אונים. הורי ופולקלור: ירושלים

יוסף חיים ברנר. סטודנט

גור, גליח ישי, מיכאל ורשביאק, שולמית אדר, גדעוו זינגר, משח בקר ואילן דר. בימאי: מוטי סנדק.

בארים עבריים. 17.40

30,95 פרקי חיים כתניך.

פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע״מ. רח׳ טבריה 8 ת״א (בוגרשוב 37) טל. 03-284113. ואצל כל סוכני הנסיעות.

18.06 מפביב לעולם בשעה כלה.

19.05 אנתולוגיה כמנה לשירה.

23.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.

19.05 שעה חוסשית. בגירה בגירות, בגירה באשת. כנידה כמולדת. 20.05 לא על הלוף לכדו. מוסיקה ומשחקי

29.05 עשן בעיניך. מוסיקה עם עם גרי לבנה, 22.10 כומע חרדיו והבאינהסמור. של יואב 22.10 פלווה מלפה.

ן קול המוסיקה

מוסיקלי בצליל. 10.10 קונצרט השבת. מנצח: רור שלון: סולן: כורים כרמן. כרליוו: הפתיחה מורד הים; שוסטקוביץ: קונצ'רטו מס. לממוחר והומורה עם הצוצרה אוכליגאטו (אורו): הררו – רכיוסי: פרלוד; שומאן: סימפוניה מס. ז כרו־מז'ור, אופוס ו6: הפסנתרן כוריס כרמן מנגן: כסהוכן: וריאציות ארואיקה, אופוס 35: סטרבינסקי:

סונטה ב־3 פרקים. 11.57 פינת השיר. משירי עוזר רבין. 12.00 במחיצת אמן. הצ'לן ג'וליין לויד 13.05 קונצרט צחרי השבת. סמטאנה: כלאניק, מתוך פחזור הפואמות מולרתי וכרגלונר); דכיסי: טנחח הפאוז (מרטינווג שוברט: ריברטימנטו

רוסטרופוביץ). 15.00 אינטרלורים: רצף מוסיקלי.

מהול ססררי.

הכאומי", כתיבתו חפובליציסטית ועבודתו כמבקר־תיאטרוו.

23.05 איזה לילה. עם איתן גור.

00.05 בילוי נעים. עם מדלי שפירא. 11.05 קילה של אמא. עם אלכם אכסקי, 12.08 מנדלים. שעחיים נעולות עם דורי .14.05 מפק זמן מוסיקלי.

10.05 ישיריקוד. מחולות ושירים משלנו. 11.05 היום חשישי. מסורת ופולקלור. 12.05 בנעורב יסיתיכוני. 14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 כבלת שבת. פרסת יוורו". 18.05 שירים מכית אבא. 17.10 שירים עבריים. 18.06 בצפף רדיו לפטרות. 19.05 וכור לשבת.

.19.3 שירורים לעולים. 22.05 בי מוב חומר, מופע פומכי: יחד שכטי ישראל. 23.05 לחיטים מסולסלים. להיטי הומר המזרחי של כל הומנים.

108.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יוסי

נרבר 12.10 שירים עכריים. 13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.00 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. 15.06 בשמים לשבת עם יהורם גאון, 16.05 עובר ושב. עם רוד מרגלית.

- 17.05 מאחורי הבותרות. רדיו, טלוויויה ועתונות. 18.08 השבוט שלי. העונונאי יוסף לפיד. 19.05 חכור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 השושנה סורחת, רומנסות, שירים ופיומים ממורשת יהדות ספרד. 22.05 חבת נצא במדעל. ריקורייעם.

בין שישי לשבת. יצחם ליבני משוחת עם מבקר חתיאטרוו של יידיעות אחרונות". בועז עברוו. על המדינה שלא הוכומה עדייו לדעתו. תחושת חזרות במולדתו. מדוע חעלייוז ההמונית היתח טעות, מסקנת מפרו החדש החחשבוו

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שידים עכריים.

רשת ג

משדע משוע. 68.05 10.05 אגן היסדתיכון. 12.05 להיית שם. שעה אחת, שפה אחת. צם.13 צפיחית בדבש. עם דן כנר. 15.05 לסטרו, ערב. שירים עבריים. 17.05 באן, שם ובכל מקום. 19.03 ומר שכות. שירים עבריים. 20.03 צלילי שבת. עם לאח ליאור. 22.03 מחל לילי. שירים עבריים.

וגלי צה"כ 08.00 בוכר מוכ ישראל. שעת אקטואליה

15.05 וסרק. לשיר ביוצי, עם אמי בצר, שולי נתן ולהקת האשקולית' 16.01 שיד בשקט בשקט. 16.66 אלח שנים. סיסור קצר עם דן שבים.

17.05 רבעים דוסומנטרים. 18.05 אגרת רשא – שירים עבריים.

טיול' אביב עם מדריכ' החברה הגיאוגרפיח

09.00 למי סירורה? לה פה סולו מסע

16.00 מה שרה יוזפינה הזמרת. קפקא 17.00 סגוש את האמן הישראלי. גיל שחם, כנור: אלו שטרנפלר, פסנתר, מוצרט:

.22.01 בקצח השבוע. עם יעקב אחימאיר. 00.10 דני ארצי מולדתי. שירים עבריים.

מקחלה עליזה. שירים וסיפורים

לאנצינגר); סטרוינסקי: סויסה איטלקית לצ'לו ופטנתר והראל בונררנקו); ברהמס: פתיחה אקדמית חבינית ותו. שרות השידור הוצלגדי םאיטהא צ'ייקיבסקיו סימפוניה מס' נ במי מינור (הסימפונית מלונרון אכארון; שופן: ז ואלסים (קרנר). 15.00 מוסיקה כאן ועכשיו. שלוכ קולות במוסיקה אלקטרונית. יוסף שלו מצדה

של בורפשט / קורוריו.

מפוניה מס מפוניה מס מפוניה מס

6 בסול מז'ור ההיסטורית אושם 16

ותז. רדיו כבריה / ריקנבכרה כשחכה

קונצ'רטו ברה מו'ור לכנור ות. אופוס

ו 6 (פרמר / אקדמית סינטימרטין /

מרינר): מוצרט: ססציוו בסי כמול

מז'ור לשני כנורות, ויולה. צ'לו

קונטרכס, שני אכוכים ושתי קרנות

מתוך השמינייה של וינה); לוקאטלי:

זונטה כרה מז'ור לצ'לו ולפסנתר

אופום נ מס' 6 (כהן / פארסונסג

ברהמם: 16 ואלסים אופוס 39 לפסנתר

ב־4 יריים (ערן / תמיר); שונרט:

סימפוניה מס' 5 בסי כמול מו'ור

באר: פרלוד ופוגה בסול מינור מס' ג |

רוכברג: 4 סונטות קצרותו נולף:

מוסיקת המים וסקולה קנטורום

ואקדמית סינטימרטין / מרינדג

לא.11 פינת השיר. משירי רוני סומק.

מונטה לפסנתר.

12.00 אמנים באולמן. יעקב שילה, פסנתר.

13.85 בהאזכה נינוחה. הנרל: סויטה מתוך

18.00 מופיקה ליום ראשון. מונטורדיו 4 מתוך תפילות הערבית למריה: תוחים עיו אלוהים להצילניו תהלים ק"י שב ימיני וריקסיט רומינוסא שיך השירים א': שחורה אני ונאחה תהלים סי'נו הללו עבדי ה' ולאורטה פהאריה באר קנטטח מס' 18: ברוקנר: אנטיפון

מריה: סואר פרנק: הדדשת על הזר. 18.00 למי פירורתו לח מח מול. 19.00 בצטיכה כלאטית כלוד. אינטרלוד. בעריכת אורי אמשטיון. 20.30 תקונצרט הקאמרי חשבועי. ים

המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1987. חלכ אין מוצרט: ריברטימנטו שלישיית כלי קשת, במי כמול ומונה ורטמן / טויסטרון מנדלמון שיפייה לפסנתר וכלי פשת ברה מוזר, אשם 110 ובן־ארי / גרניך / לוי / מאיר ימפולסקי / וולהן חלק ביו ברנשטיין המטבה המשוכה, 4 מרמים לקול ו מסנתר (וייוליקפסוטו / צביא בריסף שירי קברט לשירים של וומ. און וייול-קפסוטו / צביא ג'ופליך מוסקה רגטיים לחמישיית כלי־נשיפה ומלם / סנטוס / חסך / רימון / כןג בוליננ קטעים מתוך סויטה לכנור ולפסנת ג'ו + קונטרכס! קטעים מתוך מיכה לחצוצרה ולססנתר ג'ו + קונסרכס

תופים. 23.00 מתזורי יצירות. יצירות המולו של יב כאך: הסימשוניות של היידן.

08.05 מחצמה. עם בני הנדל.

מפוס מלרדיר. שירות מידע למאוי 10.05 שיריקיר. מחולות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוסר. מניש גרעון הוד. 12.05 מעורב ישרושוני.

ראשון ו 14.08 בראש צעיר. לילדים ולכגי נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתית 7.2.88 16.05 רוידעשרה מנזין נוער.

17.10 צבעי חקשת. שירים לאחריהצהרים: ממורה ממערכ זגם משלנו. 18.01 מינחת ערב. הווי רחי ומסורת. קול המוסיקה 18.90 פרקי היום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 תפות ועין. כין הודים לילריהם. 27.09 בתאזנה נינוחה. בנדטו מרצ'לה קונצ'רטו בדו מינור לאבוב ולכלי קשת (פיירלו / ת. פייאר); טלמן:

למתקרמים.

10.09 כל צבעי חרשת. מנוק יומי, עם יואכ

בריהודה

15.56 קראתי המר. שדאים ממליצים. 16.05 יומן כלכלה. עורדו גרעון ולינגר. 16.80 של מספרים ואנשים. המשק והחברה. 17.05 רגעי ספם. עורר: אשרים וייל. 18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוסת.

נאון דייום בססורט. 19.05 דעים הזה. בעריכת שלום אורו. 18.36 עם ישראל. ענינים יוודיים בעולם.

ממן תצות. עורכת: עירית כן־יאיר. 00.05 1.30 לתאחו בחלום. שירים לסיומו של יום.

מירים. מלילה הנא שירים.

אקטואליה יומית. 19.00 אילה בוקר. ישראליים מקוריים.

וודו ריין. פגישה יוכית. עם יצחק בדבר.

15.05 שורים לחנ. עם ארו טל. 16.95 איבע אור הצועיים. שירים עבריים. באוםן מילולי. אכשלום קור. שעה פלח על כלכלה.

20.05 בעיקר מוסיקה המכללה המוסיקליח יואב שטנרו סול ההתחלות – חררך לגיבוש הצליל של מהמכני המום.

שתוברה אוהבים. 25.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

23.55 שיחת הצח. עם הכיבה יונאי, מרצה לספרות כמכללת בית ברל. 20.05 צישורי לילה. תוכנית מוסיקלית.

15.21 האוניברפיפה

של המדע.

22.05 לכל ארם כוככ. עם האסטרולוג אילן

10.05 בל צבעי דרשת. מנזין יומי, עם

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות

15.0% שירים ושעורים. בעריכת יעי

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אוור מנור,

13.03 בחצי היום. חדשות ופומונים.

15.55 כראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורך, אמרים וייל.

19.05 היום וזור, עורדו שלום אורו.

מפר ראשו – חירונים מנוונים.

.ס.סס יוכן הצחת. עורכת: עירית בן־יאיר

19.35 דין היברים. חוק ומשפט.

. מאו רעוד. עם לאה ליאור. נים לאה ליאור.

המסורתיים.

ורשת ג'

99.05 אלה ביקר.

18.05 דו רה יומי.

10.08 עשר. שירים עבריים.

.11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.65 לאושר. סיפור חיום בחש"ח.

14.05 מגישה יומית. עם אודלי יניב.

18.64 באוטן מילולי. אכשלתו קוד.

18.05 מפרא ופיישא. סטרות צבאית.

19.05 שירים מכאן. שירים עבורים.

חומר והמומון בארץ.

22.0% של דורבש ושל חבים אס.

20.05 .. בעיקר בוסיקה. המכללה המוסיקליו

11.30 אוניברסימה משודרת. ניפשהו

איונים ביורבות חמשרם.

28.05 עשרים וארבע, היום שחיה עם ירון

עורד אסף החשפעות המזרחיות ע

18.45. משחד עולמי. ענייני חוץ.

18.05 ארבע אוצי הצווריים. שירים עבריים.

15.05 שירים לחג. עם ארז טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

ואים בממורש.

18.06 שעה תופשית. מגזין לעניני חנוך.

20.05 פולם חומירות. מצער הפומונים

16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

עמיקם רוטמו

14.30 בתיצחוק – הווי והומור.

בוייהורה

8.2.88 רשת 08.05 עושים עניין. עם גבי גזיה ושלום

מהאזנת נינותוו. הנדל: קונצ'רטו " 67.09 גרוסו כלה מז'ר אופוס 6 מס' ו והקאמרית של דרום־מערב גרמניה אנגררא דנצי: קונצ'רטו מס' 4 כרה מז'ור לחליל ותז. ואדוריאן הקאמרית של מינכן / שטארלמאיירץ בטהובן: סונטה מס' 3 בלה מז'ור, לצ'לו ופסנתר אופוס 69 ויו־יו מה /

אקס): ברחמס: סימפוניה מס' 1 ברו מינור, אופוס 68 והפילה. של וינה / 09.00 קונצרש בוקר, ווחויווילישמם: קונצירטו נרוסו (תז. בלי הכשת האנגלית / בואפווןא אלגר: קונצירפו בסי מינור חבנור ותו. אוסום 61 (הולינד / באומן / גשארינו

וסרלמן / הסימם. של שיקאנו ברנבויםון מוצרשו דיברמיטנמו מב 11 ברה מזיר ושביעיית ננרין רביעיית אורלנדוא סולנקו סונטח לשני מסנתרים (מנייל / בראון) פרסנם: קוצרטו מסי ו כלה שינו לצילו ולתו. אוסום 33 (הרבוי המימם. של זיקטוריה / פרימון ביוהו סימפוניה ממי 1 בדו (הכונגרטהבאו מאמסטרום

11.67 פינת השיר. משירי רוני פומק. 12.00 כק הפרשייה. קוואנץו סונמה לשלושה וולילים (שוהם / אבירם / ריינרורף) כרהמס: רביעייה בלה מווד, לפסנתו וכלייקשת אושום 26 ולקם טאוב בנימיני / ברגמן).

18.05 בחאזנה נינוחה. ויואלרי: פונצ'רטו בפה מו'וד לאכוב, כלי קשת וצ'מבלו (כורג / הסולנים מונטו / שימונמו: מוצרט: סונטה בסול מז'ור לפסנתר ולכנור (חבלר / שרינג); שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 13 כלה מינור רביעיית רוזמונדה (רביעיית ויאה־נוכה: רודריגו: טרנדה קינצרטית לנבל ולתז. (זכלטה / תז. רדין ברלין / מרצגדורפר): חצ'טוריאן: סויטה מחוד ספארטאפוס והסימם. הלוגרונית

14.08 לי ולך שיר וברכה. 15.05 זערש הדייש וכמצרש. עם שוש עטרי. טייסנאטריין), 18.05 חצנה יוטית עם יקיד אביב." 18.80 דופברה מוסיקלית. חוגות אנדרה היירו 18.06 מצער המצערים. תוכורת סומונים בשיחה עם כני הנרל. הס.21 כאנילכי הקרנצרשים שלנר. תתומורות 21.05 - קצת אחרות. מים מתקרם. הפילהרטונית הישראליתו זובין מהמה 23.05 הלילה דוא שירים. מנצח: סולן: יצחק פרלמן, כנוך. מוצרט: קונצ'רטו לכנור מס' גן

> ברוענרו מימפוניה מס' 8. 18.00 דבש על הביצוע. 19.00 בין חברים. קטעים מתוךו פוסורגסקיו בורים גורונובו וורדי: פלסטף: אושנכארו סיפורי הופמן. 20.05 אינטרלוד – בעריכת אורי אסשטיין. 20.30 קמרים עם וריאציות. לקראת השמעה

הרפטוריה של רחמנינוב לפי נושא שי מגניניו פיצירותו מגניני, ליסט, 21.80 קונגרט התומורת הסימסונית ירושלים רשחיש. עונת הקונצרטים הביבלאומית: מנצה: סרג'ו קופיסיונה: סולנית: נטשה טדטון. בן־חיים: תחילים. מתור הסימפוגיה היון רחמנינובו רפסודיה על נושא של

קטנה לשירה: משירי ירושלים, עם המשורר יצחק שלוו, ברהמסו ויביעייתים פסנתר במול־מינור, אומוס 25 בתומורו של שנכרנ.

ורשת א׳ - 68.05 המתנה כמצלה. עם בני הגדל. סשפט דמיאניוק. מכניני תאומה 08.27 13.05 שירים עבריום. 14.06 בראש בעיר, לילרים ולכני נוער.

23.55 שיחת הצות, עם יהורה טוסטלי. מסאורולוג

צפ.פס צישרי לילה. עם יאיד לפיד. 29.05 צער חוצי. תכנית סמורק. 22.05 השמקת נושר. עם מיכל גיב - 23.05 קיל דוניונו מגישו דני קרמל.

9.2.88

V

לי ווו

12.10 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

15.05 שירים ושעורים. כעריכת יעל

13.05 בחצי היום. חרשות ופוכענים.

16.65 קראתי פסר. קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורך: אפרים וייל.

19.05 היום החים עורך: שלום אורן.

רשת ג'

14.08 לי ולך - שיד וברבת.

18.45 חיים בספורע.

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

18.00 אצבע על הדימל. בריאות ורפואה.

19.35 עולם חרש. עניני הארם וסכיכתו,

20.05 מרקי חזכות בבקשתך. מזמור שיר.

22.05 צרוך לצלצל פעכוים. שירים עכריים.

-10.05 יופן תצות. עורכת: עידית כן־יאיר

00.15 להאתו בחלום. שירים לסיומו של יום,

15.05 חרש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.

- 08.00 בוכר פוב ישראל, אקטואלית יומית

40 13.55 לאחור, סיפור היום בתש"ח, מניש:

16.05 ארבע אתרי דערודיים. שידים עבריים.

16.05 הצנה יופית. עם יקיד אכיב.

18.06 מקים בצמרת, עם מנתם פרי,

ארום עוניק. עם דן עומרי. \$1.05

23.06 סגיני גיאו. עם לאה ליאור.

מס.06 אילה בוכר.

18.05 דו רת יומי.

10.06 עשר. שירים עבריים.

דודו ריין.

17.00 ערב פורב ישראל.

18.06 שעה קלה על כלכלה.

20.05

יוסי ומש עשרה קמנות. מנישו יוסי

21.30 אוניברסיטה משודרת. מכוא

בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית.

פרופ' יצחק סראיו יסורות התכרה של

19.05 כמרא ופיישא. מפרות בכאית.

15.05 שירים לחג. עם ארו טל.

16.54 באוטן מילולי, אכשלום קור.

11.05 נכרו לטכשיו. עם רפי רשף.

14.05 מגישה יומית. עם יצחק כוינר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

(4.50 בת צחוק. דווי ודומוך.

בהאזנה נינוחת. בטהוכן: שלישייה במי במול מו'ור, אופוס 70 מס' 2 לפסנתר, כנור וצ'לו ושלישיית טוקא: מנדלסוו: סימפוניה מס' בלה מינור הסקופית. אופוס 56 והטימפונית משינקנו / שולטיג ברהמס: קונצ'רמו ברה לכנור ולתזמרת, אופוס 77 (קרמר

/ הפילהמונית הוינאית / ברנשטיין). 09.00 קונצרט בוקר. גלינקה: קמרינסקיה ומימפ. בריה"מ / סבטלנובג רחמנינוב: 3 שירים רוטיים. אופוס 11 (מסהלה / תו. סונצרטווכאו / אשכנויצ בלוונוכ: סטנקה רוין, אופוס 11 (תז. סקופית לאומית / יארביג גלינקה: סימפוניה על'פי 2 נושאים רוסיים ותו. סימס. בריה"מ / סבטלוב): צ'ייקובסקיז הפתיחה 1812 נתו. פילדלפיה / פנטיג איפוליטוב־איבנוב: רישמרים קווקויים, אומוס 10 ומממונית של רדיו הריה"מ

11.57 פינת חשיר. משירי רוני סומקין. 12.00 מן חָסרטיה. יאנוש שטרקר, צ'לון רורולף כוכבינדר, פסנתר, בטהוכו: צנטה מס' ו בפה מז'ור. אופום 2 מס' ו; בטהובן: סונטה מס' 5 ברה מו'ור, .2 'DE 102 OVDIN

19.05 בהאונת ניניתה. ליסט: הפרלודים: קינצ'רטו מס' ו לפסנתר ולתזמרת; סימפוניית דנטהן ולם מפיסטו. .0.01 כמסיקה צעירת. 16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם.

שוברטיארה הוהמנס: רסיטל פלאודיו אראו. בטהוכו: טונטה כמי במול מזור אפום 81 א' הפרצה. בטהובן: טובטה מס' 7 ברה מו'ור אופוס 10 מס' 3; ליסטו מתוך שנות נוודים. 17.50 קולות. זמר הְקונטרישנור אנרי לררוא

בשנטטות חילוניות של הגדל, 18.00 ממרף התקליטית. בעריכת ערנה 19.00 סניני אוסרת. זמר הבריטון ג'ץזפה דתילוסה כאריות מתוד אומרות של ורדי: זמרת הסופרן ויקטוריה דתילוס אנחלם בלקט מתוך אומרות של מסקאני, ורדי, מאסנה, סוצ'יני וכיוה. . אינמרלוד - בעריכת אודי אמשטיין. 20.05 20.30 מאולמי חקונצרמים בעולם. התומון

הסימפונית של שיקנו -שולטי. ווברו הפתיחה לאויריאנטהו רוכברגו סימשוניה מס' 15 שומאן: סימטוניה מס' 2 כדו בוור אופוס ואן מסטיבל טירת זווצינגזו רסיטל ג. שולטי ק. שפרד. מוצרטו סונטה בניה מזירו ברוומסו וריאציות על נושא של היידן: ברטוק סונמה ל־2 מסנתרים וכלי המשה עם דוויד סוריאויל ואווליו צלני. 23.00 מחזורי יצירות. יצירות המצלן של יב. בארן הסימפוניות של היידן.

רשח א'

. השתנה פוקונה. עם כני הנרל. 18.00 ועד 18.00, משממ דמיאניוק, מבניני האומה בירושלים. 18.05 שירים עבריים, 14.86 בראש צעיר: לילדים ולכני נוער. 18.27 האתיברטיטה המתוחה. יחסים כינלאומיים בעידן הגרעיני.

15.57 ועד 19.00 משמט דמיאניוק. מכניני האומה בירושלים. 19.20 מרכץ הידמ בתנייר. 19.80 שידורים לעילים.

רשת ב'

·Yo

לתולרות המתמטיקה. 22.00 על דרבש ועל הבימאכ. 22.05 שנינו ידוד וכל ארור לועד, מנחת יוכנ עשרים וארכע, היום שהיה. עם ירון 28.05 23,58 שירות חצות, עם פרוס' דינה גורן, עיתונאית ומרצה לחקשורת 00.08 צימורי לילוו. עם אבידו מרינה. צה"ל 2 19.05 רדיו רדיו. עם יואב שוטבר. 20.05 בצריפיי, לחיילים עם אברי בלעד.

פיקור ביתו. עם רכקה מיכאלי. 10.45 כל צבעי דרשת. מגזין יומי, עם יואב גינאין.

רש 70.

ח"ש 74.

ש"ח 80.-

ש"ת 38.-

22.06 המסקת עשור. עם מיכל ניב. 23.05 כל תניאו חות מנישה דני סרפל. תלואביב: ירושלים:

נתנירו: ר בלו ביינ ש"ח ★ הייאט ...

רמדה רנסנס ל. ש"ח ★ הילטון 📩 שרתון ★ מנדל דניאל 💝 פיח 🖈 שרתון ש סונסטה ור־ציון *

הרצליה: נהריה: לרלטון 🖈

להריהירון 🖈 מיטות ותביכות נופעו באיכת 🖈 להריהירון 🖈

20.02 שלום לבו דיודי. פיוט וברכה. 22.05 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם

08.00 בוקר טוב ישראל, שעה של

10.05 עשר. שירים עבריים מתוך מחזות 11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.03 דו רח יומי. עם שרשל ורובי לנץ. 13.85 מל לאתנר. סיפור היום בחש"ה. מניש:

17.90 פרב מוב ישראל. הפשיעשרה קטנות. מגישו יוטי

11.50 אוניברסימה משוררת. מושני יסוך 22.05 על הרבש ועל הביפאק. שירים

19.05 רדיו רדיה. עם יואכ קישנר. . צר 8 עם אברי גלער. 20.05 אנצ השסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.45 קרל הביאון ותוד.

מועדון קוראי

יריעות אחרונות' מבצע אמצע החורף באמצע השבוע

בבתי מלון נבחדים בכל רחבי הארן

- המחירים לאדם ללילה בחדר כתפופה של שניים – על בקום לינה וארוותן בוקר - תמחירים איתם כוללים שהייה בקופי שבום - התחירים כוללים מעים ודמי שירות פרטים והרשמה: בסיכלון - בןיהודה ו (בפסני), תיאביב 6 -1000 מים איהי 17.00 יום ו: 13.00 ברטיסי אשראי

מלאזה 🖈 מלאזה

י קרלטון ★

★ גרנד־ביץ"

(טבריה:

רמדה קונטיננטל 72 ש"ח ★

D"W 94.-

ח'ש 47.-

n"W 63.-

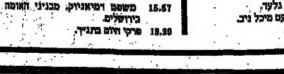
1000

מעיניים אהוכוח, קנטטה לסופראן. לאבוב ולכאסו קונסינואו (שפייור / להקת קולניום אאוראום; מוצרם: קונצ'רטו מס' 25 ברו מו'ור לפסנתר 08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום לתו. (פרייה / הקאמ. האנגליתו נאדה: פנססית אביב לסומראו: גלם. .09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. סנור. כס. ופסנתר ותומ. ותו. ררי רניה / פרנדסן / פרנרסן / מולר / גבל / ניהוס / ינסן / שמיטיוהנסוג 12.10 אלהיאלף ביבית. עם אהוד מנוד. גולדמארק: הפתיחה באביב (הפילת 18.01 בתצי היום. חרשות ופומוגים.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. 14.30 בת צוצל. הווי והומור. 18.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

14.06 לי ולך. שיר וברכה. 15.01 חדש, ועיש ומוצרש. עם שוש עמרי. 16.05 הצגח יומית. עם יקיד אביב. 18.05 המצער הלועזי. עם יגאל רביר. 21.05 ארום עתיק. עם מיכל שמואלי.

19.05 רדין משורט. מגאזין מפורט.





18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים.

22.08 על חרכש ועל הכימאק.

19.05 שירים מכאן, שירים עבריים.

20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית.

תישנה בראואר: הקול בג'אז.

21.80 אוניברסיטת משודרת. תולרות

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

קונצ'רטו מס' ז כרה־מינור, לפסנקר ולתזמורת נתו. קונצרטחבאו / ולטרט; כרהמס: אינטרמצו, כסייכמול מינור, אופוס 117 מס' 2: ברהמס: ולס, בלה בכול מו'ור: ליסט הורוביה: ויפסוריה 08.27 משפט דמואניוק מ,,כניני האימהי

15.00 בראש צעיר. לילוים ולכני נוער.

. 12.05 דו רה יומי. THE PERSON

.15.05 שירים לחב. עם ארו טל. 18.54 באישן בוילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב כווב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה.

. 19.05 יער פושרדר. צבא ובטתון 20.05 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית 21.30 אוניברסיטה משודרת. מלכוחו של

שהתבר'ה אוהבים.

בן־ישראל, סגנית דיקן המקולמה למשמסים כאונ' ת"א.

18.41 היום בסקורט. 19.05 היום תוה. עורך: שלום אורן. צה"ל 2 19.35 שירים עבריים. 20.05 שורשים. פולקלור וערות. 22.05 הלילה החמישי. עם אליעור שטודם. 22.05 ושמקת עשר. עם מיכל ניב. - 00.05 יומן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר. 23.03 קול הניאוז הוור. מניש: רני קרמל. ספומו של יום. שירים לסיומו של יום.

ואל באולפי זרדים. לא ללבום לקיים

פורניר ומראת קריסטל

מבצע!

ספריה

e e jin. nim

∗ ארונות קיר

רוה קדים", סידרת תמכיחים (12 פרקים), שבויימה

לרדיו ע"י נסים קמחי, ע"ם סימרו של יו"ר הכנסת

שלמה הלל, תשורר משבת וכ־09.03) ברשת ב'. -רוח

קרים" הוא מיסמך היסטורי אוטוכיוגרטי על העליה

הספר, שעובר לרדיו ע"י תנן פלר, מתאר בזווית

הבלתי לנאלית מן המזרח.

ו תבמארי נפום קפודיו נחומר דישומנסרי מנויל עולין אחייות עצומה אתה אמור לשחור את המאץ עוד לעוני האנשים שנפלו בחם חלק. לא משונו לוזעמיו וישלו את התעופה בח פעל הנחבר בהנת שאלה הקם פצינות פתן ועמשות הפועלות עושות דבריבו מתוד איריאיתם מתוך, כלי לחסש תהילת או תועלת במודעיות עלים שניית לכנון אירן ומציים: שושרו, זה רשונה כלו אורות בשרון שרים משתומתה מז שחקרים ב-126 ארשון שרים משתומתה מז שחקרים ב-126 יות מיים" יוא לאך ב"נפון בשנאת עלינים" של הדינות אולן נגון "תוונפת לאל"של לשנה תניפורן הטבר צא לאל ב"ל מתורנם מבכן בלינו

"ג'יימס בונד היהודי"

סידדת תסכיתים חדשה ע"פ "רוח קדים", ספרו האוטוביוגרפי המרחק של יו"ר

אלף עותקים. ברוח קרים" זכה בפרס יצחק שרה

כאנגלית בארה"ב ובריטניה.

של העליה הכלתרלגאליה.

לספרות צכאית ב־1986. החודש יצא הטפר לאור

הוא פעל שם כשנה בזהות שאולה ועסק באירגון

ארמסטרתג, אחד ממנהליה של חברת התעופה

האמריקנית ניראיט איירטרנספורט", שב לכנדר

ב־1950 לנהל מו"מ עם שילטונות עירק להכנת מכצע

-עורא ונועודה, שנוער להוציא את היהודים מעירק.

ושבצע הוכתר ע"י הניריורק טיימס" בתואר -הרכבת

לאחר סריאה נרוח שרים" במהדודה האנגליה, את יו"ר

שימודה המלא של תבועת המותרת החלוצית.

בעירק", אומו הלל, יש כו בכדי להפריך את הדימוי

של בכנפי נשרים" או בחסטית המעופףי, שניטו לשווה

לעלייה מהמורה. כאילו האנשים עצמם היו סבילים

ולא נקטן אצכע ער סשטיה מעופף נחת בפתח ביתם.

רציתי שאנשים יתייחטו לעולי המזרח כצוויה מעוררת

בבוד, הערכה והתפעלות. אני מקווה שואתסכיתים

יעשו שליחות צינורית חינוכית וציונית. אני רוצה

שותו יוורמו לשיפור וורימוי העצמי של עולי המורחי

אחרי 40 שנה יש נטריה להשוך. את האזרועים

לררמטיים. לשוות לתם אושי היראי, שלמה הליל

השתואף בכתיבת התסריבים דוכה במספר חורות.

הרינו כלה"כ אנשים אקורים שמיצעו שליחות. אני

משות שסידית דמסמחים תשקר את רווף ותקופה

ולא הנלוש לקיטשי

השחקר עמאי איציל סיידיף.

האווירית תגרולה ביותר בהיסטוריה". ג'ונתן קירש,

מבקר הספרות של ווגלוס אנגילם סיימס" הסתיר.

זוכנסת בתואו -ניימס בונר היתורי.

התנועה החלוצית המחתרתית ובהסעלית הקילות הרק

שלמה הלל, כוהות מושאלת חרשה של ריצ'ארד

בגיל 23 יצא שלמה הלל מקיבוצו, מעגן מיכאל,

לשליחות מהתרתית כעירק, שבה נולד וחי עד גיל 10

הכנסת, שלמה הלל, על העליה הבלתי־לגאלית מן המזרח ● ממחר ברשת ב׳

רשת ג'

14.06 ליולך - שיר וברכה. . והרש, הדיש ומחורש. עם שוש עטרי. 15.05 16.05 הצגח יומית. עם יקיר אביב. 18.06 קוליבו. שבועון פופ. 20.05 כו מהתחלה. תקליטי שדרים

ראשונים. .מופע רוק״. 21.05 23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

-08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית 109.05 אילה בוקר. 10.05 עשר. שירים עבריים. .11.05 נפון לעכשיו. עם יוסי עכאדי.

מניש: 40 מניש: מניש: מניש: 14.05 מגישה יומית. עם יצחק בך נר. 18.05 ארבע אחר הצדריים. שירים עבריים.

18.45 חמש עשרה קשנות. מגיש: יוסי

פרופ' אבל ארליך: הרהודים על

22.05 על הרבש ועל חביםאק. שידים 23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון

23.55 שיאת חצות. עם פרופ' רות 20.05 ציפרי לילה. עם כרוך בניהורון.

לפי מידה

* דלתות הרמוניסה

מומלץ) לפני כל קניה עשו סקר בי מומלץ) לפני כל קניה עשו סקר בי מומלץ) אלינו בי

איזור התעשיה התדש ראשליצ (ליד אלקטרה)

חנות המפעל דיזנגוף 187 תיא טל' 226935

יוסף ספיר פ טלי 9/8/9 16027

תצוגה מפוארת

ומתמדת במפעל

8 שנים אחריות

אספקה מהירה

* מוגבל עד לרוחב 35.1

* לבעלי כרטים ויוה

פתוח בשבת מ־11.00 עד 20.7 יבואני ACME הפרזולים חטובים בעולם.

19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר. צר8. עם אברי גלער. 20.85

16.30 האוניכרסיטה תפתוחת. צרפתית 16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. 18.06 מינות ערב. הווי רתי ומסורת. 19.2 פרקי היום בתביין.

15.55 קראוני ספר. קוראים ממליצים.

סדרת תכשירים

לטיפול עצמי

בבית

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.

16.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

HAYBUN

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום מיכאלי. עם רכקה מיכאלי.

מגדלסון: רביעיית כלי קשת כמי 12.10 אלקראלף ביבית. עם אונור מנור. במול מו'ור אופוס 44 מס' 3 ורכיעיית 13.01 בחצי היום. חרשות ופוצונים. ברטולריו: שוברט: סימפוניה מס' ז 14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות בסי במול מו'ור והפילה. הישראלית / 14.30 כת צחוק. הווי והומור. 18.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

מסגשים מוסיקליים. כעריכת רגי אתנחתא. ליאורה זיוילי, ססנתר. :אך־בוזוני: 2 פרלודים כוראליים שומאן: 1 רומנסות, אוסוס 28; א. כדשכתי: ג רומנסות. אופוס 28: א.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמרים וייל. 18.06 זרכור. מנחום יצחק נולן. כדשכתי: 3 רומנסות: פרוקופייב: סונטוה ממ' 6, אומוס 82. 17.30 קשת של צלילים. היירן. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקח לכלי־מקלדת כגרמניה של תקופת

הכארוק המוקרם. 19.00 מוסיקה קומית קלה. 20.05 אינטרלור. בעריכת אורי אפשטיין.

HAYBUN

23.05 קול הגיאו חוה. מגיש: רני קרסל.

29.58 שיתת חצות, עם ד"ר אורי סו. טוציולוג ומרצה לתיאטרוו. 20.03 צפורי לילה. עם נתן דטנר ואבי

סושניר. 19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר. 20.05 מצעד הסומרנים הלועזים הממירושב. 22.05 כחפשים את המנומון. בעריכת ואב 22.08 המסקת עשר. עם מיכל ניכ.

12.10 אלף אלף בבית. עם אהוד מנור. 13.05 ברשני דיום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. 14.90 בת צדוים, הווי והומור. 15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

ולצמן); אופנבאך: הפרטר, כלט

סנטוטימה (הסימפונית של לוגדון /

רשהיש. מוצרטו סימפוניה מס' 35

הפנר, (רוברטסון); מוצרט: קונצ'רטו

אוסטרובסקי); נועם שריף: מוסיטו

לטרומכון עם כלי־נשיפה מעץ

כצלאלג פרוקופייכ: סימפוביה מס' 5

כטול מוזר לפסנתר ותו. וקרסובסקי

15.00 מוסיקה ויות. שטוקהאוזן – או והיום.

18.00 מחסלטות התוכנירת ושימסונית יים

איפרס 100 (רודן).

19.00 מוסיקת אתובה עליכם. מיצירוח

מקרואל, שופן רצ'ייקובסקי.

-20.30 הסינפונייטה הישראלית כארישבע.

מנצונ: סטנלי ספרבר: סולנית: מריאל

HAVELN

20.05 אינפרלוד. בעריכת אורי אפשטיין.

18.00 שעה עם... גריג.

HAYBU

בריהודה 15.55 כראתי ספר, סוראים ממליצים. 16.05 יומן בלכלה. עורך: גרערן זלינגר. 16.30 שירים עבריים. 16.40 פשחק כרורגל בין ישראל לבין פוליו. 18.50 שירים טבריים.

18.45 הזים כספורט. 19.01 הינם חוה. עורדי שלום אורן. 18.35 מעסף לענייני צבא ובטווון. 10-02 צמוקים ושקדים. מכחר

עצור את פצעי הבגרות

HAYBUN

HAYBUN

שיטת טיפולי הפנים של התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברסיטאות אדו ארד חיון תביאה בארוזיב - אוני אלברט 🖀 לריפויים של אלפי מטופלים ברחבי העולם, איינשטין (המרכז חרפואי) ואונ' ניו־יורק והיא תוצאה של 30 (מהלקת עור וסרטן) שנות מחקר ונסיון ונמצאו יעילים ביותר. אינטנטיבים. השיטה והתכשירים ' הבלעדיים של מר אדוארד חיון הזהרו מחיקויים

בהשגחה רפואית ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'...)

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) ■ וו פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

■ הורדת שומות ויבלות בשיטה חדשה ללא ניתוח.

ת הסרת כתמי עור מכל הסוגים. טיפול בנימי דם ("קופרוז")

ביפולי שיער - מגיעת נשירת שיער וקשקשים:



מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים. ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, שראל

ירושלים - רוז' הלל 5, 228237 (22-240245) חיפה - רוז' חרצל 37 (37-38237 (37-34-644880 (37-37) בארשבע - רח׳ רמבם 11, 22523, 657-76465 פתוח בין השעות 20.00 - 20.00 רצוף ! []

"נצרת - רח' סאול פ, 1614 6 687

המרכז ת"א - שד׳ דוד המלך ו 03 259496 7 8 : 70

חיון אינטרנשיונל

HAY BUN

HAYBUN

המחסן הארצי לחדרי ילדים ונוער חדרי ילדים וחדרי ארונות בשיטה ובאיכות אמריקאים ש״ח 670* י דלתות מעץ קליר קנדי * דלתות הזזה בשילוב עץ חדר ילדים קומפלט דגם בוגי רק החל מ־360 ש"רו אצלנו: החל מ־130 ש״ח שולחנות כתיבה * כל הקנטים מעץ מלא (לא מפלסטיק) מיטות נוער החל מ־265 ש"ח * צבע לפי בחירת הלקוח אספקה תור סו ימים החל מ־155 ש"ח שידות • הנווזינים הנו ליחידות ובנתומן • מבחר גדול של ארונות הזזה דגם נוגי נולל ארוו + געולווו + מינוה • מרכז ארצי לספות ומזרוני "גומאוויר כפר־סבא" • המלאי מוגבל 1717-1710 אפשרות ליסו תשלומים ניתן להשיג השלמות לבעלי ישרכארט וויזה לרהיטי דמבו על מנת לחקל על על מעצב הפנים שלנו נא להכין את מידות החדר **建设数** חדר ילזים הכולל ארון מגירות מיטת נוער כפולה: רק 770 ש״ח באספקה מהירה

מפעל ואולם תצוגה 🖽 🕾

אזור התעשיה החדש ראשל"צ

מול בית גירון טל' 9613216

מול ההיפוכל בתחנת הדלקן פדינורית

עדנה אדטו

אשה קשה", מרתון רוס נשי ישראלי ישודר במוצ"ש

משמונה בערב ער אחת את־יחצות כרשת ג'. הכניתון

הראשונים בשלהי שנות ה־60 עד היום. שירים של ריקי

ישה. שיר חדש בהשמעת בכורה צילום: מיכל חיימן

גל, מוי כחן וריטוז ישוררו בחשמעת בכורה. עוד

משתחפותו יהורית דביק, שרון ליפשיץ, קורין אלאל.

סי היימן, רותי נכדן, מרגלית אנקורי, מירי אלוני, שויי,

אטתר שמיר, דפנת ארמוני, הראלה כר. יוסי משום יניש.

שלמת אהצי יחזור לשור ביום שושי הבא (ב־14.00)

בתוכניתו בעוד לא שבוני בנלי מודל. אוצי, שפרש

שינויים כרשימת מנישי בצופורי לילה בנליצ,

המישור של יום ראשון: ביבן רבועי יחליםו משה בס

ישנים לחינה בימי שלישה לשי כישור היקים אין. שינה יחום השלון האך לשיר לשון היו בימי שניי שניה לחינה בימי שלישה לשיר לשון היו בימי שניי

פתוח כל שבת

11:00 22:00

וכל השבוע רצוף

10:00 19:00

תודר טומו יחונוי, ל בקשות המאויבים, להביש את

לפני חודשים אחרים מתחובנית לצורך השלטת

אלבומו הכפול, יסקר את השבוע במנס אושי.

טופז בליקה

שורן בסוציש:

ו דוק נשי, מרתון

יסקר את תולדות הרוק הנשי הישראלי מימיו

"כשקיכלתי על עצמי לנהל את הטלוויזיה, לפני שנה וחצי, היתה לי תחושה, שאני קוסק למים מגובה של 10 מטר. הייתי מוכן, נפשית, להתנסות כחוויה קשה כיותר. הרכה מנהלים בטלוויויה שברו את הראש לפני. נכנסתי לתפקיד בהחלטה, שאני מוכרה לעמור כזה. השכתי, שזה לחלוטין כלתי־ אפשרי. הגעתי למסקנה, זמן קצר לאחר־מכן, שזה אפשרי. קשה מאור, אכל אפשרי". אומר חיים יבין, שקיבל אחרי השביתה הממושכת של עיתונאי רשות השירור, עוכרים סתוטים, עייפים, שבורים ומושפלים, למערכת שאוכלת את עצמה כל יום

- מה מירת ההתערבות של המנכיל?

שנכנסתי לתפקידי, אני דוגל במדיניות של

המנכ"ל בתמונה. לא מסתיר ממנו דבר. מאו

תקשורת בין כל הררגים. אני לא איש של עימותים

צריך לגשר. צריך לתרע כאופן שוטף את המנכ"ל.

אותה. המנכ"ל ממעט להתערב בתכני השירור, אבל

עם ישראל, להפתעתי, מקבל את הדיווחים.

ליעקב. מכיו, שהטלוויויה מכיאה אליו את המציאות

יש היררכיה ברורה ברשות-השירור. צריך לכבד

מקפיד על מילוי ההוראות. נותן לחיות וליצור".

האלה כאופן יחסי בהכנה. מבין, שעת צרה היא

הקשה בצורה אדראית. אפשר לשדר גם טלוויויה

הסרות רטן. יש רשתות אחראיות, כמו הכי.בי.סי."

צהובה. יש בעולם רשתות טלוויזיה מסחריות

חיים יבין, 55,

מנהל־הטלוויזיה,

השטחים, צלקת

השביתה, "תוכנית

ירון לונדון, מוטי

קירשנבאום, לחצים

הביטוי: "קל מאוד

מתחת לשטיח. לא

הקורה בישיבות

לדווח על המהומות

בשטחים, לא לדווח על

הממשלה. בעצם, קל גם

מאור רחב. באחרונה שידרנו ב'מכט שני' כתכה

קשה ונועות של איתן אורן על החינור הערכי

שמתובתנו לשרר אותה. עמרנו על־כך, שתהיה

אמרו לי: 'העיתוי לא מתאים'. אכל. לנושא הזה

העיתוי אף פעם לא מתאים. אינגי דוגל בהסברה,

- שתקת במחלך חשביתה. מדוע?

לחשתמש בנשם השביתה".

לעוברים בשיונות פרטיות".

- כורונו?

וראיג אונויו

קולי. משבתי, שהשביתה היתה מעשה לא נכון.

יכולתי להבין לליבם של העוברים. הם יורעים,

הראיג אותי מצב, שכו ציבור בפרינה

שיצאתי מתוכם. אני חלק מהם. זו עובדת חיים, מכיר

יחודיים. יורע, שהמשכורות נשחקר. יעצתי להם לא

בזה, שעובדי הטלוויזיה זכאים למעמר של עובדים

בתעמולה, בטלוויויה מטעם. חלילה. אלא כטלוויויר

אחראית. חושב, שמבחינה זו אנחנו במסלול הנכון".

אתשבתי, שהדבר הנכון ביותר היה לא להרים את

מאוזנת ואחראית. אחרי השידור כאו תגובות נרגנוח

כמדינת ישראל. חומר קשה לעיכול. חשבנו,

כלי הכנסת. אבל, זו

התחלה של מישטר,

שלא היינו רוצים

במדינת ישראל"

- יש לך דווסשיסעולדו?

לטאטא דברים רבים

פוליטיים, חופש

יבין", הערוץ השני,

בראיון ראשון אחרי

השביתה ● על כיסוי

איך מגיב הציבור הישראלי?

היום, למעלה מתורשיים אחרי השביתה, מנסה, ערייו, לשקם את היחסים המעורערים בין התנהלה לעובדיה, להחזיר את הטלוויזיה לתלם של יצירה, לשוב לנורמליות.

כנר כן 55. נראה הרכה פחות. נשוי ליוספה, מנתחת מערכות בכירה בכנק ישראל. אב לארבעה. 30 שנה כרשות־השירור. נמנה על צוות מקימי הטלוויזיה הישראלית לפני 20 שנה. מאז, היה סריין, עורך "מבט", עורך "יומן השבוע", כתב בכנסת, מנהל תטיכת החדשות, כתב בארה"ב ועורך ומגיש

יבין: "אחרי 20 שנות נישואין לטלוויזיה אתה אולי מקלל את האשה. כבר לא כל כך צעירה יש לה פגמים, צלקות. אכל, בסה"כ, אתה אוהב אותה".

למרות מעמדו הבכיר בסלון שלכם ובכניין: הטלוויזיה, נזהר מאוד כדיכורו. מעריף לא להסתכך עם הממונים עליו ולא עם הנתונים למרותו. הוא הכוכב הוותיק והנוצץ ביותר שצמח על מסך הטלוויזיה הישראלית. עובר במסגרת של פוליסיוציה, אכל נשאר כפנים. רוצה טלוויזיה טובה יותר, אכל נוהר, בורח מהצורות גדולות. דיפלומט. זה מה שהתפקיד עשה לחיים יבין: השתיק אותו, לימר אותו להנמיך פרופיל, לא להתגרות באיש. לא להיאבק. רק להישרו.

עמיתיו בטלוויזיה ביקרו קשות את גתוכנית יבין", שהוצעה כתום השביתה. כינו אותו -מוכור". האשימו אותו בעיקור פוליטי, בעריקה לפופוליזם, בירידה לטעם ההמונים. רן שילון טען, שהאולפן הפתוח שהציע נהוג כרסוכליקות בננות דרום: אמריקניות, שרוצות להסתיר מידע. יכין חושב. עריין, שתוכניתו נכונה ותרשנית. נכון, הוא מורה. העיתוי לא היה נכון. אכל התוכנית, הוא חוזר ימדגיש, לא מתור.

חיים יכין על הטלוויזיה בשטחים, התקשורת האמריקנית, טלוויזיה "צהוכה", חופש הביטוי, הוכנית יבין", לחצים פוליטיים, חיסול חשבונות. יצירה איכותית, דראמה כמילכוד, שוארכיזנס, מכחן הקחל, צלקת השכיתה, הרהורי פרישה, הסרנציה הבאת, החלום האמריקני, המסך כשנת 2000, הערוץ השני, הטלוויזיה הפיראטית, אורי פורת, ירון לוגדון, מוטי קירשגכאום. כרק כית.

> - בטיקור הכווץ כוות בשמחים, המלוויזיה הישראלית מדוודת או ממבירות

לטלוויויה הישראלית תפקיד עיתונאי מרווה. את ההסברה משאירים למי שמופקד על הגושא. אכל, אנהנו לא מהאו"ם. אנהנו כפירוש טלוויזיה ממלכתית ישראלית. כתב שלגו, שיוצא לשטח, אינו רומה לכתכ הכי.כי. או המי.כי.אס. אני גאה לומר, שהכתכים והעורכים שלנו עשו עבודה מדוייקת, אוראית ואמינה יותר מרוב רשתות הטלוויזיה כעולם, למרות שהאמצעים שלנו אינם מגיעים לסרסולי הרשתות הגדולות. שמעתי ערויות ממקוו ראשון, מאנשישירור ישראליים וממנהלי אולפנים המועסקים ברשתות הזרות, על רברים קשים מאוד, הגובלים בחוסר אתיקה עיתתאית, שנעשו ע"י הצוותים הזרים כסיפור המהומות בשטחים".

- למת אתה מתכוווף.

1

שיחת שלשון שרנס־אטלנטית מחעורך כנידיורק. לכתב שלו בארץו 'אל תבלכל לי' את המות, תחומר שלך אתמול היה משעמם. רוצה יותר אקשן, יותר דם. עדות של מנחל אחר האולפנים, שלא אנקוב בשמו כדי לא לקפה את פרנסתו, שסיפר לי על סצינה של יידני אכנים והכאה כשטחים, שהוערנה כמה וכמה פעמים כדי להגדיל את האקשן".

- כנום עלים עליך לחצים מוליטיים "לדוריון מרופיליי בביסוי הששחים?

אי אסשר לומר, שאין לחצים פוליטיים. אכל, בהתחשב כוושרת המצב, לא קשים כמיותר. העבודה שלנו בשטחים מורכבת, מסוככת וערינת. כולנו ווכרים את הימים, כשתירג המקצועי של עיתונאי רשות השירור התנגש עם הדרג הפוליטי של תועד המנהל והמנכ"ל על רקע הומר אימון ועליהום נגר עוברי הטלוויויה. מנסים לעשות את תפקידנו בתנאים וכמיגכלות קשים. צדיכים ללכת על תנשר הצר מאור בין דיוחו לתעמולה, כל זמן שאבו בתוצום תריוות, אנו הולכים על מסלול בכווה, הייכים

להיוהר, שלא להפוך את הטלוויויה למכשיר הקתור:

עוברה, שהשביתה לא תוכיחה את עצמה, היה י ברור מלכתחילה, שלשביתה הזאת איז טיכוי במערכת חקיימת, דעתי היתה איתנה אמרתי את זה

במחלד חשביונה דובר על ניונוק ניבור ועוריבות בין דוביבור לפלוניויה הישראלית. הי

ופולוויזיה לפולישיקונים? המרצר שלנו עומר כל ערב למבחן הקהל. אנחצו

להגיע לטלוויזיה בכל יום. קיבלתי גם מכתבים מאנשים כעיירות הפיתוח, מקשישים ומכודדים, טענות על קיפוח מהימין ומהשמאל".

- נותרו משקעים של חשבונאות בין עיתונאי

רמוסרטית עם טלוויזיה חופשית יכול לחיות תסופה ארזכה כלי אמצעי־התקשורת האלקטרוניים. טרופיל הריווה העיתונאי ירך מאור. אנשים שמתן וברכו על כך. שמחו – אני יכול להכין, כרכו – קשה לי להכין. לא חושב, שיש עוד מרינה ו'מוקרטית במערב, שבה ציכור נרחב היה מוותר בצורה כואת על אינפורמציה כרדיו וכטלוויזיה. אין לנו כלים למרוד ער כמה הציכור היה אריש. החלק היותר קולני היה אריש. נתו לזה ביטוי ברחוב. במהלך השביתה הספרתי

שנטגעו קשות מהשכיתה". - במחלך השביתה הפוליציקאים היו ארישים. הלקם לא הצליחו להמתיר שמחת לאיר. הופתעת?

"הפוליטיקאים מעולם לא אהבו את הטלוויזיה. ין שום סיכוי שוה יקרה. לא חושב, שאנהנו צריכים לעשות מאמצים מיוחרים במינם כדי למצוא מו כעיניהם. מטרת המוליטיקאי ברורה ומובהקת. רוצה שהשלוויזיה תשקף אותו ולא את יריבו הפוליטי. אנחנו צריכים לשרת את הציבור הרחב ולא את הפולישיקאים. לכן, לא הפתיעה אותי השמחה לאיד.

אני לא ונוסב, שהחרשות צריכות לשמת. זהו מיצרך חיוגי לארם במרינה רמוקרטית. לצפות בחרשות יכולה להיות דוויה לא נעימה, הטלוויזיה לא צריכה כל הומו לכדר".

פועלים בביבר וכוכית. כל מה שקורה אצלנו פחוח לביסורת מתמרת של הציבור. לא נראה לי, שאפשר במערכת בליכך חשופה לעשות חשבונאות של

- וולק ניכר מווציבור הביע במהלך חשביהה את שביעות רצוע מהיעדר מהרורות ההרשות. נוצר רושם כאילן אתם מסמקים מידע כפיי, שווציפור בעצם לא מעוניין בר. האמנסד

בפתיונות קלילים.

היום היא לנסות להוריד את מיפלם השעשועים. לעשות הרשות רציניות יותר. יש רתיעה מהעוכרה, שהחרשות הפכן לשוארביזנס. הציבור מספיק מבוגר לותמודד עם 'מכט".

- חשביתה היתירה משכטים של תופר-אימון בין העוברים להנהלה. ניתן ליצור באווירה כואת?

כאילו על סף סגידה, ואיום הפיטורים שריותי באזיר, הוחירו צלקות רציניות אצל עוברי הטלוויויה. אנחנו מנסים לשקם את הטלוויזיה, להחזיר אותה לתלם של עבודה. מה שמביע את העוברים היא העוברה, היום יש מתידויות על רקע זה. לא אומר, שהמשבר ' חלף. לא סבור, שהוא נותן את אותותיו על המסך'

- המשכרת שנשחכה מהנעת גם במוני בציה של עוברים, דבשרהבים, לרבריד, במקום עבודתם. אין ספק, שהמשכורת נשחקה כשנתיים

בחרשות, ייתן כתף לפרקיומן קצר של 3 חורשים, שבו נאלץ את המערכת להשתמש במצלמות. לא עלה על דעתי להרוס את מחלקת־החרשות. הרי אני אחר האנשים שיסדו אוחה. אלה דברי איוולת. עריין

- התכוונת לדוריר את "מצב הרוחי ו"מוף

הפתוח. אני סבור, שהרעיון עדיין טוב ושווה נסיון".

הדראמה, הגיע למסקנה שמיצה את נסיונותיו, והתפטר. אני מצטער שעוב. ניסיחי למנוע את

- תנסה למנוע ממנו להתממר מהמלוויזיה?

לא. למרות ששיפרו מאר את תנאי הפרישה. מרצון, לא נראה לי שתורים ארוכים משתרכים ליד מישרדו של הממונה על כוח־הארם. אני יודע, שכמה אגשים כרקו את התנאים. אולי באפריל יפרשו

אבל, כשיקום הערוץ השני, יש חשש,

קשה לנבא מה יהיו פני השוק כשיקום הערוץ. עוברינו יעובר".

גיותרתי לטוכת הניהול. אכל, המנכ"ל וחכרים כטלוויזיה חשכו, שזה לסוכת הטלוויזיה. לקח להם

- אם דויו מציעים לך משפורת שמנה בערוץ

2, דוייות הוולך על זהו? הייתי שוחל כל הצעה לגופו של עניין, אני קשור מאוד לטלוויזיה. יהיה לי קשה לעזוב. נראה לי, שערוץ 2 נקשר כשלשלאות פוליסיות ככדות. מבשר רעות. אני סבור, שייקה לערוץ השני זמן רב להגיע לרמת המקה, ידע ומומחיות שנדונה אצלנו. ככל החלומות שנקשרים בערוץ השני יש הרכה מהחלום האמריקני. כדיוס כשו שריזנגוף זו השררה

- כזה דעתך על דשלוויזיה הסיראטית בכבלימז

לאר שלנו. אני כמעם נוטה לומר, שזה עתיר הטלוויויה כישראל. באיטליה יש אלף תחנות־ שלמות מחוברות לטלוויויה פיראטית בכבלים. בכמה מהן משררים כבר פירסומות. לא נראה לי, המיראטית בככלים. ההשקעה אדירה והמיגכלות

- איד נראית לד מפת השידורים בשנת 2000

"לצומה הישראלי יחיו ככלים פיראטים וחוקיים, הצפייה גבוהה יותר".

...עצמאית יותר. טלוויויה, שעוברת עם מצלמות כתף אלקטרוניות, שמשררת יותר הראמה ושומדיה מקורית, שמשדרת הדשות כבוקר ובצהריים. שלוויות, שתרחיב את ההיון חציבורי על עתיד מרינת ישראל".

כנאדם. קל מאור לטאטא רכרים רבים מתחת לשטיח. לא לדווה על המהומות בשטחים, לא לדווח על השרה כישיבות הממשלה. כעצם, סל גם כלי הכנסת. אכל, זו התחלה של מישטר, שלא חיינו רוצים נמרינת ישראל. תפקידו של האזרה לצפות בשירורינו, להיות מעורכן ולהתמורר עם המציאות".

- ירון לונדון הציע במחלך חשביתה לכפות את המודע על הציבור בשיטת הסנדוויין/ עמוף

מסתייג מזה. החדשות לא יכולות להיות

-50 יום של ניתוק ממקום־עבורה אחוב, שעומד שהם מאוהבים בעבורתם. השלוויויה היא סס. עד

שבן, שהתוכנית חדשנית וחיוכית".

מותר להודות. לא הערכתי נכון את המשבר הפסיכולוגי של העוברים אחרי השביתה. בעיקר, את

לא. אנחנו ממשיכים לגלגל אותה בטונים שקטים. אני יורע, שיש אנשים כטלוויזיה שתושבים

איך אפשר להאשים אותי כוה? אני יזכתי את-מצב הרות'. אנסתי את לונדון לעשות איתה. הוא

דותפטרותו. לא עור".

אלא שומע, שהוא עומר לעזוב. יש לו כל מיני

- צופה גל עזיבה של כוכבים מהטלוויזיה בומו

שהבולוויזיה הממלכתית תישאר עם כוחות

השני. אנשים ככר הימרו עליו בכספם, והפסידו. אנחנו לא נמצאים כפתח עידן הערוץ השני, אכל ברור שנצטרך לתת את הדעת על הסכנה, שטוכי

,מהבי.בי.סי. למדתי משפט אחד: 'העישר מה שאני לא חושב שהן שיא ההישגים, אכל הן כווזולט צופים מפונקים כעלי טעם ושאיפות שונות, כלתי אפשרית. אני חושב, שלא רואים על המסך את עקבות המשבר הטראומטי שעבר על וועוברים. לא

בונוי מירשנבאום נוען, שאחרי 20 שנה – בפולוויזיה הגיע לכופקנה, שוהי כוקום בלתי-אפשרי

את עוברה, שקירשנבאום, למרות שעזב את "לא. מתפקידי. נכון, קיים קישי אריך בהפקה. בקשיים, כאילוצים וכמיגכלות אדירות אפשר להפיס

- במהלך השביתה תוצע לסרק את הכולוריזיה ולבנות אותה מחדש. אתה בטוף

אילו היתה סיימת אסשרות כואת. הייתי בעד.

- אתח דוש לעיתום, שתפקידי כפויינוברה "לעיותים קרובות כן. מייד כשנכנסתי לתפקיד

מתקשה להאמין כו – ניתן ליצור, למרות הקשיים".

סוגר את היומן שלי ומחזיר את המפתחות. הפיצוי הוא בעבורה, אתגר מתמשך".

- אלו רגעים קשים זכורים לך במיוחד?

סאראת. היום זוכרים אותו בנוסטלגיה כמבצע

מופלא. האמת היא, שהיתה לא מעט ביקורת. בחלקה

מוצרקת. מנהל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן, אמר לי:

אתה לא יכול לנצח'. המשכתי את הפיתגם ואמרתי

לו: 'אתה לא יכול לנצח את כולם'. תיקן אותי ואמר:

'בעסק הוה אתה לא יכול לנצח'. זה תפקיד כפוי-

סובה. הציבור נותן מעט מאור שכחים והרכה מאור

ביטורת. הויכרון שלו קצר. כל יום אתה עומד מחדש

למכחן. במשך השנים אתה לומר לחיות עם זה. נכון,

מעולם לא הגעתי למצב, שמצאתי את עצמי

שזה יוצר בי מרירות מסויימת".

- זויו לך דורונורי מרישה?

"המשימה, להשביע את דצונם של 3 מיליוו צופים מפונקים בעלי טעם ושאיפות שונות, בלתי־אפשרית״

.כשנכנסתי לתַפקיר, הווערים ניהלו את הטלוויזיה. המגכ"ל ואני ניהלנו מאכק קשה כמשך שנתיים כרי להחזיר להנהלה את הזכות לנהל. השכיתה היתה כשכילי נסיון מאור קשה. היתה תחושה מזופחת להיכנס לכניין הריק. לא הרגשתי עויינות אישית נגדי, אכל ברור לי, שכאיש־הנהלה לא אהכו אותי".

בוה עושה לך הביקורת הקשה של עכויתיך – למקצוע בטלוויזיה?

-הכיסורת נאמרה כשיחת-חברים. היות והדברים שיוחסו לי לא נכונים, זה לא השפיע עלי יותר מדי".

.קודם נגמור את הראשונה".

- תרוץ לקרנציה שנייה?

- כורי יום שישי אתה מתארת אצל עם ישראל בסלון. מה עושה לך החשיפה הזאת? גלמדתי לחיות עם זה. זה הפך לחלק ממני. שיתותי מין חייץ ביני לבין התגובות. אני יודע להכחיו יפה מאור בין פופולאריות לבין חשיכות, לא מייחס לזה יותר ערך ממה שמגיע. מצד שני, מכיר,

שיש בזה יתרונות. אכל, לא צריך להגזים".

- היית כוותר על התגשה?

חצרשנה לשכנע אותי".

וחמישית, כד הערוץ השני יהיה אמריקני. אנו חיים

לנסות לחשוב במונחים ריאליים",

במציאות ישראלית. מוטב שנשלים עם זה. כראי

הטלוויזיה הפיראטית בכבלים מתמסרת מתחת טלוויזיה. אין שום שליטה עליהן. בישראל, שכונות

הקבועות כחוק גרולות".

ערוץ שני, לווינים, ספריות וידאו, ירדון לבנון ומצרים. הטלוויזיה הממלכתית תיפגע, אבל לא בצורה אנושה. במקרח תנרוע, מספר הצופים שלנו יקטן בשליש לאחר תקופת התאוששות, אני ואשב שנחויר אלינו חלק מום. גם היום יש להם אלטרגטיבות, אבל הסקרים שלנו מראים צפייה ממצעת של 60-80 אתווים. במישררייהתישות

על אוזרו מלוויויה אום הולמז -

צילום: י.פ.פ.א.

העוברים, לא היה מאושר ממניי. - איך אתה מסתוד עם המשכורת? כלא עושה שום עכודה נוספת. יש פגיעה.

לכל אחד במדינת ישראל היה מה להגיר עליוה.

כרמת חיי. מסתרו". - מה כרה ל"תוכנית יבין"?

אף־אוור לא קרא אותה, אף־אחר לא הבין אותה ער הטוף, אמרו, שהיא פתח לשופוליום. מעולם לא עלה על העוני להודיד את הטלווידיה לרונים, להפוד אותה לכלי פופוליסטי גוסח רפובליקת בננות פורום אמריקה הבל ורעות רות. מעולם לא עלה על דעתי היתה כנוייה על ההנוה, שאחרו השביתה נוכל

לפגוע בתוכניות הסוכות של הסלורייה התוכנית להבנים לשומוש את מצלמות חכותי האלקטרוניות

- במה טעית?

אימת הפיטורים. חשבו, שזה טריק של פיטורים. לא היה ולא נכרא. להיפך. כשכיל 'תוכנית יכיך' היו צריכים יותר עוכדים".

- דתוכנית מתה?

שוה רעיון טוב. כטוח, שבסופו של דבר תימצא הררך לעשות לפוצת שירור נסיובי אחד".

צינוניי, שמגיש ירון לונדון? עושה תוכנית טוכה. חשכגו למזג אותה באולמן

- הצמערת, כשלונרוו התפטר מניועל מחלכת הדראמה והאמנויות בטלוויזיה?

-מכבר ומעריך אותו. ניסה בשיטותיו לקדם את

מחשבות. ירון לונדון חשוב לטלוויזיה".

נוספים. כסה"כ, לא פורשים רבים".

- לדעתך, הצופה מקבל תמורה לאגרת? שרואים בבית, כל השאר זה משקדבית? זאת לא הטלוויויה הכי טובה בעולם, אבל זאת בתחלט טלוויויה סבירה. היא מקרינה תוכניות מקוריות, סבירות. היא משררת את מיטב התוכניות הסנויות בעולם. המשימה, להשביע את רצונם של 3 מיליון

מקבל היום יותר תלונות מבעבר. הציניקנים יכולים לטעון, שאנשים ככר לא כוחבים. לא מאמין".

לעבור בו ולנהל אותו. שותף להערכתו? הטלוויזיה, עובר כה. אני מברך על כך, שהוא תורם לה. עשה כמה כתבות מצויינות ליומן השכוע. קיכל על עצמו לעשות תוכנית דומור חדשה. מי שירצה ללכת בדרכו, בתחלט אעוור לו. אילו הייתי חושב שבלתי־אפשרי לנהל את הטלוויזיה, הייתי פורש

וכניות. צריך להיאכס במיגבלות"...

במציאות, אין אפשרות כואת: לכן, אין טעם להטיף לדברים אכטורדיים. לכל אחד כמדינת ישראל יש עצה כגרוש איך לנהל את המלוויויה. אי־אמשר לטגור ולפתוח אותה מחרש. השאלה היא אם ניתן לתמקר ולשפר כאופן חדרגתי, איטי, יוצר, בעבודה כמעם סיויפית. נדמה לי שאפשר. על הביורוקרטיח ניתן להתגבר, אי שקט תעשייתי תמיד מדרדר אותנו אחורה אם יינתו לנו שלט – דבר שאני

מנחל מחלקת החישות בטלוויזיה, כיסינו את בישר

האדונות. אילו וויהוח נמצאת דרך להעלות את שכר נראה היה לי, שהזמו כשל ושציבור העובדים בעיק

מלכתח לה, שלשביתה

לא רק זכות הציבור לרעת, אלא חובת הציבור. לדעת כדי לשמור על מישטר רמוקרטי צריון עירענות חופשית, אין עיהונות הופשית בלי. טלוויויה אמינה, שמרווחת על הוא שות כפי שוקי מי קרוצה 'חרשות שוכות', מוומן לצפות במתיורה" נחורשות של הטלוריות וחידגית איננו רוצים

טלוויויה כואת. אני מבין את מצוקות הציבור כמהלך השכיתה כא ואמר: 'אני עייף'. מבין שותא

עייף, אכל הייג להתמודד עם זה סצת דוכה לאי הכנת שיעורים: יש לר ווטש, אבל תישאר כתוה.

חיה לי ברוד.

שמור לי ואשמור לך', אנחנו מקבלים כמות זהה של

בשנת הארבעים למדינה ובמלאת 20 שנה לאיחוד ירושלים

מוצע לך אחד הספרים היפים והמהודרים שהופיעו בישראל

הרובע היהודי בעיר העתיקה ירושלים

בתבנית אלבומית (29-23 ס"מ) על פני 544 עמודים. המכיל 500 צילומים – כמחציתם בצבע מלא – ובו תיאור החפירות הארכיאולוגיות. תולדות הרובע, מוסדות התורה והתפילה. נפילת הרובע במלחמת תש"ח, על אגדות המהלכות סביב הרובע והסיפור המרתק אודות שיקומו של הרובע, הכל מתואר במיטב הבקיאות וכשרון העט של בני הסמכא בנושא כפרופ׳ נחמן אביגד, יהושע בן־אריה, יהודה קרמון וזאב וילנאי, וכן אהרון בי"ר ז"ל, רמי יזרעאלי, נתנאל לורך, מרדכי נאור, דן עומר (ז"ל) וגיורא בסין.

המחיר --85 ש"ח בלבר

שלח נא הספת או טלפן ומסור את פרטי כרטיס האשראי 5-03'621064 והספר ישלת אליך כדואר

	לככ' יריעות אחרונות ת"ר 37744 תל־אכיב 61376 נא לשלוח אלי הספר .הרובע היהורי" מצורף כזה המחאה בסך –.88 ש"ח
(



עירית ראשון לציון האגף לחינוך – גני ילדים

רישום לילדי גני ילדים (גיל חובה) שנולדו בין חתאריכים: א' טבת תשמ"ג 17 דצמבר 1982. ל' כטלו תשמ"ד 6 דצמבר 1983.

לתושבים המתכוננים להעתיק מקום מגוריהם לראשל"צ לקראת שנת הלימודים תשמ"ט

מתוך דאגה לחינוך הילדים בגיל חובה מבקשת עירית האשליצ מחתושבים חמתכוננים להעתיק מקום מגוריהם לעירנו, לפנות אישית לתחנת חרשום ברח' מוהליבר 16 (מועדון צוות"), מתאריך ה־21.2.88 ג' באדר תשמ"ח עד לתאריך כ"ב אדר תשמ"ח ה־11.3.88, על

שנת לעודך הרשום עליכם לחביא עמכם:--לצורך הרשום עליכם לחביא עמכם:--★ תעודת יהות בת דשום תילד/ח בגיל תינוך חובת. ★ הוזה רכושת דירה בעיר. ★ היעדר פרט מהנדרש לעיל ימנע בצוע הרשום.

הצפיפות השוררת במוסדות־החינוך צמצמה עד מאד את יכולת הקליטה של התלמידים במערכת החינוך בעיר. לכן ככל שתקדים לרשום את ילדר ייטב. מאחרים ברישום ישובצו במוסך הינוכי פנוי, ולאו דווקא לאה שקרוב למקום מגוריהם. .. תושב יקר ו חקפד לרשום את ילדך לגן חובת במועד.

תמיד לרשותכם כואיד ניצן, ראש העיריו

"אדמה זו שלי היא". טרט־תעמולה של ז'אן רנואר מ־1943. מורה פחדו שונה לחלוטין מגיבורי סרטייהמלחמה המקובלים. (צ'ארלס לוהטון) בעיירה צרפתית תחת הכיבוש הגרמני הופך לגיבור

> ז'אָן רנואר הוא אחר מגרולי הבימאים בקולנוע חעולמי. רבים מהצופים שיראו את סרטו אדמה זו שלי היא" יועיפו גכה למראה קביעה זו. הם יביטו שוב בסרט ויחליטו, שלא להאמין עוד לנצה לכל המודפט על קילנוע. התוקפניים שבהם ימלמלו וראי משהו לא ברור על אמו של הכותב שקביעתו מתנוססת לעיל, או יכקשו לסנור איתו את החשכון בהזרמנות. ואפיעליפיכן ולמרות הכל, רגואר הוא באמת אתר

פרודן.

צ'ארלם

לוהטון

ב-אדנוה זו

שלי היא".

זיאן דעואר

עשה בארהיב

סרט נאיבי על

מורה צרפתי,

הנונסה לעבור את הכיבוש

מגרולי כימאי הקולנוע. הסיכה לכך, שאין לזהות זאת בעין כלתי מזוייגת כסרט מד1943, המוקרן אצלנו מסחרית כבר בפעם השלישית (בעוד שסרטיו תגאוניים, כגון "חוקי המשחק", מוקרנים כאן רק בסינמטקים, חיא כפולה. קודם כל, הוא געשה בנלות ארה"ב של הבימאי הצרפתי, וסרטיו האמריסניים הם החלשים ביותר במערך יצירותיו. חסר לו המגע הישיר עם קרקע מולרתו. שגית, זהו סרשית עמולה ברור, שמטרתו להבחיר לאמריקנים בעת מלחמת-העולם השנייה את

מצל השטחים האירופאיים הכבושים בידי הגרמנים. הדבר הבולם ביותר לצומה הישראלי היום הן אנלוגיות מסויימות, שניתן לעשות, אם רוצים, בין תנעשה בעיירה הצרפתית הקמנה, הכבושה ע"ר הנרמנים במלחמת העולם השניית, לכין המצב הנוכחי

יסוזים קרובים אליגו. לא כל תאנקוגיות, כמובן.

הסרט מספר על מורח צרפתי פחדן ומפונק וצ'רלס לוהמון), המנסח לעבור את הכיכוש בשלום. לעמוק בשלו, לא להיות מעורב. שרשרת מאורעות גורמת לו להיות מעורב בפרשה של חכלה וחשלת פצצות, ובמומו של תהליך הוא לומד להיות ביכור ולהקריכ עצמו על מוכח מולדתו,

הסרט נראה נאיבי וחמים גם כשנוצר לפני 46 שנים. רנואר, שרצח לחסביר לאמריקנים את המצב בצרפת, נוסק להרכח קיצורידרך ותיאורים לא מוצלחים. את הכיכוש הנאצי כנה עליעי המדל של הכיבוש הפרוסי ב־1870, אותר הכיר מהספרות, ועליפי . היכרותו עם הגרמנים כעת מלחמת־העולם הראשונה. לא היה לו מישג כלשהו על הוועות הנאציות.

משחו מושושי הרנוארי בכל זארו קיים בטרט, מה י שמכנים וצד האנושי שכאמנותו. אין אצלו לא טובים ולא רעים, לא גיכורים ולא משרנים כל אלוו מעורנים, כמו כוויים. הקצין הנאצי אינו קריקסודה של רוע לב גם לו צרוים אנוסיים. משחפי המעולה הצרשתיים עם הנאצים מרצגים גם רם כבני אנוש.

שיש להם מניעים ברורים להתנהגותם. המלשין (ג'ורג' מנדרס) סובל נגייסורי־מצפון ומתאכר. גם הגיבוד אינו גיכור. הוא בעצם פחרן המתעשת מסחרנותו. סיפוס

מכחינה פוליטית, חוור כאן רנואר על עמרותיו השמאלניות", שאיפיינו אותו גם כצרפת טולדתו. האשמים בתבוסה הם בעלי ההון והימין הצרפתי. אלה משתפים פעולה עם הכוכש אם מטעמים איראולוגיים או בגלל הרצון להתעשר. הפועלים והעניים הם

ברקיע השביעי

זיווג מהשמייט". עוד אגדת־אהבה. של הבימאי אלן רודולף. טימותי האטון עולה לשמיים, מתאהב בקלי מקגיליס וחוזר לארץ בעקבותיה

הבימאי אלן רורולף ממשיך לעשות את סירת אגרות האהבה המדרניות, הפיוטיות, כהן קנה את פירסומו הגדול. לאוצר .כוצר ביד, קרוסלת־אהבה מודרנית, ו.כעקבות הכרך", אגדה על עיר גשומה עולה לשמיים ומאייר את האגרה העברית השקיקה על הנודליות שבמוסד ועישואין. עליטי אגרוו זו, נקבעות האהבות בשמיים, וכיות שכדבוי המשודי מרנק סינטרה באהבה ונישואין תולכים יתייו כמי סול כרכרה, אהכות אלה כוללות בהברון גם

הסידורים ברבנות. יוצאת לה איטוא שם למעלה בתיקול קלה, מכריות בחטעמה אשכנוית: "בת פלתי לפלוני", והעניין מסודר לנצת. אין מנום ואין מיפלט אלן רודולף כא לבדוק איך בדיוק באה לעולם

אחתה בתיקול ומה הם מניעיה. בסרטו דואג לפניין זו טישט תמהוני וארום שיער – מין שוטר הגועה טוכ לכ של השמיים, המחזיק את הדברים בהיעדה הבולט של סמבות אלוהית – ושמו אמט ואמרוז. הא הקובע את גורלות האתבה בעליונים ובתחלתים, הוא גם אחראי לאודיסיאת האהבה של מוש וה

ומעשה שהיה כך היה מייק וטימותי האטון כחו נאה ואחלטי) הוא מונטל צפיר, המאבר אה נפרונ בשל עוניו. הוא מהעשה הנוסע לקלישרניה משאר הנפש לא רק של ישראלים. בדרנו, שכה ליין כגבורה לנהר, כדי להציל אם על בניה, שמכוניום חיורורה המימה, מציל את כולם, כרארי לגיבור אמריקני, אך יורד תחומה עם המכוניה.

תהומה אשרנה ההישך הוא הנכון. הוא עולה לשמים וצוצגים בסרט כחלום וביעותים של כל



רך, הרכה תלכושות משוק־הפישפשים. עם בואו

וכהשראת מרחכי השמיים הפכה לציירת מסוג התחגה

המרכנית. היא מלבישה אותו ומסבירה לו את דרכי

היש מהר פוגש שם את אנגי וקלי מקגילים,

חככב בסרטו החדש של אורי ברבש ₀החולמים") –

נשמה מהודה, יפה, שעור לא נולדה – ומתאהב בה

נואשות. אפשר שלאז אולם לשמיים חוקים משלדם.

ועל אנני להגשים את עצמה ולהיוולד כתינוקת שם

למטה. מייק מבקש להישלח בעקבותיה כתינוק זכר.

הוא משוכנע, שאהכתו חזקה דיה כך שימצא אותה

שתי הנשמות הטהורות, שהתגלגלו בינתיים

בנגיאדם הרשים ונאים, ששמם אלי ואלמו (כדי

להדגיש את מקורה העכרי של אגרה זו, יתכלכל

מיפח בסרט ויקרא לאלמו שלמה), חיות איש־אשה במעגלם, עד שביום ההולדת ה־30 של מייק...

אל דאגר. דם מניעים שוב לשמיים, לנצח, לרקיע

השביעי, בכל המובנים. כן, ילרה, יש אהבה נצחית. רק

שהיא בשמיים. הקולנוע הוא לעיתים געגועים לעיר

גילוי אמריקה

לילה מגניב". עוד סרט־נעורים.

1492 גילה כריסטופר קולומבוס את יבשת

מגלה את הבימני

דרקוניים ומקציב לו לשם כך 30 שנה.

נכל מקום בה תימצא. אמט מסכים לכך בכמה תנאים.

הוכורה לנו מהסרטים "ראובן ראובן" ו"הער", וכקרוב

אוהבים. טימותי האטון וקלי מקגיליט 2111.3 מהשמיים". אלן רודולף מאייד את האגדה העברית העתיקה על הגורליות הגישואין. אין מנום ואין

שנה מאוחר יותר, גם את הקולנוע. הוא ואו נכון יותר: קצת פאריו ורומא, הרבה צמר-גפן וצילומים בפוקום לעולם של מעלה, עירום ועריה כדי להרגיש את הצך האתלטי באישיותו, פוגש שם את דודתו לוסי (מורין סטייםלטון), אשה גוצה ועגלגלה, שמתה זה מכבר,

עתה הגיע שעתו. לביים. לזכותו ייאמר, שלא נטש את צאן מרעיתו ואת הגיל הממוצע של נמעני תסריטיו. סרטו הראשון כבימאי נקרא -הרשתקאות בשמרטעות". כנראה, ששמו העכרי, "לילה מגניב", ניתן לו כדי שלא נחשוב, שכל ההרפתקאות המתרחשות בו קורות כין מוצץ לחיתול, בין סיד י לבקבוק חלב חמים.

כי ההרפתקאות לגמרי אחרות. דומות יותר לנעשה אל האח הגדול, שגם לו תוכניות ביחס לשמרטפית

בן שמו) למד את המקצוע כאוניברסיטת ניו־יורק, יחך עם כמה עמיתים ישראלים, והפך חיש מהר לספק התסריטים הראשי לחברת ההפקה של ילד הפלו הקולנוע המערבי, סטיבן שפילברג קומפאני. אפשר להגריר את התסריטים הללו כאגרות מפחידות־מתוקות לילדים אמריקניים, שיש להם הכל יהאוהבים את "אי.טי.". ואלה המרטים, שנעשו עליפ ווסריטיו: -גרמלינס" -- אגדה על יצורים שעירים

וקטנים, שיש להם בפה יותר שיניים חרות מחיידקי קולי בחומום ישראלי: ₀הגונים" – אגרה על ילרים שובבים, העוברים חיבוטי מחילות ומערות ומגלים כהן רכרים שלא ראתה שיפחה על הים: ו.שרלום הולמם הצעיר" – אגדה על השרלוק ההוא ועל חנוטים מצריים מפחירים, על מוימה להשתלם על העולם וגם על אימים וזוועות נוספים.

כממלכת הנוער של ג'והן יוו, כימאי מצליח כהוליווו (..יפה בוורור", "שמתי ברו למורה"), שחפר את הזוי התיכון למכרה זהב כלתי נדלה. שמרטפית מנוסה מנסה להחליף מקצוע, אולם אחרי שחבר נכסף מכטל פגישה איתה במוצאי־שבת אחת, היא מסכימה, כפעם האחרונה, להיות שמרטפית. עליה לשמור על ילדה שוכבה, חובכת מעשרגבורה וגיבורים מתם. העלילה מסתבכת עם כניסתו של אחיה הגרול יותר של זילדה, המאוחב בשמרטפית היפה, עם בריחתה מהבית של חברתה של השמרטטית, ועם הקגישה עם חברו

אם כן, שמרטפית אחת והרבה ילדים שובכים בגילאים שונים מתרוצצים להם בעיר החטאים פיקאגו להציל עלמה אחת במצוקה. הרבר מאפשר קילומבוס לתאר דרבה מצבים, מצחיקים לכאורה, וליצור סרט־בעורים נוסף בסידרה המתמשכת של פרטים אמריקניים, המתעקשים לראות בכולנו ילרים, מנורלים פחות או יותר

השומר

. הצעיר

קולה מעיב.

שמרטפית

אחת והרבה

מתרוצצים

צרום בעיד

המטאים

ילדים שוכבים

שיקאכו להציל.

עלמה במצואה

י הנחהי כל הקודמת זוכהו אנו מכבדים צ'קים, ויזה,

אמיקה לאתר שהתאורה כארה"ב וקיצר את שמו

מציאון חולון: רח' הבנאי 22, איזור התעשיה חולון (הכניסה מול אזור – טמפו, מוסך אגד, שורת מבנים תעשייתיים, בלוק 4), טל, 818008-33 רמת־השרון: "לויאן שרה" – אוסישקין 33 טלי 052'480726 רושלים: רח' יד חרוצים 4, פינת רח' רבקה, איזור התעשיה תלפיות, בבנין החדש. התעשיה תלפיות, בבנין החדש. **פתוח במוצ״ש בין השעות 22.30–18.30** ובמשך כל השבוע בין השעות 18.00–10.00

פתוח במוצאי שבת פתוח במוצאי שבת שבת 18.30-22.30

חצאיות סריג מ- 19.90 ש״ה

כל סוגי הגיינם מ- 29.90 שיה

זיקטים מדליקים מ- 59.90 ש״ח

ונשים ועודפי יצוא מ- 34.90 שייה

במחירים מפתיעים

שמלות וטוניקות באפליקציות של עור

מבחר סווצירים לגברים

יובדו בו בו עבשיו 50 אג' שלאגר בו אווי עכשיו 65 אג' מולטיקו פֿאָל עכשיו 75 אג׳ ענשיו **95 אג' 1**אַנּ ענשיו 1.25 ש"ח 1.86 כלנית פודל או ענשיו 1.40 ש"ח

ענשיו 1.50 ש״ח 2.40 ברזיל מבצע זה יכלול את כל המלאי הענק של מחירים אלו צמר לסריגת יד ומכונה. סוגי הצמר ולעולם לא ישוב**ו!** למיניהם הם מתוצרת חיצרנים הגדולים קני עכשיו גם לחורף הבא והמפורסמים בישראל. כמו כן, צמר

באיכות גבוהה ביותר המיובא עבורנו מאיטליה וצרפת! דיינרס, ישראכרט ואפילו... מזומן זו * יותר מ־70,000 קייג חייבים להימכר מתחת למחיר הקרן!

התמורה הצובה ונות המפעל אמפיסל: רח' אפעל ב', קרות אריה, פתח'תקוה, אמפיסל רח' אלובי BB, תל אביב: אמפ

'רח' נחלף פנימון פ. תלי אביב. אמפיסל (חז' הגליל פ' (תחנה מרבזית) יתל אביב. אמפיסל רח' ביאליקן (ה רמור גן, אמפיסל חז' שטמפפר 10, פתח תקוף. אמפיסל רח' סוקולוב 63, חולון, אמפיסל רח' חחלונים 7, (תחנת אגר) נתנים, אמפיסל חז' סוקולוב 10, חרצליה. אמפיסל רח' המלך ניורג' פ. ירושלים. אמפיסל (ח'

ההסתדרות, פינת מפלמית באר־שבע. אמפיסל רח' מרצל וצ, חיפה. (צמר כל) מרכז שווקים 36, בית שא

סיפור־אהבה פנטסטי. צעיר שטנע בנהר עולה לשמיים ומתאהכ כיפהעיה אלוהית. כשנשלחת הצעירה לכרור הארק, הוא יוצא כעקבות האהבה. כימאה אלן רורולף ו-בעקבות הכדר"ג עם טימותי האטון וקלי מקנילים. אורלי, ת"א:

= ועם של כבוד.

פעולה. סוכן חשאי מחלץ את נערתו ממלחעות מוסוגי. וול־אביב, ת'א: אור. יים.

= לילה מגנים.

גרמלינס"ו, אסתר, ת"א: חו, חיפה.

הפקה רוסית־איטלקית עליפי סיפורים של צ'כוב. ארכיטקס איטלקי עצלן ורמאי נזכך כאהכתו לצעירה רוסית נשואה ויפה. כיפאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרג'לו מסטרויאני,

סילבנה מאנננו, פרת קלר. מוראון מ"א.

(大大大) מלורראמה כוצל לכן∴ילד נקרע כין הוריו

117: 7117

פעם כיקש פנחס צוקרמן לנהל אמנותית את התזמורת. סוכבו לו את הגב. הלך וחקים כארה"כ את תזמורת שטנט־פול" והפכה לאחת הטובות מסוגת בעולם. ולא למדיו לקה. תכיאו את ברשאי, ואכלו מרורים: הביאני את סגל, ותחומורת נרךמה וחביאו את תלמי יש פוטנציאל טוב של נגנים, אכל אין מנחל אמנותי.

לאחרונה סרה הנס. הכנר שלמה מינץ החליף כינור כשרבים הניצות והמריא גבוה עם חתומורת הקאמרית. לשתע, אותם האנשים ניגנו אחרת. הנגנים מעוניינים. במינץ, מינץ רוצה בהם לצלבור הישראלי זו יכולה לחיות תגיגה, לתומורת - סיכוי אמיתי לשיקומה. אכל, לא, יש הנהלה, הקרויה עציבורית", שלא מחליטה. מינד לא ימתין האם יחווד סיפור צופרמון

מנצח קם בכוקר, מרגיש שהוא לא

FA 45 1

אייאפשר לכנות אהבה. (***)

MALL!

מבוע ראשוו

ארמה זו שלי היא.

הצרפתי ז'אן רנואר מ־1943. מורה פתדן כביה"ם בעיירה צרפתית, בתקופת הכיכוש הנאצי, מתנכר על היסוסיו ומעודר חבלה נכובש. עם צ'רלס לוהטון, מורין או'הארה,

ווווג מהשמיים.

סוחרייסמים. נינג'ה כדרום־אמריכה. עם שו

סרט נעורים אמריקאי. שמרטפית ושלושה ילדים נקלעים להרפתקאות מסעירות כשיקאגו. בימאי: כרים קולומבום ומחבר שיניים שחורות.

תודש תודשיים

ב אבא גנוב.

תומורת ללא מנצח

סשה שלא לומר מלה מוכח על המנגה יואב תלמי, שמסיים עתה לנהל אמנותית את התומורת הסאטרית, הרבים, שלא - הצליח להכיא את התזמורת לרמה הגכוהה המיוחלת, שהוא עייף מהנושא – סמ והתפטר. הללויה.

מנהל אמנותי - ופורשו הנחלה ציבורית קמה בכוקר ומרגישה, שתומורת נועדה כדי לקשם הנהלה ולא הנהלה בדי לשרת תומורת. עולם הפוך. סיכום על מנהל אמנותי אין, אבל טיכום על קוקטיול חביני

הגרושים. עם יהורה כרקו וים כינות. גם מצחיק, גם עצוב. אפשר לקחת את הילדים ערו, יים: עמל, כפ"ס.

רראמה. חייל חוור הביתה ממלחמת וייטנאם סומריית־נעורים מהוליווד. סטורנט בקולג' ומפתבך כמדמות באמריקה הלטינית. מרושל. רוצה להיות .מקוכל" על חבריו, שוכר את עם ג'ון סאכג' (בצייר הצבאים"). ארמון, חולון. שירותיה של חתיכה סקסית שתלווה אותו, ומתאהב כה. נהמר. עם פטריק רמפסי. חן 3, שטרבים + ילדה גדולה. ת"א: גן 2, ר"ג. (****)

 $(\star\star)$

במסגרת בית־צבי. "עורבים" – נערה ממושכ 10 קטעי אופרה מבויימים כרונמת מגיעה לחל־אכיכ ומצטרפת לקומונה הוויראו־קליפס. הרבה סקס. בין היוצרים:

הומוסקסואלית מוחצנת וססגונית. ביימה ו'אן־לוק גודאר, רוכרט אלטמן וקן ראסל. איילת מנחמי. עם גילי כן־אוזיליו, כועו מאפוב, תכלת, ח"א: מיטשל, יים. תורגימו ואיציה ניני. מרדייב. עילדה גרולה" -התכנרותה של ילדה טוכה. כהשפעת חברתה - הואב בדלת. הטובה, ילדה רעה, היא טועמת מהפירות דונאלד סאתרלנד כתפקיד הצייד פול גוגן, האסורים. כיימה נירית ירון־גרוניך. עם רותי כפאריז, כשנים שאחרי שוכו מטהיטי. שטחי, גולרברג וענת צחור. רגיש ונוגע. תמוז, ת"א.

שעכבר הכארים.

לפעמים. בית־ליסין, ת"א: רון ג, ראשל"צ.

ש שתיתות בגדול. (★ ★ ★ *)

. שוטר ועורכת דין בורתים נפילות ברמת המוסר

של משטרת ניו־אורלינס המרשחתת, לא לפני

שדם בודקים היטב את עצמנו. מותחן מקצועי.

רבים סוויד (ניום במלכורת") ולין כארסין.

ואיאן כאנן. ריונגוף 1, ת"א; מלון רניאל,

יותר מתגדשיים

דראמת על ימי נעורים אבורים. ארבעה נערים

יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את טיבעם

האמיתי, באמריקה של שנות ה-50. מהנת

יכורגש. כוכב, רמת השרון: מתג"ס; ק. אונו;

ב האלמנה השחורה. (★ ★ ★)

מותוע בלשי. חושרת נחושה בהחלטתה ללכור

בשטלת בברים. דברה ונינגר ותרוה ראסל, שתי

פהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועכבר.

יאינו פישחקים מוצלמים יותר. חרוה, חררה:

ם המכשמות מאימטוויק. (★ ★ +)

שלוש נשים עריריות (שר, סוזאן מרנרון ומישל

על גבי חקליטי קומפקט.

אריסון, יים.

דצליוו

י אני והחבריה.

מופרו, נסיציונה.

בערות עובדות.

בקמתו של חייל.

יום חיי יצאניות־צמרת, ברידה במנהטן. דראמה

יעורית, מכוססת על תחקיר של הפמיניסטית

ליזי בודדן. סטרילי. לב ו, ת"א: סטודיו, נתגיה.

שני סרטים קצרים (45 דק' כל־אחר), שנעשו

(***)

* * *)

(****)

ם, שמונה.

.21.45 ,14.00

(***)

- המורצת כומאן סרנצימקו

לא כולהיב. מאור, אשקלון

ברומן של מרפי.

קומדית־מתת. וופי גולדכרג מגלמת

מוכרת־ספרים, שנוהגת לפרוץ לבתים כלילה.

אות הסריצות מסככות אותה נפרשיית-רצת.

גרושה ואם לילד (סאלי פילד) צריכה לבתור

ם הנסיכה מכברלי הילם. (★ ★ ★) כמה כיף לחיות בזכל. תסרים צולע על חיי אגרה סוציאליסטית מהוליוור. פייה טובה שתיינים המתגוללים ככיבי הבארים של עוזרת לצעירה עשירה ומפונקת להכיר את לום-אנג'לם. משחכ מצוייו של מיכי רורק ופיי הצד השני, הפחות נעים, של החיים. עם אלי רנאוויי. נמאי: בארבט שררו. שחף, ת"א: וויכל שירי. הבמאית התמיצה רעיון ממזרי. חן 🔥 JYB , 2 ח"א.

שגעון בחלל. פארוריה מטורפת. מל ברוקם צוחק על סרטרחלל ועל שלחמת הכוכנים". מצחיק רק

סרטיראווה של כרגררו כרטולוצ'י, על הקיסר ואוצון של סין, שהוכתר כניל 3, וזרח בניל 6 וסיים את חייו כגנו. ג'וו לוז כתפקיד הקיסר פיטר או'טול כמדריכו הסקוסי. יסה, אבל ארוך. שיפו לכ לשעות ההצגה. נת, ת'א:

לא מלתיב. הקולנוע, כית ציוני אמריקה, ת"א.

ם השוטר מלום אנגילם. (★ ★ ★ שמריית־מתה המכוטמת על סדרת:טלוויזיה. צמרישוטרים מסכל מזימה של כומר מטורן

= תקווה ותהילה. להשתלט על לוס־אנג'לס. עם רן אייקרויר, טום המלחמה כמשחק־ילדים, פצצות כתגיגה של הנקם וכריסטופר פלאמר. בסרר. דדייביאין, ויסוסין דיינור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים מימי הבליק הנאצי על לונרון, של הכינאי נזן בורמו (.נברים במלכורת'). חינני, עם ועקת הנשרים. כריצת עין לצופה. שרה מיילם, סאמי דייוים

מלחמתי. שלוגה אמריקנית מאכרת את רוכ אנשיה בנסיונות כושלים לכבוש גבעה המוחוקת בירי צפון־ווייטנאמים. רע. חן,

**** = חוכמת רחוב. סרט תיעודי. זעקת ילרים חסרי כית בסיאטל,

ארח"ב, הגופלים קורכן לסמים, לונות ולרצוג סרט קשה. סיוון, ת"א; היכל וחורבות, כ"ש. ■ ئىلدىدال ئادلىدىد. **** עורכת בהוצאת־ספרים מפתה עו"ר נשרי לליל־אהבים - האוצ־כך יורות לחייו. סרט מחת עשוי היטב. עם מייקל דגלאס וגלן קלוו.

כףיוזרת, ת"א: כפיר, יינו; רון, חיפה: אורדע,

ר"בן רון ו, ראשל"צן סברי, וזרלתן היכל ו, פ"רני

היכל. ודצליון (★★★★) מוחחן מעולם המשפט. צעיר (רנים פוויר). היושב בחבר מושבעים, מסייע לסניגורית (שר) להנו על לשחה – ולחשוף פרשייתישתיתות.

מרתכ. דקל, ת"א: רון, יים: רכינת, חיפה.

יום במלכודת. (* * *) צומריית מחח כידיונית. הרפתקן מוקטן לממדים מיקרוסקופיים ומטייל בתוך גופו של צעיר היפוכונררי. מכויד. הן 2, ת'א: אורגע, ים: גו 3. ר"נו חו, כפ"ס: תפארת. הרצליזב אורלי, היפוהן ניצן, קריתיים.

בלה במבה. סיפור עלייתו לצמרת של אליל הומר ריצ'י ואלאנס, יוצרם של לחיטי־ענק ממוף שנות ה־50 - - דונה" ועלה במנה". בניל 17 נהרג בתאונת מסום. מלודראמה עם להיפים. דור,

> במלאכים בשמי ברלין. (****)

סרט לידי ממערכיגרטניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחסים ברחוכות כרליו. מקשיבים לרחשי הלב של כני המותה. אחר מהם וכדונו נאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקם ובוחר בחיי העולם הוה. לאוהכי שירח קילנולית. בימר: רם ונדרס. לכ 2, תאב

מעקב צמוד. מותחן שומי, שוטר עוקב אחרי יפהפית -ומחאתב בונ ריאיד דריישום פוב בחפקיד

ובלש המאוהב. הן ון ח"א: אוארם, ויינן מנודל,

דני כלושטיין ישן וקומפקטי

אנשים רבים חוששים לרכוש מכשיר קומפקטדיסק, מפני שלא נראה להם שיוכלו להשיג על־גבי דיסק רכים מהתקליטים שיצאו בעבר. הנסיון, שהצטבר בשנים שעברו מאז פרצה הטכנולוגיה הריגיטלית לשוק האוריו, מראה, שחשש זה אינו מוצדק. כפי שכל תקלים חדש כמעט יוצא כיום לשוק על-גני תקלים שמפקט, כד מוציאות הברות התקליטים ללא הפוגה את הקפלוגים הישנים של תקליטיהו

אמנם, לא כל התקלימים שיצאו בעבר יונצהו עלינבי הקומפקטדיסק, אך תקלימים ישנים רכים וכו לתחייה מחורשת עקב תהליך זה. לרוגמה, החצלהת החיטכורית של תקליטי הבישלם. תקליטים ישנים רבים שנעלמו מהשוק ניתן למצוא היום בתקליטי קומפקט: גינה סימון, ואוק ברל נעור.

חברת הריארצי, לרוגמה, מייכאת כאופן אקראי תקליסים ישנים של הראשים מדבחים" שלר ופליו", צינני מיסשל ועוד. בחנות שורוס", המחמותו במוסיפה באון ניתן למטא תקליםי שמפקם נדידים של גיון פלטריין, של חברה אף.סי.אם" נשר חבות "צארלי" המתמחו בחצאה מוזישת של תקלימים ישנים של ריהמציבלות וצור. ככל מקרה, קומפקט דיסקים אלה מיובאים כדרך כלל בבמויות קסנות וחיי המדף שלום קצרים. רק שמשקטד יסקים בסוחים מיובאים בכמיות, גרולות, אך ככר אין המצב שונה מאשר בתקליטום רנילים

פייפרו, כאיסטוריק הנדותו, מגלות בוצכן כחצת על־טכעיים. השטן כא לעורתו, אך עד מהרה ספיד, ק. ביאליק. מתוחור לו. כמה נחלש כותו בעידו הממיניסטי. ג'ק ניקולסון במיטבו, כשטן. הור, נהריה: שניר,

(****) צי משפחה איטלקית בורגנית, מתחילת המאה וער שנות ה־80. מכעד לעיניו של אחר מכניה וויטוריו גממו). בימאי: אטורה סקילה, עם מאני ארדו וסטפניה מנדרלי. דיאלונים אינטליהנטיים, מישחק מעולה. לב ג, ת"א

ב חורה לנעורים.

קימריה יפאנית. פארוריה פרועה הצוחקת ל

אשל, כ"ש. שיכני דנידיו. שנות ה־10 וה־40, כשתריו מלך בכינה מעשיה. את מקום אלן האינטלקפאל ה

ב לחישה רועכת. באתחן דינול. מייקל קיין כנינסלמן אנה הנובר באשפח השירות החשאי הבריסי לשענה כיצר נרצה כנו, שעבר נשה הורימלכותה עם ניון נילנור, נייםם סי

מתתו כלהות ריקני, מיליתו מינותוי של בלש פרטי שינלה אליל חבר פונילם ייבורי

בין האקם שלה לבין אלמן (נ'יימס גאונו), נגל בית־צרקחת. ביים מרטין ריט. מטמטני ומית

> איכרים חמרנים כמחוו פרוכאנס, דרום צוש מנשלים איכך תמים מאדמתו. דראט: מרשימה, מישחק טצויין של איב מונסן, ודא דפאררייה ורניאל אוטיי, הגונב פהם א ההצנה. דיונגוף ו, ת"א; תיאטרון ים והעו ר', ה'א שבים, חיפה וראשונהא כיתיהם

באיי פוסם ואורים סיימון לענטון ביים פי שינרווי. אוד, חיפו.

אן דוריםלורט. (* * * * *

לכפרה הנירה. סרט על סתירות מהני היוגוסלכיה, הנקרעת כין מתוייבות למח

שארו, ויאן וויסט. פוקוס, כפר המכביה ו"ב

ציפור הנפש

לסייע לבנו הלומר כמקום. שיסותי כושעשעת. מעלות, מעלות ש מממוסו.

וודי אלן ונוזר אל ימי ילרותו בניוייורק ש חדי הרגשן. כבון תחבר. עם גיוש פוסגה.

אחרי־סמים. מנהל חברת־אבטחה מלכיש על ן באלכוהוליום. יגאל עורתי כיים, והאגודה גופתו קליפת־מתכת והופך את השוטר לרובוט חסיד כדורים, המשוטט ברתובות ומשליט סדר. עם פיטר וולר וננסי אלן. ביים: פול וורהובו.

על רקע שנות ה־60. ליבה של צעירה בת 17 יוצא אל מדריך ריקורים תתיך (פטריק מוויין מ.צפון דרום"ו. ריקוד מתיש. הוד, ת"א: גן ו, ר"ג: רינה, תולון: עצמאות, בתיים; אסתר, ושקלון: היכל נ, פ"ת.

חיאטרו

הצנות הרצה

אופרה שיגעון. מרגניות" כשיתוף החיאטרון". קומריית־טעויות מאת האמריקני קן לורוויג, בתרגומו של גסים אלוני. טנור מהולל נופל לחרום עמוק לפגי עלות המסך. לצירו של טוביה צפיד: ששון גבאי, אלנת וישינסקי, חגי גחמיאס, נירה רכינוכיץ' ונילת אנקורי. ביים ישראל גוריון הערב, הקאמרי ת'א: מוצ'ש,

גילת ב"ש. אסילו הציפורים לא יבוא הקול

שלהם. קב' התיאטרון יים. פסיפה של סיפורים, שירים וקולות, המציג את צמיחתה של אשה בעיזרת־פיתוח. כתבה, בעיקכות שירותה הצכאי בירותם, עליזה עליון־ישראלי, שגם מגישה. לצידה, רות וידר חזיים קליין. כיימה גבריאלה לב. מוצ"ש, ג', ה', תיאטרון יים.

בומיק השקרים.

בית החייל ת"א.

הָתיאטרון הקטן. קומריית־מתח. הופקה לראשונה לפני כ־15 שנה. עיבוד ישראלי למחותו של הצרפתי יוג'ין וולטר על יחסים סבוכים ביו בני־וג. הכעל (רו תורג'מו) שאי לאשתו (ענת עצמון) עד סירוף. עיבר יואל זילברג וביים. הערב, בית־גולר קרית־חיים: ד',

שידו הפקות. הצגתליחיד. ממופעי וסטיבל־ישראל 87' בהפקה תרשה. אלכם ונסקי (מקודם שלמה ניצן) כמנחה כסמיגר

בית-ליסין. הצנת־יחיר. יוסף שילוח נודך ביו טכסטים של משוררים וסופרים פלשתינאיים המבטאים כמיהה למולרת. ערכו ועיברו השחקו והכימאי, משה קליף. מלחין ומלווה ועוד

היונוסלבי רושאן מקאכייב מנגה את . לודיות גבר.

חורה בתשובה שבחסות ישיבת -אור אחורי". אור קרמי גדול על המיסיון היהודי. תיחקר ובתב ב. מיכאל. מוצ"ש, צוותא ח"א.

וכינור): תיאסיד אליאס. ג', ביתיליטין והמרתף געליוו) ת"א.

ת' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר $(\star\star\star\star)$ שוחנובסקי כתבו ומשחקים. היא את הסטפלת והוא את המטופל, כשהטיפול הוא מותון בהיוני. שומר משוף נרצח על ידי ווכורת

נחמן איננגר

שולנוע שווייצריו יש דבר כוהו ארץ השוקולה, שעוני הקוקיה והאלמים המושלגים גם צריכה ומטיקה קולנועו שאלה במקומה. עד לפני כ־20 שנה ותושובה על שאלה זו חיתוד תודה, לא, אלא, שהכל חשתנה. היום הקולנוע השווייצויי נראה לנו טבעין

הירועים שבהם אלן טאבר, משורר הניכות ללוד גורשה, אמן הרגישות האנושית (-דוקמת ותחרה); מישל סוטר, איש האבסודרים הקטנים שאנר וטוטר מיוצגים בשבוע הקולבוע השווייברי, המוקיים והול מושבוע בסינמסקים. שאנוי בפרש אויורו קדר על הגלות האנושית הסגימית, התעיר הלכנה", וסוטר במשל סתמי על מעבידים ועוברים בתחום חיי הלילה, בעל תונום רגאר.

המטובטרת מעם יותר מון שלנו, בין בימאיה החשובים: מרקוס אימודה, סימון או לשסיין הדיאל שמיד המנומה הבלתיינסבל לכן שלושתם מיוצנים. פנינת הפסטיבל היא זראי מישו האישי והפוער כפנה של פרון מודי, אש אלפידיתי, והפתאר חיי משפולו איברים מפנרת ובכורות, פנילה אמרתיו יהלום, לא

למניעת אלכוהוליום כישראל פרשה את חסותה. הערב, פרגוד יים.

- למה ישראל

ת' הקימוץ. דביו על הירידה מאת דן אילן (מנרה) והילה אילו (יטבתה), שגם ביימה. מעלליו של יליריקיבוז, שיצא לאמריקה וממשיר לגלות אותה עד עצם היום הזה. א'.

ב קשה להיות יהודי - "שווער צו

תרגום סימולטאני (אווניות) לעברית. א'. ד'. ה'.

ניימה אסתר איזכיצקי. מנקרנו: התעו מירשנת. ב'דה', החאן יים, אחר משלנו. כית־ליסין. מהצגות חג המחזה המקורי. כני

הכימה ת"א. ביקורת חצות.

מהצגות פסטיבליעכו 87', שב"כניק מפוחר ומכקרת תיאטרוו כזוג נשוי, בחברה התליאכיכית, על רקע חקירה אחת, מוצלחת צרי. כתב וביים סיני פתר. עם נויה לנצט יונתו צ'רצ'י. מכסרנו: מארג מורכב מדי. הערב, הסימטה יסו: מוצ"ש, כ"ש.

מרגלית הנצחי. כיים אהרוו אלמוג. מכסרנו: חישי דמויות במסום יצירתן. מוצ'ש, ז'דר

ליליאן שוץ המקות. השחקנית אסי אשר פותחת אשנכ לעולמה כאם לילד מונגולואידי. לתכה נאוה סמל וכיים איציק ויינגרטן. זצגתייחיד החושפת כאב ותישווה, אהכה

דוימנום. מהונגריה. ווג־פועלים נכתש כמגרסת המערכת. ג'ורג', שביירה כתב, אגנס פולרש

הליי של אביד. כית-ליפין ות' חיפה. גילה אלפנור בהצגת-יחיד צמ"י ספרה השוכווביוגרשי. חניכת מוסר כת 10 מניעה לחופשת קין בבית אימה, ניצולת שואה מעורערת בנפשה. בנים איציק ויינגרטן. משלח. כך חביקורת. עונה שנייה הערב, מופת

החבלי משיח. קאמרי, קנאי יו"ש מצליחים לפוצד מו"מ לשלום עם יררן – וגורוים את ישראל למלחמת כל צבעי גוש אמונים במשפות אחת - גיבורת מחוהו של מוכן לונד בבימוי אילן

רונן, משחקים עורד תאחמי, עליוה רוון, יגאל

לונדומיין. עונה שנייה. מוצ"ש, א"ד", עכו.

ת' הסימטה. מסע לַילי של מנקיירחובות נרביים, אב וכנו, אל תור עצמם. וכריה טובי ביים את מחומו של יצחק בוטון. עם יוסי ורשושן, אדיב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לרעת מכקרנו. עונה שנייה. הערב, קיבוץ נחשון: מוצ"ש, הסימטה יפו.

כוירהילה אפרת.

הבימה. מלורראמה יהודית, שנכתכה ע"י יעקכ נורדין ב־1898. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות לסירוגין את האם שנושלה כידי בניה. גם שמואל רודנסקי, עמי ויינכרג ויעל פרל כדראמאטישע טרומע, ענרית ובעתיר גם כאידיש. מכסרנה שמאליו אירי מכוצט היטכ. עונה שנייה. מוצ"ש, א'דר' ומוצ"ש, ב', ד' 2

במעגל הגיר הקרוקזי.

הבימה, משפטישלמה נוסח הצרק המוסרי של ברטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי קם ועור ועור. הפקח ענק בניצוחו של הבימא עומרי ניצן. מכקרנו: מסקטאקל בכל מחיר. ה', אכימה ת"א.

בותל, ציירות. תיאטרוו כ"ש. מהצנות תג המחוה המקורי

ויכרונו. כתב הלל מיטלפונקט וביים. עם חנה מרון ואוהר שחר. מכקרנו: שלם ומושלם. מוצ"ש, א', הבימה ת"א. בנכנע ומנוצח. השאמרי. מחוה חדש של חבוך לוין, הינו

במספר. בבימויו, אפס עם סבלות מתפלש

לרגלי יפה־למחצה. העורנת למצודר־הנשים.

עם משה איבני, ג'יטה מונטה, תחיה רגון ועוד.

מיפגש בין ציירת מודקנת לנהג שאיבר את

מוסיקה: דן הגדלסמן. עיסת לעוסה באריות צלוסו. מוצ"ש, א"ב", הקאמרי ת"א.

בעורי ורדהילה. קב' נווהיצרק. מהצגות חג המחוח המקורי. דעלה לפני 15 שנה בסאמרי. עשכה צללים שואבים את במשותם מסגירה לאפסית. אורוד

שרה ארנון חתול במנפיים

ובעוק אחרי עליות ויויירות הקים תיאטרון - הסומה השלישית" כיפו את את"ה אגורת היאטרון האגרות - שאוהב. את אוהבי התיאטרון". כך כתוב בדף המהולק לבאי התיאטרון. לאלה מציעים שבעת חברי הגהלת האגורה

להצטרה למפעל המנרים.

למה כראי לחיות מנויז

עולה לפרות 15 ש"ח.

חטבון. שני כרטיסים ראשונים עולים 8 ש"ח כל אחר, השלישי 7 ש"ח, הרביעי 6 ש"ח כלומר, 29 ש"ח לארכעה כרטיטים 5 הצגות לדוגמה, יעלו 116 שיה כל־ואת כשכרטים להצגת־ילדים

אכל, אליה וקוץ כה. הרף אינו מגלה לצופים מה הם עתירים לראות תמורת כספם.

"נכוו". מודה עורר בארי האכ

המייסר ואחר מיל חברי האגורה.

איך זה, בכל ואת, עוברו אנתנו מכטיחים ז הצגות חדשות. וחצגות אורחות. כרגע, מעלים את 'החתול במנטיים לוה חמבשפותי והצגה שלנו שכבר רצה ילרא וכיש גרא' מתכננים עוד ב הצגות.

לאלה שפנו אלינו נשלוו דון מידע. הם קונים קצת חתול כשק...

לחם ושוקולד

איור: גילינסקי

++1

(★★★)

פרשיה אמיתית מסוף שנות זד60. לא משכנע.

עם אלן כורסטיין, וילפורד כרימלי. מרחבים

תוצרת שווייץ, גירסה אנגלית. אליפות־השת

העולמית כוירה פוליטית, פרוצה לפוילעשטיק

של הרוסים. ליד הלוח, שובג שערק למערב

מול האריה הקשיש ממוסקבה. מישל פיקולי,

אלכסנדר ארבאט, לטלי קארון וליב אולמן.

אוסטר 85". למהן שיעמומון ילדותי. מתג"ם,

סוכדמבידות נפרץ (ארים רוברטם) מנסה לשים

את מכירות קוקהיקולה כאוסטרליה. הנמאי

הקפיטליום. מאבוב. מופת, ק. אונו.

ש צעדים מסוכנים.

= קוקה קולה קיד.

ב דובוקום.

כמעט צורך מובן מאליו. הראשונים שיצרו שלנוע שוויצרי משמעתי חיו בימארשלוויויה רוברי צרפחית.

חצלות השלישיה חבריפתית ברוה פיתוח מואך של תעשיית הטרשים השונייצרית.

לוחומיץ, למוחה האיפיותן שורא חלק מהסיגנון ומיוודי

ררהאימים מובילה מניו־יורק לניו־אורלינט,

בללא מוצא. קצין־ימיה צעיר ושר־ההגנה האמריקני מאוהכים כאותה אשה. המשולש ווגצחי יוצו וויות מסוכנות על גכעת־הקפיטול. מהדראמתינתח מרתקת. קווין קוסטנר, ג'ין

מישה; אסתר, אשרוד. (*** ברק המשך ל-ו'אן דהיפלורט". עשר שנים לאחר מות אכיה, יוצאת מאנון היפה לנקום נאיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונטן,

מנדל הויכורים. (****) ימיו האחרונים של כוורו. המתפש את ששהונים שאכר לו. מרצלו מסטרויאני בסרט של נחל במאי יוון, תיאו אנגלופולוס. מוטיקונו

19.30 מופתרון, עפולה. שמחלון חור־המימות. (★★★) ארכיסקט פתעסק בפרשייה אונס־רצה. מותחן השואב את השראתו מהיציקוק. בינוני, עם

קימריה מטורפת עם מדונה המקטימה. אסירה משתצרת מחנשת את האיש שהפליל אותה סרנאה יאסי אמריקני הנכרך אתריה. אמרת ביא בופעת זומא. מוליק. היכל הוצרבות, ברם אל. ם משהו פראי. $(\star \star \star \star)$

ומלאני נריפית. מחנים, רמלה ם מעולת בקב. פעולה כורה אמיץ (צ'ארלס כרונסון) נאכק

ניוד משחו של אינור כודי המוס. מבוסם על

ונסיו של החמא. יוגוסלבי. משרתה כפרית עניה עונה כאתר־נוריסטים, פגלה כי יש חיים גם שוו לבין וצחוך להסתגל לרחות וורשות. ביקור

נוכרדיש המוני אך הגינ, מצמרף לשלג' ס'

הרגלי אכילה, על תולדות הקולנוע ת

שירור מוכיד לו כדיחה, כל מצינה מוכיה

בשנות ה־40 וה־50. סקם ואלימות, דת וכשמים. מיקי רורק, ליזה בוצה ושרלוט ראמשלינג בתפקיד קטן. כית־העם, גדרות.

הקמן, שון יאנג. לימור, ת"א: גן א, ר"ג: בעמן, ראשל"צ; שרון, נתניה; רור, הרצליה; עצמון,

רניאל אוסיי ועמנואל ביאר היפהפיה. מרשים. צפון, ת'א; תיאטרון יים; שביט, חיפה (שנייתון

יורגו ואלארס. יפרמה. לכ ג, ת"א (16.50),

סטיב נוטנכרג, אליזכת מקנחרן ואיזכל הופר. במי הנערה הזר. $(\star \star \star)$

מדכע לופר לעשות חיים עם התיכה שובבה. ימויית שקם פהרורית המפתיימת כפיום צלים. פסקול גרוש להימים. עם בין רניאלס

הברתית מתובלת בסקם ובמצבים קם פאר, ת"א: אתר, יית: קדן אתי, תיפה לילי, ו"

הלא־מקוכלות משגעות את הקמפום. קשי

התעצמות כלכלית כארץ השמש השלה וסי סרתע. לב 4, ת"א.

של אנגיל.

אקשן משובת. מתנ"ם, מצפה דמוו.

בריקוד מושחת. סיפור אהבה עם ריקודים ומוסיקה פופולארית,

לנכל לל נהגייי

יר־לכנים ת"א.

עונה ראשונה = אביב מתעורר החאן. נוער מפרפר בין יצרים טבעיים לכין

מותו של מחבל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי. מתי סרי. דליה שימסו ועור. מבסרנו: מתח מכויים היטב. הערב, ג', ד', בית־ליסין ת"א: מוצ"ש. אחווה כאר שוביה. ≥ אנשים קשים.

ברכש כתכ ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין

קציו מצ"ח ליחירתו לשעבר במתלך חסירת

מישקע, ותכל. מוצ"ש, כ', תיאטרון יים; ר', ה',

- דווייל דשוב שווייק.

:כר יים: זו', נוורדצרס ת"א. **חילד מאדורי העיניים.**

תיאטרוז וזיפה. יימה והעיתונות כולה שיבחת: מבקדנת

ריגו ארג', בית ליסין ת'או ד', שצריו.

נאור, דכ נכון ועור. לא יורק אש, אבל אפור

אשל הנשיא: כ', תיאטרון י'כו: ג', אלוני יצחק.

הת' היידי כישראל. ככורת ככורות התיאטרון החדש. סיפורו של שלום־עליכם כעיבודו של ישראל כסר. ככימויו וכהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ירידו היהודי. לומד. שלא כיף להיות א ייד. עם רפי נולדווטר. יאשה גילינסקי, לורה סהר, אסל קובינסקה ועוד.

הינוד צרסני. מחאה ומתחילת המאה) וכר הפוריטאניות מאת הגרמני פראנק וודקינד.

הכימה. מחזה ותיק של יוסף ברדיוסף והוסק ב־73' בחיפניו. המינור על־ידו כ-מין שמריה". סעשה כשירור שלא מתממש בעירינמל אנגלית, עם יוסי פולק כחתן מירושלים, רבשה ור ונסים עזיכרי כאחיה הרוצה־לא־רוצה להשיאת. ביים חנו שניר. מתנת מכלי להוחיר

קב' התיאטרון. עיבור של רמי רוון לרומן הסאטירי מאת האשק על מלחמת העולם הראשונה, כסילותו של חייל קטן מנותת את הטימטום החברתי. פטר גריש בנעלי מאיר

ומאכע מכפרנו: ביפוי משודו. פומליו בדעולם. צונה שנייה. ג'. תיאטרון יים: ה'. מוערון

תיאפרון מצויין, עונה שנייה. ר׳ נווה צדק

שוש ריינמן. עם חנה רום, חוה אורטמן, שכתאי

קונורטי ועוד. נערה שלא הודקנה. מחנה,

לרעת מבסרנו. הערב, נווה צרק ת"א.

ם מינים מינים.

ת' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסכוכת מישפחתית כברוקלין. ניקו ניתאי תירנם את מאריי שיסגל וכיים. עם אכי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מכקרנו: קצב רהוט ומתוח במהתלה עם מראנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב בחצות, נ', ד', הסימטה יפה כ', גליער כית'שאן.

יוסף בשיתוף שידו. גירסה ישראלית לקומריה אמריקנית מאת אנדרו ברגמו. רבקה מיכאלי כאהכת חורף מול יוסי נרבר. שחות מאושרים רתל הפלר, עדי לכ וככנותיום, מוני מושונוב 'עורא כפרי ותתניה. אילו רונו כיים. לא נסי. אכל מצחיק. הערב, אוררע ר"ג: מוצ"ש, בית־הנרורים אכיחיל: כ', דורות: ג', בית־החייל

• עיר הופשית.

ת' חיפת. פרשת רציחתם של שלושה אורחים ע"ר הכוחות הכריטיים כמהלך הפגנה בצמון אירלנד, מחזה מאת בריאו פריל, המבוסס על מאורע שהתרחש כפכרואר 70'. בהצנה. בנימוי נולה צ'לטון, משולב סרט של איציק יוכיו. עם רות סגל. איציק ויינגרטן ודרור קרו. מבקרנה קילאה מוצלח, מישתק מוב. א', ה', ואדי־סאליכ מיפה.

ציד עכברושים.

החאן. סוף לא שמח לזוג עם ריח במחזה של האוסטרי פיטר טוריני. הוא והיא מכלים בחשיפה עצמית דווקא במזכלה העירונית. רורים ירושלמי ביימר אם עמום לביא ואיילת מרגלית. חסר פיתות, לדעת מכקרנו. מוצ"ס. מופת קרית אונו: א', כית רובין אילת.

- רכוש נטוש.

הקאמרי. מחזה מאת שולמית לפיד. זהרירו חריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות לדירתישיכון חדשה, שינוי לו עורגות בנותיה

ממשיכות לרוץ

ציוני אמריקה ונ"א.

הסימטה. עונה 11 סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצה. יצירת־מופת ש הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאטיביות - בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבור וביצוע) זפילה שהיא התעלות. לרוץ. מוצ'ש, הטימטה

הכימה. דראמה עצוכה־מצחיקה של יוסף שלישית. כ', ג', הכימה ת"א.

- Miles

הסימטה יפו.

בעימוחים של שמירת העצמיות לעומת הכמיתה לקירבה. מכצעים הרקרנים שחקנים סרג' אלכז, יוני פריור ונעמה שפירא. מוצ"ש,

אריה כדשבתאי, פרוקופייב. ה', ימק"א יים.

מנצח: סטגלי ספרבר. מריאן נורדמן (צרפתו, נבל. כתוכנית: תרל"ם, אייכס, פאריש, היידן. מוצ"ש, א', ג', קונסרכטוריון כ"ש: כ', אודיטוריום דוהל, בית דני ת"א: ד', תיאטרון

סטרווינסקי. ה', מצוכה.

מנצח: סרג'יו קומיסיונה. נטשה טרסון, פסנתר. בתוכנית: פאול בו־חיים. רחמנינוב. צ'ייקובסקי.

הישראלית.

הישראלית.

אדינאריום דוהל שכונת התקוה ת"א.

ת' הזית. שנתיים לאחר שירדה מכימה התיאטרון לנוער, חורה הדצגה כהפקה פרטיח. אותו מחוה ואותו בימוי של מוטי בהרב, המגלם מרדיך שמכין עם נערי־מצוקה הצכה על חייהם. תצגה מגובשת, כתכ מנקרנו כסיכוכ הראשון שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. ר', ביה

ת' התנועה והקאמרי. בכורה ליצירה של

מרים מלצר, סופראן: דוד דולו, פסנחר. מוצ"ש,

פסנתר, כתוכנית: כאך, מוצארט, דביוסי. עורך

השני. שירים נטו כליווי עצמי של גיטרות. מבקרנו: בידור מהור, משוט ביף. הערב, מופת

אבוב. כתוכנית: מוצארט, כאך, הומל,

התזמורת הסילהרמונית

האופרה העירונית של קלן. בתוכנית: פירליו מאת כטהוכן. מוצ"ש, כ', ה', היכל התרבות

מנצת: מיכאל שנונדט; האופרה העירונית של קלן. קונצרט פילוקלאסיקה. ד', היכל התרבות

מנצח: קו'ישטוף פנדרצקי. דניאל כנימיני, ויולד: אילנה כניג, סופראז: כורים ברמו, באם. בחוכנית: טראוש בירד, פנררצקי, שוסטקוביץ. א'. כית־החייל ת"א; ג', תיאטרון יים: ד', ה',

ם התזמורת הקאמרית ר״ג.

ב הנסילה.

כרייוסף לארבע נפשות פועלות ופרדס, כולם קשישים. תרח זען מספפס אהבת־סתיו כעזרת אתותו ואחיו, החומרים את הפרדם שלו. גם הפרדס הולך פייפן. מישה אשרוב, מרים זוהר טובה פררו ושלמה ברישבים. בכת. עונה

ליאורה זירלי, פסנתר. כתוכנית: באך, שומאן,

בן־מיור סימה, מצר־סופראן: מיכל אזנכרג,

שרים לחור, ביחד וגם האחר את שיריו של

- התומורת הסימפונית חיפה. מנצח: נעם ייני; מלקולם מסיסר ואנגליה), ומתופף הכ'אן עושים למיזוג גלויות. היצירות כרובן חוברו ע"י אולייר. מבסרנו: יותר הפגנת

= התזמורת הסימסונית יים.

מוצ"ש. כ'. תיאטרון יים.

אנצוני מיכאל שוונדט: כמאי: האנם נויגכאואר:

התומורת הפילהרמונית

- רכקה נוימן וענת וקסמן. ביים אחרון אלמוג, במיסגרת כמה 2. הגיגת מישחק, לדעת הכיסורת. עונה שנייה. ד' (2 הצנות), ה', צוותא

ב המרדק.

בינוק מטריף.

הסימטה עונה שמינית לאדון שאימץ נחש כרי

א'. צוותא ת"א.

בסינסונייטה הישראלית ב״ש.

יעננה: מוצ"ש, תיכון תג'ר אשקלון. באלדי אולייר ואהרלה קמינסקי

התזמורת הקאמרית הישראלית

ב המוסד לבידוח לאומי.

להתגבר על ברירותה ניקן ניתאי מניש בנמישות, בהרגשת הצר ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל אז'אר. כך מבקרנו. ה',

הכוריאוגראפים אושרה אלקיים. שלושה | בשוברט וגריג - עם ובלי מלים.

בית אלון גבעתיים שכת 11:00.

בידי גוב - דרך ארין. המון הפקות בשיתוף קוטלריאטר. אדון שלל שרכ" בשלל להיטיו, מאלכומו האחרון ומקודם.

מערכונים ופיומונים נכחרים מתוך שתי תתוכניות הראשונות (65'-66'), לרנל שנת ה־25 של השלישייה הלאומית. .תסיידים". מכולים", "דייג אוהכ דגים" ושאר צחוקים. מכקרנו: מצוזיק, מקצועי, אקטואלי. חערב, יתישרת גבעתיחיים: א'. תיאטרוו יים: כ'.

נית החייל ת"א: ד". בית שרת גדשמואל.

מוצ"ש: מנצת עמוס מלר: רוברט מווס, כינור; יורם אלפריו. צ'לו. כתוכנית: הנדל. ויואלדי. ברבר. בריטו: א' (20.30) מנצח: אריה לכנון. סולנים: טרי גאבור. מופראו: סמי ככר. טנור! אלו: לרסקי, סופראן: מיכאל כהנא, טנוד: פרדי פאר, כאס: מרדכי בן־שתר, באריטון; ליה בוישושו. אלט. כתוכנית: האופרטה .העטלף"

מדריגלים מאת טווילינק, שיץ, ג'וואלדו,

בתוכנית: להיטי גרשווין. מוצ"ש, וורר ככר יים.

דרביאנטו. בתוכנית: ליסט. ברהאמם: כ': אלי

מנו, סונשרנאט: אייל כאם, פסוחר, בחוכנים:

קונצרטים ורסיטלים של עולים חרשים. ד', בית

המקהלה הפילהרמונית ת"א: מקחלת

חקונטרבטוריון הישראלי תלאו בגנים

סהתומורת הפילהומונית הישראליתן מיכל

שמיר וגילה ירון, סומראה רוברט בייקר (ארה"ם, טגורה הומס לגרר (אוסטריה),

בארינון, בחוקניוני מנרלמון, מוצאום, סטיכן סלואן. ג', אורישוריום רווה תיא.

נרור. שוברט. כלוד. הינדמית.

בנינות.

ציוני אטריקה ת"א.

= פילדרכוניה 88.

מאת יוחאן שטראוס. מופת ר"ג.

והירות זכרונות, <u> וכורי קאכורן - קול הכוקהלות.</u> " היפה. הרצה. מוכנית־יחיד מאת שמעוו ישראלי ובכיכוכו. זכרונות מהארכיורהמלחמתי נ'וואלדו קונסורט (אמסטרדם). בתוכנית:

מונטוורדי, העדמית, מרנציו, קרסטנס. מוציש, דרסה ויצ"ו קנדה חיפונ א', תיאטרון יים. בתונה במסערה הגדולה. - ליז מגנם – פסנתר.

בין סררת־הטלוויויה הערכית לכין החתונה היהוריוניישראלית מתממש באולמיישמחות. במועדון יובל רמת־השרון. כתב עלילה, כנסים לאילחורים, וביים אלי שגיא. משתתפים כוכבי "המסערה הגדולה" הערב: חשלישייה הירושלמית – רימה (בעכרית) וכן אריאלה רוכינוביץ (הכלה), דן קמינשונסקי, כינורו יוכל קמינשוכטקי, ויולה: תורן (ההתו), רחל אטאמ, יענקלה כן־סירא יורם אלפרין, צ'לו. נתוכנית: קוראי, כטהוכן, ועוד. מצופים, בתפקיד הקרואים, מקבלים גם מוצארט: מוצ"ש: רסיטל לפסנתר עם ויסטור

ביהודית רכיין - באה מאהבה. טדי המקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל התקופות, של "חילוה הכי יפה בגן", מלווים ירון ככר (קלידים), וארפול זימכרים ותופים),

בני קונייבסקי וכלי־הקשה), ארו נק וניטרהן

ואלון נאדל וכאטו. מכקרנו: ממומער דרום

דניפים ביותר. הערב, הקאמרי ה'אן מוצ'ש

מלון פאלאס ת"א.

ארותת־ערב, רקרנית־בטן (רכי גולדמן),

דיסקרג'וֹמָי וצלם ויראו. הערב, מוצ"ש, כ', ג',

לבני 4 – 12. א' (17.00, 18.30, מועת תליאור, אודיטוריום דוהל ת'א; ה', ויקס ראובות. דוארנב מרהן גזר. יוורם גאון וירדנת ארוי חצרעה.

בוכות מוט. הארנב מייצג' את מיות היער בתחרות נגר הואבן עיברו ולפי סיפור רופיו, עיצכו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה

ב ארין דליצנים.

ארין ציון ירושלים.

ת' ניצוצות. הרצה. סכ נושל את נכרתו לטיול

כשבילי וכרונותיו, המשקפים את סיפור

המרינה שבורך. כתכו אירית שטיוי ורות מקבי.

עם רוגן צחי, דינה ומשה ומניק, שנם ביים

חגיגות ה־40. משוגע על א"י יוצא למסע ברחבי המדינה, כדי שהמציאות תחזירנו יותיליסין. 40 שנות המדינה דרך הקאריירה: לשפיות. כתבו יאיר לעיר ועלילה), רן אלמגור מוומרת של הגרול מכולם, מלך חיות הבימה. (פיזמונים) ורפי קדישאון (מוסיקה). עם אייל מצויין כמר תמיר, לרעת מבקרנו. מלווים: גמן, דוב גליקמן, שרי צוריאל, אלי גורנשטיין, זמנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי הראלה בר ורני בסן. כיים אורי פטטר. א', שניר סינתסייור), ניר ברנד (קלידים), רוני הולן (בס) קריתישמונה: כ', חוף חדרה; ג', בנייני־האומה וארי נץ (תופים). כיים אילן אלדד. ג',

ים: ד', היכליהתרכות רמלה.

י', מרחכים אופקים.

ו אריה לביא - כל החלומות.

ו אריק סיני ודני רוכס - עכשיו.

ורלו יורמז – ישראל אדם הפסות. שני היוצרים

יורא נאור הפקות. גיטאריסט הפלאמנקו

ירטואוזיות מאשר מיווג סיגנונות. ג', צוותא

מנגנים: הלל (תופים), ריין (גיטרות), גפני (בס)

קלינשטיין וקלידים), שגם הפיק מוסיקאלית.

מבקרנו: גוב במיטבו. הערב, שכים נכעתיים:

ב דני סנדרסון - חכם על קטנים.

ולית הפסות. היוצר המומר ומכדר בעקבות

תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת (גיטארה),

רורון סיקר (קלידים), רודי לוין (תופים), דני

צוקרמן (באס), גני חמיר ואופירה יומפי (שירה!.

ביף, לרעת מבקרנו. הערב, ריגה חולון: מוצ"ש,

• הגשש החיוור – חגיגוו מסי 1.

צ' יוכל. גדי יגיל ומוטי גלעדי. חיקויים,

משרכונים. שירים, הומור ומאטירה. כתבן: דני

רווה, אכי שמש, מישה נתן והכדרנים עצמם.

כיים: ישראל ופוליו פוליאקוב. ניהול

מוסיקאלי: יורם צדוק. הערב, שביט חיפה;

הפרטי שלו. מהופצותיו בפני חיילים. ביים

אילן תורן. מוצ"ש, א', כ', ד', מוערון התיאטרו

ת' יוכל בשיתוף א.א.א. וטלער. הרצה. שירור

מוצ"ש, כית החייל ת"א; ג', ז'דר בכר יים.

היכל התרבות עפולה: ד', אשרוד אשדור.

ו כולנו חתומים.

מאיר אריאל - שירי חג וכועד

להיטיהם כחסות האגורה למען החייל". מלווים

15 נגנים כניצוח רמי לוין. מנחים, לטירוגין,

דניאל פאר ודליה מזור. 40 מופעים, אחר לכל

וגת־מדינה, לטוכת כל הגורמים. מוצ"ש,

בית־שרת נבעת־חיים; כ', יד־שיטרית סבריה;

מרכז ההסברה. הרצה. רביו מוטיקאלי במסגרת

בית־הגפן. הרצה. בוכות. אגרת אנררסן על הקיםר ושני הזמירים, האמיתי והמלאכותי. זירי התקליט הראשון של הפיזמונאי המזמר הממיז מרואו עוקל וביים. עיצבה ליאורה כתוספת לקם מאלכומו השני וגגלוי עיניים"), אביבי. לבני 5 – 12. ג' (16.30) בית אריאלה מהשלישי שבדרך (בירוקות"). לכר עם נגיטרה. אמן ייחורי. גורו למאמיניו. מומליו בהמלך הלך לישון. עונה שביעיתו שמיניתו – כבר לא סופרים. ב',

סימטה יפו.

ם מאיר בנאי - גשם. ורמן־אדם מפיקים. הרצה. מופע בעקבות מסלים ו-תגירי אם תגירי מים". -אל תלכי מכאן" ועודו. מלווים יאיר מיכאל וגיטרות), נוסר כהן (בס), דוריק ניזרי (תופים) ועדי דגני

וקלידים), שמפיק מוסיקאלית. הערב, החאן יים.

נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. כ' צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־תברתית. ו09.00, 10.00), מתנ"ם ניוה־אליעזר ת"א. מלצרית מעיירה נירחת הופכח למוסד מדיני. כתכ הלל מיטלפונקט וכיים, הלחינו יוםי שלוש בנות – רותי קנר, מיקה רני ונועה לכ – וריחיים ואהוד בנאי. עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אהוך בנאי ואחרים. מבקרינו בסיכוב בהצנה לטף שיצובה את כל הלבבות. שנת ראשון: הבנוסיקה מאבוי. ב' (2 הופעות), צוותא

שפירא משחקת עם ם מתי בספי וריקי גל - מה זאת סיסורים ושירים.

אהבה. אקורד הפקות. כמפי עושה גל. שירים שלו. שירים שלה ושירים של יחד. חדשים ופחוח זרשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום הקשהו, איקי לוי ותופיםו, שמואל כודגוב גיטארה) וקובי כהן וכסג עיצוב כמה של ערית אנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משהו שונה, לדעת מבקרנו. חוויית הובד. הערב, זרר בבעתיים: מוצ"ש. היכל־התרבות כפ"ם: ג'.

יד לראשונים כפרימנחם: ד', היכליהתרבות

מפסל־הלימודים. עם מם כלינמו ועירית וגר, שגם ביימה. לבני 6 – 10. ה' (17.30), מופח מי הייכון ולהקה מקומית. טרי הפקות. הרצה. רוק. אלכום־הבכורה פלוט

ם מימטוניית הצעצועים ואדון 🗷 להיטים ישנים בעיבוד חרש. זמרת שגם מנגנת מפוחית) ונגנים שנם שרים. רן עפרון מחשב. קלירים), קובי אייונמן וגיטארה), צוף פילוטוף נלתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכות וכסו ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית מי מהם חשוב יותר. כתבה רותי שטרן שרוו, יזהר אשרות. הערב (2 הופעית). צוותא ת"א: הלוזין גיא מירוז וכיים כני פורת. פרס שלישי מוצ"ש, כפר"ויתקין: ג', יטבתה אילות. בפסטיבליתיפה להצגות־ילרים זו'. היום

= תפכתי ראש עם אבנר דן.

םיסור המול. רני פלץ. מערכונים, פארוריות, חיקויים וקטעי־הווי, כבידור עממי, שווה לכל נפש. רן ת' הקרון. מהצגות פסטיכל-תיפה 18'. אגדה כתב וביים. עם ורוניקה נוטליב ואסי הנגכי. מרוקאית, על סיר פלאי המתמלא מאליו. הערכ. דוד הרצליה: מוצ"ש. היכל־התרכות לוני. כנירסת בובות־כפפה. עיכר ומפעיל יונתן בְּן־תיים. מבקרת "תפוח ועץ": המאשה יפח למחוה מרושון. לגיל 5 ומעלה ר' (16.60). גו

• סרסרים בראש.

שקטוב. סיפור יפח בביצוע מעולה. לטף. שבת

ת' בית־ליסין. גורן אגמון כתבה על מכשפה

שרוצה להיות טובה וקוסם שלא נותן לה. היא

נם כיימה את הגית כך עמי, סימה לוי

ו...קליוסטרו. או קסמים – יש. גם פיומונים.

נלירת תיאטרונית משובחת. כך הביקורת.

טרי הפקות. הרצה. פרק שני לשלאגר של

השנה שעברה. אל העו לילוש ו.כמו צועני".

הצשרפו ספי ריכליז ועירית ענבי. מערכונים

וסטעי־טישור: סובי ניב. שירים: יגאל בשו ועוזי

סבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבורים:

אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איד. סומריה

מוסיקאלית של קובי גיב. הצגת חוכה לכל

המשפחה. ג' (18.80). מתנ"ס תקוותינו אשקלון.

חניתה ארועים. בעקכות המעשייה על הנסיכה

שהוכטחה למי שיעלה על פניה חיור. משחקים

המעברים - דפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה

ת' ביתוליסין. השחקנית בקרב פנים־אל־פנים

מנישה מיצירות לאה נולדברג. נורית זרחי,

יהונתו נפן ועוד. מבקרת -תפוח ועץ": אמין.

מרגש, מצחיק או עצוב. לכני 1 - 7. שבת

r' החמניה. הרצח. הצגת הפעלה. שני ילרים

מקימים קרקס, מתחרטים וחוזרים

(10,001), אוור: כ' (17,001), מתנ"ם דימינה.

. גלתם אירועים. עפרה ואיצים ויינגרטן מציגים

סיפורים ושירים בליווי פסנתר והקהל. מבקרח

תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוק שנת

(1.00) ו), בית־ליסין יהמרתף העליון) ת"א.

בעקבות תקליטה .סיפורים לפני השינה".

ם הנסיכה שלא צחקה.

(11,00) בית געמ"ת פ"ת.

ה ליצו וליצנית.

זיטמן. ה' (17.00), אוריטוריום חיפה.

- הזמיד מארין פין.

שבת (11.30). בית־ליסיז ת"א.

הופה היי.

(11.00), מרכדהספורט של נוקם, הרצליה ב'.

■ אמא חסידה ואבא כרוב. שמיריסלומון הפעות. החטירה והכרוכ מסבירים איך קורים ילדים. כְּחב יוני להב. משחקים רפי גולדווסר, ארואלדו הופשר ומרטין פרידמן.

.1.00 וו/, נעמן ראשל"צ. מנקרנה ייצרג מאלף של תחליך הדולדה. לכני

ת' תיגר. הרצה. האגרה על הקטנצ"ק. המטאטאים הומים הנואים. כתבו עפרי צלילי דיוקא לכלארת גיתה: רמי רגון, שגם כיים, ת' ניצוצות. דרצה. מר חבריטוב ינע להסיב וניא מרוז שחוסיף תווים. השניים גם משחקים לארץ־הליצנים את השימחה, שהועלמה ע"י ועימם תחיה רנון. לגילאי 4 - 10. שכת מלך־הקוסמים. כתב חגי ולצמן וכיים. עם רמי (11.00), מופת כת־ם. לכ ופבלו ולצמן. לבני 4 – 9. שבת (11.00), שלניה ושבעת לגמרים.

תצגה. ג' (16.30), לניייהושע פארקיהירפון A T שניים על גג בודר.

ח' לילדים ולנוער. נקווה מצחיק עם כפו רציני כחבו וכיימו האיכלקים נינו דינטרונה וג'אקונו ראוויקיו. שניים נקלעים לאי ונגיעים לרוך קיום. מבקרנו: משום רנכי. פומלץ לכני 9 ומעלה, גם להורים. היום (15.60), צוותא ול"א

תיאכרון־בוכות. אגדת האתים גרים בעיבודה

של הניפעילה נעמי יואלי. הי ותוסס. כובה של

עברי

כנראה, שהגן של בוהלן ואנדרס הולך ונסנר. אף־אחד לא יהיה עצוב כשוה נוער שוליים — נוער שוליים. יקרה. אלבום שישי בתוך 3 שנים, והנוטחה מיצתה את עצמה עד תום. הפוזה גדולה מהחיים. רוק, השואב ו־ונוה. שוה התקליט הגרמני ביותר של

בריטיות ב-אולטראווקס". באלט שפאנדאו־ ו-אכו והבאנימו". שירה מנוכרת. הפכה עמוסה (אם כי לא נעדרת הברקות וסנירה לצורניות. ההישג היחיד באיפיון הסיגנוני. הטקסטים נבובים, סתמיים ער מנוחבים. יש ל-נוער שוליים" צליל (שירה יוצאת־רופן של הטולן מיקיאגי), ונם זה משהו. יש להיט וחצי, כשרק החצי. .קיר של אהבה", יצירה שלהם הקטעים הטובים באו מבחוץ: -החלום של כל אשה" של שמעון גלבץ (מָאַצ'ואיסטי מרגיו) ו..לך איתה", חידוש

ללהיט של אשרת ורכט. מדגיש את פער

שאבלונית. הפאלצט דוחה וההפקה מפגרת. אפשר לזהות גם גניבות מוסיקאליות. האלאסו (הו־ארצי)

דיק אסטלי – כל אימח שאח וקוקה למיעוהו.

הוא נער בריטי צנום. ענק קול. תגלית

הצמר. הפורה עד ורא. האנגלית בפיהם

ישמעת פתאום עילגת. היצירה

הקול של אסטלי ● הבישלון של קוקר ● הגחלת של סקוויו ● השיירים

של סנטנה • הפוזה של נוער שוליים • הפוריות של דיבור חריש

ריבור חריש – כגן של ונוס.

לא. הוא לא זמר שחור עב־גוף. אסטלי מרגשת מלונרון. כאן עריין מתכובו על פסיייצור מוסיקאלי המוני, שקורץ

יוקרה־ ועוד. כולם בביצועים מצויונים בפתיחה ובסיום נעזר ג'ואל במקהלה הגרוזינית -זורנאליסט" כדי לסחוף את הקהל בביצועיו ל-בחזרה לבריתי המועצות" של הביטלס ול הומנים

משתנים" של דילן. (סי.בי.אט.) קרלוס סנמנה -- בלון לסלבאדור.

. דיושי סאקאמוטו — ניאו גיאו

מיוצר יפאני איכותי ומרתק הפך

סאקאמוטו ליוצר מישמאש סינתטי של

העידן החרשי ופאנקי בשילוכ אלמנטים.

יפאניים. גם נוכחותו של איגי פופ בקטע

מטוכן" רחוקה מלהיות נועזת.

האיינשטיין של יפאן אינו מלכסן אח

הוקלט בהופעה חיה בבריה מ וכולל

- רבים מלהיטיו הגדולים של בילי ג'ואל

-כנות". -בייבי גרנד", -נערה משכונת־

עיניו, הוא סתם מפהק. (סי.בי.אס.)

בילי ג'ואל -- אלבום כפול

בהופעה חיה.

מה כבר ניתן לצפות מאוסף זה של שיירים, שלא נכללו בתקליטיר מתבים, "דיבור חדיש"

אנסמבל צועני הוולגה — אהבה

בעקכות יררנה. הלהיטים הגדולים שי

הצוענים בגירסה אינסטרומנטאלית

שתי גיטרות", עיניים שחורות".

-וולנה" ודמישה אחרים שנשמעים אותו

רבר. ארוי מיצחה את הנושא. אלבום זה

הוא מיתרוו זול לבעלי מטערות. על

חשבון מסנתרני וכנרי הבית. (סיבי אס.)

עמום אורן 🛎

הצירת. אכל. בכל זאת יש בהם משהו.

וק דה ניים. להשקטת רעב חובבי הרוק הכבר בארץ עושה אוסף זה, שערך אפי שפריר משוגע כסח עם קבלות. וו קטעים של להקות אירופאיות, ידדעות יותר וידדעות

לכטי הפקוח. שהפך למעצב מוסיקאלי. משתמש בסולנים שהורים. בעיקר ממרוח (מוכירות כוכבות לוד

סקורו – כבל והלאת.

למועדוני־ריקודים. אך יש בו פוטנציאל – לא רק קולי. כי אם גם יצירתי (ראה צר ב') – שייקח רחוק את קולו הנהרר. כשההתפעלות מהקול שוכבת, נשארים עם להיטים מצויינים. שיר־הנושא,

צוענית.

מחמיץ, ביו קוקד

לועזי

פחות. הקטעים המלוריים הם הקליטים והסובים שבעיסה. אפשר גם בווליום מלא, ואפשר גם לרקור. תקליט מוסיונרי לעשית נפשות. (סי.בי.אס.)

גליבין – לתם מבקר בכוכב זה.

יים ניונס ועד והעני יוסטון). מתבסס לל טבניקה מטונתזה, שבמפתיע, זש בה רענות וחת. אלבום לרוזבת דע יקורים. חביב ובלתו מחווב. ששיאו בנירטה המשופצת ל-ג'ינגו" הקלאטי של סנטפר. (סיבי אס.)

הם כבר לא יהיו לנון ומקארטני של

שנח ה־80, אך בשבולי, ברים דיפורד וגלן נילבדק, עמדי דודון, של בסקורך, דם נושאי גחלת הפום של שנות ה-60. שנים אחרי אלט ממושך, באלכום שניו, שמחויו אותו אל השירים הימים שנעשי פעם מלוריום, ברודים, נעימים, לא מווייפים, מקצועיים ומלוטשים, שען ווילי, אהבה קשחות, בסיגריה של אום בורדי ו-משחק חציפיתי ון המובריות ברצמה מקסינה (האיקר)

האחרונים של סנטנה׳? העילה להוצאתם בתקליט היא הקטע "בלוז לסלבאדור". קטע אינסטרומנטלי יפה

לרתום הזרהות פוליטית למהלך מסחרי

לעולם לא אוותר עלייר". "האהבה הסתלקה". -מתחמק" ו-בשאתאהב". מחווה לנט קינג קול. תקליט נהרר. נ'ו קוקר — שחרדי את כבלי

מדורשב. (סי.בי.אס.)

מאז ומתמיד התמחה ג'ו קוקר בהזרקה נשמה שדורה לשירים לבנים. אולי הזמר הלבן היחיד שמסוגל לכך. אכל. כי הַנשמה שישקיע ב-שחררי את בבלי לבי לא תישווה לוו של ריי צ'ארלם הביצוע הכומבסטי ל־Isolation של לנון מחמיץ לחלוטין את תחושת הברירות המקפיאה בכיצוע המקורי. קוקר עדיין זמר נפלא. אך דווקא

מרשנותו לשירי אחרים, עיקר בותו, ובשל חפעם, (סיבי אס.)

וי בלועטיו

אמילו מעריצו של צדלס ברונסון ירבונו ראש בעצב, למראה החבלויות המשפילות שהכין לו התסריטאי של זן עלוב זה הפעם הוא סוכו חשאי. המגן. על אשת דונשיא מפני נסיון

המלך. ארתור, הקוסם מרליו וחרב: הפלאים, חשכת ימי־הביניים נראית מנוחכת, לא פחות מן השחקנים שלקחו על עצמם לגלם את ארתור (ניגיל טריי) גינבר (צ'רי לונגי) ואפילו ניקול וויליאמסון, המפריח היקלומים מיוטיים. חסרי ביטרי, ג'ון בורמן ביום סרט רק.

אינפנטילי. לא לתת לילדים לחתפתות (יונייטר־קינג וידאו)

דהתקשות. מה שברונטון המסכן צריך לעבור כדי להתפרנס... (יונייטר-קינו אקטקאליבר עיבור מסורבל וכומבאסטי למיתום של

תובורת הולווורית נוטפת שמאלץ למבעע יונתן. כופביה הגדולים של

מסורבלת. המוכיחה בפעם המייודעי סררתיטלוויזיה כנרית. המשחזרה ברביקות את מירוץ המעצמות אחרי כמה כי ברוסיה כולם שווים. אבל יש פצצת האטום. תיאור כרונולוגי, ארוך באלה השווים פחות... (פורום פילם) ומייגע של ציונייררך היסטוריים שהוכילו את העולם לעידן הגרעיני. לזכרו של קלאוט פוקס ולתלמירום סרט־מתח רומנטי. לפי ספר של פול

שילוח רודף ● סוכן מגן ● אגרופן נחלץ ● נערה

פוגשת ׄ● כושי מכריז ● בואש לא מבין

השאלה

סאטירה על גורמווז־חיים כבריה־מ, ערכ

הגלאזנוסט. היק.ג.ב. בעיקבות בעל־מלון

נהנתן ופילים נוארה), רופא צעיר

ואלילת־רוק סובייטית. קומדיה צרפתית

היא זונת־צמרת. הכל כטרוי. עד שהיא

פוגשת את מייקל קיין, לורד אנגלי

המתעסק עם ערבים ועם פוליטיקה.

דחיים מטתבכים, תככים. מזימות -- אבל

דבר אינו מציל את הסרט משיממון

בושי צעיר מכרוז יום אחר. שג'ורג' סיגל

הוא אביו הבלתי־חוקי. טיגל מאבד את

מעמדו החברתי, את מישרתו. את

משפחתו ובעיקר. את חייו הבורגנים

הנלוזים. חבל שהבימאי מייקל שולץ

מחמיץ קומדיה חברתית עם רעיון טוב.

סרטיפשלה על רקע בירתיההימורים,

לאסרונאט. המאפיה בעקבות יצאנית יפהפיה עם פה גדול. ברט ריינולדט,

אגרוםן להשכיר. נחלץ לעזרתה. שינרתי. (יונייטר קינג וידאר)

טוויסט רוקרים במוסקבה.

נערת ליווי.

ותמשך. (ר.ק.ע.)

העחק מקרי.

פושר. (ר.ק.ע.)

הברברים.

המתכוננים לבגרות. (רדאולנד) ת'רו. סיגורני וויבר היא נערה עוכדת קשה. ביום היא מדענית־צמרת, כלילה רמעת אפריקה. סרטיפעולה רומנטי. כרוק אדמס וכריאן דנהי הם רופאה והרפתקו, המביאים מוור לשבט אפריקני חולה יוסף שילוח הוא האיש הרע", החומר יהלום יקר הנמצא ברשותם ורודף אחדיהם באש ובמים. ישראלים רבים רשומים בצוות ההפקה. בראשם: יורם בן־עמי. לא

הוליוור במצער הצדעה מפואר לעם

ישראל: ברט לנקסטר, ריצ'רד דרייפום.

שהיה ונותר בבחינת קוריוז. (החברה

אליובת טיילור, הלן היים. סרט־טלוויויה.

הכללית למוסיקה)

איום הפצצה.

נושבגע. (וידאולנד)

הרפחקאות באגס באני. אסופה נוספת של 8 טרטונים בכיכובו של הארנב המצוייר. הפעם מסידרת יובל הוהב 24 קראט". סרטונים אדורים כבר הופיעו בקלטות קורמות בסידרה ב-עלי כאכא באני". אכל אלה תמיד שווים בעפייח תוורת. רוב הסרטונים בויימו כידי אמן-ההנפשה הנאוני, צ'אק

ג'ונס. (החברה הכללית למוטיקה)

הגירסה המצויירת של וולט דיסני למשל המוסר של קארלו קולורי. עיבוד פשוט. רב חן ועתיר רימיון של היליווד



בידיוניות, בדרכם לגאול את אימם המלכה, הכלואה בידי כוחות האופל, הומק. לא פגעו בו במאומה. תענוגו

מביהה דאפידאק, השנעון ממשיר, 8 טרטונים מאולפני וורנס ברוס. כולם נויים סכיב הכרווו השחור וחמטו

(החברה חבללית למוסיקה) מבצע אנטבה.

המתחרה חגדול שקם לדונאלר דאק בשנות ה־30. הקלטת כוללת את הטרטה הראשון של לאון שלוינגר, שבו נולד דאפי דאק. צייר חברוון של פורקיי. לדאפי היה תפקיך מישני, וברווך שנתיים נעשה לחביב הקהל ורהק את פורקייפיג נעשה לחביב הקהל ורהק את פורקייפיג לשוליים. לאסמנים ולחובבי אנימציה מתוריחותב של חוליבוד. (בית התקלוט, (n'W 62 פפח לה'פיו.

של סרטונים מסדנת תאנימציה של וורנו ברוסי, שניבורם - הבואש המטכן, המחשיב עצמו בגדול המאדבים בשלם ואינו מבין, שכולם בורדים מנוני בגלל היחו הרע. חרמות נחמרק

בפארוריה על הבוכב הצרפתי שארל בראייה אנושב לאליל רומנטי בהוליתו בסוף שנות היסב לא בולם מוצלחים. (בית התקליט, 26 שיתו) ויחף חדוחי ב

בשביל אלקיים - מראשוני חרקדנים ותיוצרים ב,בת־שבע" וחכוריאוגרפית חלא תימניה הראשונה שיצרח עבור ענבלי - זו חיצירה חשלישית, המשלבת דראמה, מחול, קול ומוסיקה. את תיאטרון התנועת שלח הסימה לפני 8 שנים. העלתח שם את שטרמינל" (זכתה ב־81 ב כינור דוד כיצירת־חמחול המקורית של תשנה), ואת טרמולו בצול וחצי", שהוגדרה גולת־חכותרת של התרומח הישראלית לפסטיבל ישראל 84". שתי היצירות יצגו את ישראל בהצלחה רבח בפסטיבלים בינלאומיים

אלקיים נחנית הפעם משיתוף־פעולה עם תקאמרי. "חמנהל האמנותי של התיאטרון, אילן רונן, פתוח לחידושים, ומוכן לנסות גם דברים בלתייקונבנציונאליים. מבחינתי, זה נחדר. מורוד מעלי את עולח הכבד של ההפקה". הקאמרי חציע, היא לא סירבח. כבר משובצת בלוח־המופעים של העונה הקרובה. הככורה בצוותא ת"א ("במח ני), ב־22 בחודש.

יתני פריור ב.מולמות". נחלטת מעולם הבד, שברת'

חסיפור עוסק בגבר בודד היוצא לדוג. הגבר

תוא סרגי אלבז, השחקן־תרקדן חקבוע של אלקיים, שהשתתף בתחליך חיצירה בשבעת

חחודשים חאתרונים. בוקד אחד מוצא חגבר

במיטחו יצור, ספק אשה ספק מקק. את היצור מגלמת השחקנית הצעירה נעמה שפירא, שנבחרה מתוך מאה מועמדות. תפקידה

תראשון. בבדידותו תרבת, שמת חובר לאורתת

הבלתי קרואת ואינו ממחר לחיפטר ממנה.

לאטרלאט מכונן איתה מערכת יחסים וחגבר

סרגי וחוא מאלף אותה"), עד שדמות מעולם־

חקולנוע (זוני פריור, שחקנית הקאמרי, עולה מאוטטרלים) חודרת לעולמם חסניר ופערערת

את שיווי חמושקל העדין שנוצר ביניהם יגם

הטות זו עוברת תתלוכים קשים של השתנות

13



רכיב גויח. באיזשהו מקום, אני מיטטיקן"

"מולייר", "פלשתינאית", "אביב מתעורר"), וחיח חמעבד וחמפיק חמוסיקאלי של עלילה לא שקט", התקליט והנוופע של שלמח ארצי.

את "זת" הקליט בשלמותו על המחשב קמוסיקאלי המשוכלל שינקלוויר ז" באקדמיח למוסיקת באוניברסיטת ת"א, בח חוא משמש כמרצה בקורס ,מוסיקה באמצעות מחשביםי. אל חמחשב כאמצעי לביטוי מוסיקאלי חגיע לאחר לימודים כמהנדס־אלקטרוניקת. .לא רציתי לעכוד כמחודט. הכשלתי את עצמי בכל ראיון קבלח. עסקתי בעבודות שונות, עד שאזרתי אומץ. חלכתי ללמוד אצל פרופי טדאי קומפוזיציה. לאחר־מכן חשתלבתי באקדמיה למוסיקח. היום אני משלב את חידע שצברתי

אולי אנחנו שבעים קצת ממלים. רס ב-30 חשנים האחרונות אנשים האזינו פחות למוסיקה אינסטרומנטלית. ברוסנירול. תשומת הלב הוסטה מהמוסיקה למלים. אמרו כבר כל־כך חרבת. יש דברים שאי־אפשר לחעביר במלים. אני מנסת לדבר על רגשות, אינטואיציה, תחליכים פסיכיים ומנטאליים חייתי רוצח לחעביר משחו, שחמאזין ינסר לחלביש עליו את חמתרחש במוחו. באיזשח מקום, אני מיסטיקן. מרגיש אצלי קריאה אל אנשים לחתחבר לאיזו ישות. יש לי חוסר־סיפוק מחצירוף הרגיל, המילולי, שלא אומר הכלי.

בתקליט קטעים מגוונים, חמעבירים תרושות שונות. "אפשרותי, לדוגמה, תוא דו־שית משעשע בין 2 כלים, חקוראים זה לזה. ,קריאה אולי קצת מיניתי, וזוא אומר, כשנזית מדבר על כלי", הוא מדבר בעצם על צליל סינתטי אותו יצר באמצעות המחשב, או חיבר בין צליל גוף – נשיפח, לדוגמת – לצליל של כלי מוסיקאלי. תדימיון הוא גבול חגדרת מכלי. בסטע גברושי, במקור מהחצגה מלך ישראלי, מתאר ,מצביא, שלוקח את כולנו למסע מלחמתי, שטופו אבדון. חרעיון מבוסס על חחלילן מחמלין: חושב,

חשוקן תנדל של מוסיקת העידן חתרשי.

וחטתגלות למציאות־חיים אחרת ובלתי מוכרת. קודמתה נטשה את נילגולה הירוד לטובת הנשי, חיא נתלשת מעולם חבד, נשברת, ובכך נעשית אנושית בעולמם של הדרים מטה. למה סולמות: "סולמות של החיים. עולים

ויורדים בחם בין שמיים וארץ. גם מזכיר לי את סולם יעקב. ירידת בסולם אחד פירושת עליית למה האשה כמקקו בשל כושר־תישרדותו

חגדול ויכולתו חמופלאת לא לחשתנות, למרות

שרה ארזון

חקלים־בכורה אינסטרומנטלי למוֹטיקאי רביב נויח

_{יירו}טאו, שאפשר לדבר עליו, הוא לא חטאו האמיתי", מצטט רביב גזית מפילוסופיה חודית עתיקה, כשחוא מתבקש להגדיר את תמוסיקת שחוא יוצר. הקירבה למיסטיקה משבצת את חמוסיקה חאינסטרומנטלית שלו במסגרת מוסיקת "העידן החדש". גזית לא חש בנוח כשהוא מקוטלג תחת כותרת אופנתית, אך משוכנע, שתמוסיקה שלו תדבר בעד עצמה.

גם אם שמו אינו אומר לכם דבר, הרי שתלק מחקטעים שכתב מוכרים לכם כאותות של תוכניות־רדיו. הקטע "אחד ועוד אחד" מתון "זח", תקליטרחבכורת שלו, שתופיע בימים אלח תוא אות־חפתיחת של התוכנית .פגישה יומית" בגל"צ. כתב נס את אות־הפתיחה ל"זה הזמו".



ע"י וצירת מוסיקה באמצעות מחשב.

שהצלחתי להמתיש זאת מוסיסאליתי.

התקליט מצטרף למגמה חדשה של מוסיקה אינסטרומנטלית, אותה החל ארים רוזיד בתקלוטו מנטרה". בקרוב יצאו לאור עוד תקליטים אינסטרומנטליים של אמנים זכחקות ישראליות. הברת הדי ארציי, שהפיקה את הוה תנטח לשוום אותו גם בחויל ולהשתלב בנתח

דני בכושטיי

אמשבת הצמחותי באחבת. כמי

ששוכן שאורו יכולים לעשות המבוגרים

לא ירנישו מיותוים לגמרי, שניתו המלם

מביל את יווקות דעינה עו זויי הבריאות, בהוב

העולים יום יום על מטבחינו. זותי הודמנות נאה

ואבוסרו, בצירור ובטעם שונה מהטלפים

לגלות לילרים, שיש שלם מוצד לקטשום.

תצמתוני, שמחתי לספרה של בעמי ליסימיברג רבישול הצמחני", שחומיע בימים אלח בהוצאת המודוי הסמר, המשוקל כתשומתילב וצה מורסם על נויר כרומו. ניכה כי האנשים י שיצוור אותו עשו בולאכתם באהבה, כולל הצילומים האיכותיים של נלי שפר האקוארלים של המוברת, שמשמשים כרכע לצילומים. את המתמתים מלוות טקסט של דון מיברג, בעלון של המחברת, המסגה לססר ביתו

של ספר מסצות. הטלפט בחוב בצורה סשוטה נטולת התותמונות, עם זאת, מתכובים יסרימים דורשים תשומת אב וכוונה מיוחרים. לסיוני וחשקעה מצריקה את עצמה בהרחי הלקחי ב-שלם ירשה משתמונות מבנה שעמנו, אחלו וחות לא נפסידו לויכו ראשית השנם האוור, ששואר לקיב את בחיות מסף לעריבי הצוח הלחנונית את האיל הלק בהצוטלות. שנונות בשים להמעורי התמיל, ולכנת אוכל שמורותו 1:2 כשות מיץ לימון שיני לנתנמה תוקדה שיש לעשות בודרינה לתחול גון הכל ולקחה שיהיה לה המשך בכרה זמה מתאים לפר יותר מטוט, שהכתן ויטב למני חשיבורשו שוסה למניין מלבה, אוליי הקטע של סיגון

כאשה, שכנסה לעבור את הבינימים ואודימסי של משימות וחיים, כמו עבודה, אמחות לימודים, ועוד ועוד, מרבר אלי מאוד הקטע של רוטב אגין, שמונה שבועית שלושה במשי ויכול להענים לרגע בו אני חוטשת עגבניה מעל הכיור וזן מטויים.

כתוצאה מכך, הטכו תאריוות לקומוקטיותי וליטרות יותר: כמרכן, מעוטרים החיונולים החישים כמוסיביו כמו ברווזים או ציפורים, שתמקידם יווני:

חתומניים כרוב בינוני, נקי ומגורר: 100 גרם נכטי סויה, ששופים ומסונגים: 4 עגבניות. ותוכות להכעים: 2 גורים בינוניים, כנורדיבן: אבוסרו בינוני, קלווי, מנולעו והתוך לקוביות:

מלט ירשות בשומשום, 4-4 מנות,

בף ובאון 2 כשות ורפוני שומשום כוס רוטב

שליש. השורי מי שסף את נרוכה של מסידת בית ימשמט בוושיננטונו בסיכולוגוה בגרוש, אבל התעלומה הגלעינו מחוזת, כורתאה, עם שר הינים לחוד.

ת ולדאו, ומרוסורית דודה שומרית על טרין מהמנגל האלסטרלי, המולה את אמריקת בדיתות כלים! אפשר צראות שה נשוב, ואוממיינו של מוצעים! תשום והאונה בשור החיים? שוברו השלה ב-יסית הדשוב המנסח בתקור אחר שאלת מקור החיים! התשום והאונה רואיינר 180 מדענים שמל רחבר העילם: צולם בארדיב, באורופה, ברוסדה, בופאר, לליו באוציקה האינות שינות מדתם, חקושה 20.20:

רפי גינת כועס של כל מי שאמר, שבשידוד ונוקד" היא מום הצנה ולראיה מציג נתונים: עד היום שודו 8 תכניות. 32 מקרי פשע. 11

שנגועה בנסייה חופה מאור להבאות המטכח

ממיסים אלו החמאה במחבה. על אש בינתיה מוסיםים את השומשום ומטבנים תוך כדי בחישה כמשך נים דקות, או עד שהשומשום יוהיב, יוצסים על הסלט את החמאה השומשה המשונו. מוסיטים את רושב היוינגרט ומערבבי

רוטב וינגרט, 1/ כום – רוטב קלאף, למואים לכל סוגי סלטי דירשת. תחומרים: א כפית מלת פלפל שחור לפי הטעם כפית תורל צרפתי מוכן: כף בצל יויום קצוק רק כפח פטרוסילינון קצוק ייני כי שקני שום מעובות: 8 כפות חומץ בדייון ליף כפות

טונטים בקטיה את כל הומוי דדוטב, פוט לשמן הציי הלימו. מוסיסים אל שמוימוק בורם רקיק, וגוד שריפון מתמונות, מסוטים או מיץ והניפון ובוחשים היטב, ניונות אוסן או הדעוב בקרור למשך ביו שבועות יש לנער

דרתורות על העברה אין לי נוטנים על הרגלי ההרטבה של התינוס הישראלי הכפוצע. התינוק הבריטי חממוצע, כך נכתב בשבועון בריטי, צורך חיתולי בייר בשווי של כ־200 שיח עור לפני הגיעו לשנתו הראשונה

מכילות חומר בעל כושריסטיגה, שמתקרש לג'לי כשהוא נרטב. כשהתינוק מרסיב, עורו

סתקציונאלי מקישוטי. הם משנים את צבעם ברגע שהם נרטבים. כך יחיו תינוסת יבשים. יוודן הורים עייםים יותר ביצרגים מוגים יותר

א שוקות מחוליי

העלפניות, הגור והאבוסיר, מניחים בצוי

לרברי אותו שבועת, התחרות העוה בין יצוגי החיתולים, הלחוטים להרוויון מחמעבר המאסיבי מחיתולייבר לתיתוליינייר, מוליות שיכלולים ושיפורים, שמיטיבים עם ושוורייב הערינים של התינוע הכריטי.

המלח האתרונהו שכבות הכותנה של החיתול נותר יבש יותר משחיה לו עשה זאת בחיתול: נייך רביל:

עיצוב וחיתול חחדש תואם את מכנה התיגוק ושוטר את בעיית חשדשים שהצטברו בין רגליו בחיתולים מחמודל הישן. עוברה התודמת לחומש ויתנועה ומטחיתה את חילושל הדעיבוה לבגדים ואת הצורך להחלימם כתמשות.

פענוז בעקבת מירע שהגיע לתוכנית. ואס לא די בבך, נינת חזר מכנס מפיקי מוכניות רומות, המשוררות כשווייץ, באוסטריה, כאנגליה, בוצולנר ובגרמניה, עם מומאות. כל מסיק הציג אחר מערבנים נקעות את הכרוב, הנכפים: השחוורים ששודרו בתכניתו. גינת, עם כל הצניעות, רווה נחת ומחמאות: ככל הארצות, השיחוורים נעשים על־ירי

סבר למי שראה

באירופה לא חציגה.

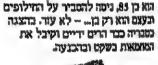
שהקנים כלבר. בישראל, לפתות קרזב

משתתפים כשיחוור – הישג, שאף תוכנית

ישיר לקורבן, או הקורבן בעצמו,

את השחקן עזרא דגן מתגשף במעלה הצב כן יהורה כתל אכיב, בשבוע שעבר. דמ, מלווה ככנו, יצא מהקרנת המרט מיוור נורלי". מאועובוס חולף הציץ ראש של נער, שערא אל עבר בנו של דגן סריאה מסריימת על מקצועה של אימו. דם פתח בריצה, בניסיון להשיג את האושונוס, ללמד את הגער פרק בנימוסין כשוכשל, חזר על עקבותיו, מתבשף.

אלכם פלג למר השבוע על כשרו את תעתועי הגיל שיכול לעבוד שחקן. פלג מחליף את שמואל רורנסקי, המחלים מהתקוילב, כהצגה "מירה"לה אפרת". למרות שתיאטרון הביצה צירף לתוכניה רף. המספר על החילופים, הגיעו אל מאחורי הקלעים צופים נלהכים לספר ער כמה רבי שלמוז נראה טוב יחסית לגילו. 85. כהצגה כצמת עוד טרח פלג להכחיש כי



ננסי ברנדם

המלחין, השבוע, בפתיחת -גון השקמים" של הומרת אילצית: ביום אחד כא אלינו חבר, הומר אבי פדלרנו, שלא ראה את בתנו, ליאור, כמעט שנה. הושיב את הקסנה על הברכיים ושאלו את יודעת מי אניד הקטנה, ראש מעוות כמו לאבא שלה, המתוכבה אלי ושאלה: 'אבא, דוא



גולן חגג השכוע בגן אורנים" את כריתיהמילה של נכד מסער 3, ניר. בן ראשון לרותי, כתו הבכורה (34) של בולן, ולמרין כומר (34), שנישאו לפני שנה. לרותי שני ילדיים

מנישואיה הראשונים. עם גולן כאו לשמוח

איציק קול, צהי נוי והרכה אחרים.



אורה טבת

איציק יועוע

תיגוק עם כרטים חינם להצגת -המומד

לבידוח הלאומי", ככיכובם של גדי יגיל

ומוני גלעדי. איך סרה מסרהו אמו של

העולל, עוד בהיותה פונדקאית, באה

להצגה בקולגוע גילת". צחקה צחקה,

זרועות המיילדות. עכשיו מחמשים

חטפה צירים והובהלה מהאולם היישר אל

אמרגניהם של יגיל וגלערי את ההורים

המאושרים, כדי להעניק להם את השי

הצנוע.

שרה לוי־תנאי

קשישה חביבה עם וצמור, בבכורה של אותיות פורחות" כתיאטרון "ענכל". על חנוכת הבית התרש לתיאמרון: .שמחת וקנתי". לוידתנאי כבר סגרה 75. לבכורו



חלם כל ימיו לגדל זקן. ומה מגע ממנוז

בטלוויזיות באירופה די צפוף ולא יאה

לאלגנט כקישון לצאת לאוויר עם זיפים

לבנים. עכשיו, שהוא תקוע כאן שלושה

את לחיק כבר מעטרים אניצים לכנים.

הודשים עם "סאלה שבתי", מרשה לעצמו.

בשנים האתרונות היה לוח הופעותיו

אפרים קישוו

שארל אונאבור

ושמעון פרס, יצור שמיר ואיב מיננואו.

של הטלוויזיה הצרפתית במלאת 40 שנה.

למדינה דן שילון ודני וסלי, מנהלי חברת

רשת", המתיקה את האירוע עבור הרשת

האישור לקיום הצירופים האלה. השכוע

חנוף המתאים לראיונות עם האישים גם

בם יצאו לסיורים בירושלים, למציאה

פודי קרלק, שלמות לדש והאב מרכל

של הצרשוים

היבואר יכלבי במישור. ואם הרשימה

לבך חיא לא יוטרה ועה עוד סיכה: מנוה

המישרו הוא ואל שובל, הגיוני לאישון

הצרפתית, השיגן מכוש השכוע את

צירופים לא אפשרייםו לא בהכרה.

הנוהריה הואת תפאר את מישוריה

המופע המשותף

של ידורם גאון וירדנה ארזי תופכ

תאוצה זרגעים יפים. השכוע, בכרמיאל,

שר גאון את שירו "המלחמה האחרונה".

והוריע לקהלו "עכשיו אמשיך את השיך

בערבית, לכבורו של אורה מיוחר שנמצא

איתנו כאן. זגנרל אנטראן לאחר, מפסר

צבא דרומדלבנון". וכך היה, מאוד התרגש

הגנרל מהוהבטחה והמתווה, וכמו גנרל

קשוח ניגש אחרי המופע אל מאוערי

הקלעים ולחץ את ידיו של גאון.

באמצע השיר עשה הפסקה טאקטית

מנחם גרנית מנחה .עריפום"; החלים .להבריק" בתוכנית האחרונה. כמתיח לקראת התוכנית עם ברום ספרינגטטין סיפר גרנית לאומה על "עיתונאים קטנים ווריוים, שניטו לנפץ את המיתוס של ספרינגסטיו". "הכל טוב" מושב, שגרנית

לא עיתונאי גרול. עיתונאי ענק.

מי תהיה אוויטה |

בהפסה הישראלית, שמעלה האמרגן

אברדם רשא־משנל, עריין איש אינו

יורע. הפרט השולי והחסר הוה לא מפרי

לארכעה אירגונים להניף ידיים ורגליים

הנאלה התגיגית, שתיערך בחודש יולי.

ואלה הם: "ארץ ישראל יפה", "נעמ"ת",

בית־חולים "השרון" ו-ויצ"ו". אולי פשוט

ארכע גאלות חגיגיות ונסנור ענייוז

במאבק על הוכות לתת חסות להצגת



כשרק הגיע לכאן.

תחיה אדר האמרגנית אורלי כייגל ▼

פתחה משרד במכסיסו. הכל כדי לקדם

הכל בבחינת שלח לחמך. בייגל מקווה,

שהצלחות במכסיקו יביאו, כבוא הזמן,

הצלחות כישראל. בשכוע שעבר חזרה עם

בשורה. היא הצליחה להביא למכסיקו את

התזמורת הסימפונית של לנינגרד. כל'כך

טרחה. שנסעה ל־24 שעות למוסקנה כרי

לחתום על החוזה. אפילו נשיא מכסיכו,

מיגל דה לה מדריד, כיבר את הקונצרם

בנוכחותו. לבייגל לא נותר אלא להדיל

רמעונ: "כשנשמעו הצלילים הראשונים

של הסימפוניה השישית של צ׳ייקוכסקי,

הקונצרט, אחז בידה הכנר פאבל כוגו, כנו

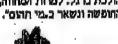
של ליאוניד בוגן הירוע, והוכיל אותה

לקידמת הכמה, לקול תשואות הקהל.

בכיתי". כרי לחרניע אותה, בסחי

את יחסי התרבות מכסיקרבריתיהמועצות.

הקרבה בלי גבול. השחקן אריה צירנר ויתר על 22 ימי צילום כסרט "נשר הברזל 2", שמביים כימים אלה סידני סיורי. צ'רנר משתתף נהצגה בני תהונו", שמעלה הואן הירושלמי. בתיאטרון הציעו לו חופשה לצורך הצילומים. קאריירה קולנועית לא הולכת ברגל. למרות המחווה, ויתר על



אצל הגשש החיוור

תוכניות לוצד ומציאות לוצד. אף מלה

רעה. את הגיגה מס' ו", לקט מערכונים

משתי תוכניותיהם הראשונות, תיכננו

להעלות 20 פעם וזהו. כלומר, לעבור

כבר ראו אותה, ועוד לא מסתמו דילול

שורות כדרך לקופות. קורה לא לכולם,

אכל קורה. אגכ, אסיר־ציון, יוסף ביגון,

בינוך, מסתבר, לא החמיץ אף מצרכוו של

האחריכך מתפלאים למה חשב על גזיערה

יהית אורת השלישיה באחת ההצגות.

הגשש, ששודד בעוליישראל לנולה.

לחגיגה הנאה. תיכננו. ככר חמישה חודשים הם רצים עם החגיגה, 50 אלף



דרך־חתחתים עבר

אורי ברבש, בימאי הסרט החולמים". בדרך לבלגוד, יוגוסלביה, להסרנת המרט שם. עד יום שישי כצרריים לא הגיעו כרטיסי הטיסה מהמומינים ביוגוסלביה. כשהניעו, ככר היה מארחר לגשת לבנקי להוצאת מטבע זר. זה לא הסוף. מאז ראה ברבש את האקספרס של חצות", נשבע, שכוידגלו לא תררוך על ארמת טורקיה. מָה לעשות והררך הקצרה להגיע ליוגוסלכיה עוברת כטורקיהו ולא זו בלכר, אלא שברכש חייב להציג חותמת שורקית בררכון כדי להיכנס בבלגרו לקון הרבה אוויר, התגבר על הפחד ויצא: מבלמיד כבר הגיע סלססו שברכש דגיע

הכל עבר בשלום ו-הזצלמים" אפילו

התקבל בחום

אלאל, והתמלולגית כוידי שיינגבאום.

היו נכונים.



להקת צופי תל־אכיכ כבר בת עשר, יצא בריום כשהמרינה כת 40, וכיוצר אפשר לחגוג. השכוע התחילה חורות על תוכנית העשור, אליה יוזמנו גם בוגרי הלהקה. רק אם לא ידעתם, לא פחות מעשרה חברים בלהשת צה"ל העכשורות עברו ככור הוה. שלא לרכר על כמה שכבר היו לפוכבר עתיר, כמו דפנה ויקל וראובן לביא (זיגי וחכוכה במחומר -מאלח שבתי"), ורינת עמנואל, כוכבת "מצצח נאם". אנכ, . סולנית הלהקת היום היא מיכל לכרבוב, אחתו של לכיא בצופי תל אביב לוקחים את העסק ברצינות ולכן גייטו כוחבים מושורת הראשונה לרבי אשרית, שלמה גרוניד, שמורית אור, יאיד קלינגר, קוריו











The Market State of





חיש 120 מו 12-13/2 מינו בי 12-13/2 מו 13/2 מו 13/2

מודעות לימודים והכשרה מקצועית: ראה במוסף ז ימים

שער אתורי פנימי.

ציון טוב מאוד 'הבימוי מהוקצע, העלילה קולחת... אקטואלי ומותח." . סתיו, ידישות אוורונות "מותחן טוב." כואור שביצו דוול ישראל ישימו לב לשר" מייי יסרט מתח רומנטי מסחרי ומותח... שר שחקנית נהדרת. THE STATE OF THE PRINCE דנים קוויד SUSPECT במאי: פיטר ייטס (יתוגילים בחתבגרות")

העתון של המדינה

היכל התרבות: המקצועו" (מסי 2) 5, 30,5, 30 דאשון לציון 9.30 ,7 "אצא" ז, 170 פעמן: ראשון: מנור לרגל שיטוצים רון 1: שוור נודלי וון גו שנעון בחלל 1.15, 7.40 רחובות 🗷 ראן רה מלורט" 7, 30.5 "ר, 9.15 | דרד"ו . «מנון" 0.15 דה מלורים 2) ז, 15.9 הן: "זעקת הנשרים" הונו בנאדין - אהבה אדקר תיא ברבינת ימה ברון" יוושלים ליל (מיניםי 10) מרביש ויתו חול מרביש ויתו חול 1-4.30 מרביש 1.7-4.30 עבוע 10. ודיעות אחרונות

בבתי־ההולנוע מטוריו: -נערות עובדות" 9.10 ,7 שרון: -ללא מוצא" נהריה 🚟

בוניתר בורילי בן 1: . ריקוד מושואו" בו 21 אר אפשר לקנות אובה" 7.30, 7.50 נס־ציונה בן 2: -יום כמלכודת" כנים"ו: 7.25, 7.25 נו 4: -ללא מוצא" עכו 📰 וצר: -וויחר מולי" : 2017-1125-112 אבא נעב" עפולה 🖺 אילי: ביתור של החמא" שבינו: אבא ננוכ" 7, 9.15 אשרור 📰 8.30-7.15

בנודל הובורים ם פתחיתקוה דויבל 1: בוימר נורלי אשרוד: במעתב צמוד צמרונ: -ללא מוצא" דיכל 2: "עכבר הבארים" אשקלוו ב 9.30 .7.15 היבל 3: בייקוד מושחת" ללא מוצא" 7.30, J.30 °c. שולום: בארין -באוד: בתורצת מטור פרובסים קר 2.30, 2.30 אהבה משוריינוני רולו: בוחלון וורר המיטות" 7.30, 2.30 אַ צכון

בארישבע -בירג אלון: אבא גנוב" צורות: "זעקת הנשרים" וויבל התרבות: המרבז הקהילתיי: אני החברה בתים 🔳 ק. ביאליק אורנים: שבא נגונ"

7.15 9.15-7 עצמאות: ביקד מושתת" מביון: .מעקב צמור" 9.30 ,7.15 כסיר: הרומן של מרפר ביתישאן ם כ. חיים 9.15-7

ניצון: .יום במלכורת"

אבא גנוג"

שניר: המכשפות

ירירנו "ללא מוצא" ז, 15.5

ק. שמונה

רמניח

מתנים: שבא ננוכ" בית העם: עלאבר את ב גדרות הכתולים כטידואנה" בית העם: היובל: אכא גנוב" -מעקב וצשני" 📑 ק. ים 📑

הרצליה 🗷 דוד: "ללא מוצא" פובל: שוור גורלי" ז, 20.0

ק. מוצקין מלון דניאל: -תקוה ותהילור 21.7, 30. ק. מלאכי מעדון קולנוע דן אכדיה: תמארת: ייום כמלכורת" 7.15 וולון 🖺

ארכנון: בקמחו של חייל־ 9.30 ,7.30 מבדל: במעקב צבחד" פבני בחיצוך גורליי

7, 02.0 פתנים (קריות שרות):

9.30 ,7.15 מודרה 🛎 עדת: האלמנה השחורה 9.13 ,7 "TIN KUK. 19TI מבדיה שברית: הסוסר

ו כפריטבא יים במלכורת" 9.15-7

אקהרי שיוור נורלי וור'- היכל התרבות

"ז'אן דח פלורט" • "מאנון" – נבחרו עי אימר.



"מאנון". בפוך ה"א השלמיון מושלים שלמי חיפה וחצגה זון החדר רוובות החדר רוובות

"ג'אן דה פלורט" יייונטן" היא ליאסרון הישלים שבים" היצה והצנה ו) בית העם" רחובה:

9.30 ,7.15

ילוה גדולה /

רנטיך הקטך. ריקה למצות" גאליפולי"

-עכבר וזכארים" 1.15, 3.00

שגעון בחלל 2.15, 2.10.

"יופיו של המטא"

1.15 ,645

9.30 ,7

משהו שונה לגמורי

רב גת 12 -הקימר

רון: אוינור מדלי

שביפו ואן דה

ירושלים

אריפון: -שתיונות בגרול"

אור" 1: .זעם של כבור"

אור 2: שוונג משמיים"

אוד 2: שמחלון

אור 1: ביופין של

-פיץ קטלני

פריץ החתול"

מיפור כוינוג" מורי ביותר"

אימפריה של קולנוע:

סנור לרגל שיפוצים

בפיר: היוור גורלי

בניפשל: אריה

מינימנוק 12 גערת זינסלד".

אראויםו

50,7.10 TIDE TOPD. 9.30,7.15

שבוע נ - ערביתן" תיא • נפאר" חיפון

עדן: "אכא ננוכ"

עושונען ובושנים:

מלאכים בשמי

מינימניק 1: אני החברה" 01.5.00.

יחג שמה מר לורנט' מו.

עבור כל והב העולם מנו.

ווון אושור בוני

בריג נבעתיים <u>ב</u>

בית אגדון:

אורגעו -יונו במלכורת"

שרר ב: "שרוונים אישיום" 45,645.

1.15 ,6.45

ראותרון"

מעקב צמור" 2.30, 2.50.

יום במלכורת" 25.7, 9.50

? \$: "אי אסשר לקנות אהבה" 2.25, 9.50

בו: "נערות עוברות" 8, 10

לב 3: .מנדל הרכורים" 7.20

2.50 ,7.30 טמפוער 14.5, 7.30

-תנות קטנה ומטריפה" D

הקוטב הלוהמ" 12 וחצות)

סגור לרגל שיפוצים

סנור לרגל שיפוצים

ירן (אלגמי המחודשו:

תוכמת רחוב" 2.10, 9.40

הטנגו האחרון.

"סיפור בניג זג"

רוקי וי

-מונטי פייטון-

טעם התיים"

שטיר ונגסי"

ליל (יסו):

(פרט מוריי)

שיפורים שסיפרת.

9,30,7

9.15 ,7.15

לב יפו העתיקה התוויה

ב 2: -מלאכים נשמי

9.5B ,7.25

ון 14 בתנסיכה מבחרלי

זן 5: "מחלון מרד

וומיטות

ישראלית:

"ללא סוצא"

בוזיארן רגיאו

הכלתי הכלתי

מינכמה 1.1

EM PRESENT

משוחרים

עניים שוארות".

9.15-7



דונלד סמרלנד

בתפקיר חייו

חשרט חיוגושלבי חמדובר ביותר בארץ!









שעווג ההצגות בלוח בתי הקולנוע

"אסתר" אשדור



3. עריכת וידיאו – פעם בשבוע פרטים וחושמת: איבן גבירול. 101 דלת 3 בין השעות 16.00 – 19.00. טלפונים: 233492 (03), 248340 (03) כל היום



אואוים" רינ . מנדל" חולון ב סבקן" ק בואליק. אשרור אשרור .

2 לה'ט' הקולנוע של השנה!

מקום ראשון בארה"ב מקום ראשון בישראל

"מכסימום של סרט על המינימום שבחיים.

מיוחד במינו...מרשים, משחק גדול של רורק ודנאוויי". קומדיה שנונה, סיפור אהבה מרגש. רורקי נהדר".

מיקי רורק פיי דנאוויי

חפקחם של מנחם גולן ויורם גלובוס

רויפה "עצמון" "פתח"תקוח "היכל גם שישי ב־10.00

הוא "שכר" את יפהפיית

"CAN'T BUY ME LOVE"

לאל אוטא חנוף ופטא לסטום

JUNT JEOK IK

ภอกห

עמיינה השרה הידוע של החקשים הישור השל הידוע של החקשים האינה השרה הידוע של החקשים האינה השל הידוע של החקשים האינה הידוע של החקשים האינה הידוע של החקשים האינה הידוע של החקשים הידוע הידוע של החקשים הידוע הי

תליאבים ביבורים ארצידי יינישיים ביביורי דמולים ביביניי יינישיים ביביוניים ביביניים ביביניים ביביניים

בית הספר אהיאת חברתו..

"שחף" תל־אביב שישי: 9.45 + 12

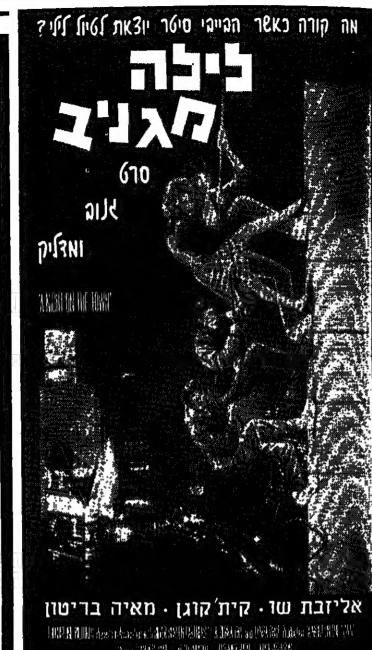
לב 1 עכטי חבארים וחיפת 10-12.10 אין

חפירון פיינים אינים אינ

12.15 באוך חיפה 12.15 באוך מיפה 1 מאר חיפה 1 מאר מיפה 1 מיפה 1

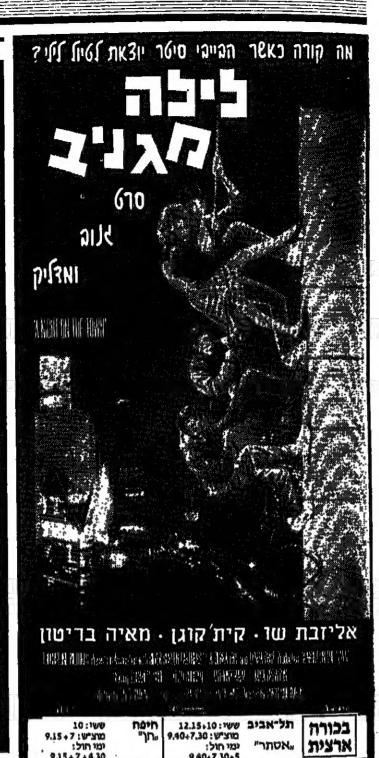


בביתיים ביים (התנית הרצליה ביתרים בייכל" בחדר" בייכל"





ארציות וירושלים "אור" גם ליל שישו ב־10.00 -





פאני בת־ים

הלילות היפים חוזרים ל.פנטסיה בבעלותו חבלעדית של ויקטוו תערב יום שישי ובמוצש

צרב יווני תורכי מפוצץ עם

אירועים מועדונים

איזידור :

גדולות (מעל 80)

אמרגנים

פתוח ערב־ערב (מרט ליום א') \$12663 ,838002 👁

לקהל לקוחותינו

חרינו שמחים להודיעכם, על תחילת

תשיפוצים במועדון - אי לכך עברנו למקום זמני

יפו, רחוב יפת 15

תוכנית חבידור תעשירת

תתקיים במלואת.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

הערב ובמוציש הלללורה בירה ביף ומאבירות הלללורה .

★ הומר מאיך לני – בשירי א"י ★ ניקולס הומר היווני

הומר אלי עירן 🖈 אטרקציהו רקדנית הבטן המצורספת דבו

במצ"ש: זבר עקדן מוום אורנול 🖈 מאיר לוי 🖈 איתן שכח

מגיעו

אומעי וידאו חדשים ● טילבסטר 28 ביוונית ועוד חרכת אומעים חדשים ביוונית ● כמו כן קלטות טייפ חדשות ביוונית

דרו' העליה 22, ת"א 812743 ********

אנחנו נותנים לכם הרבה יותר !!!

אולמי קוותה המפוארים דרך בן צבי 84 ב

מבצע לעומר לבר מצווה ומסיבות 9 לאפריל עד 4 למאי * צילומי וודאו 3 שעות * 200 תמונות * אומני גונון * תקליטן . מנחח * עוגת

זכל ב־**25** שיח (כולל בנע בנ) בעל 250 איש

בריתות 13 שיח כולל בועבו.

אולמי פנורמה זכו בתואר בית חעסק המובחר 1988

היישר מיוון מופע ניוונית *

הבוזוקי

דיוויניסיו 88 בקלטת וידיאו

ערב מזרחי

ים־תיכוני

ני יורגוס יוסיפידיס * פופי סקלרי! * יאניס – זכר/ברווקאי * חזמרת חתורכירו אנג'ין * חצמד אורי זר ודודו תן י קצמד אורי זר ודודו חל פתרה מדי שלישי דשבת בנתריים נפגשים בשנטיה לארוחת יתפנית בשנטיה לארוחת יתפנית



פיצוץ היכונו! היכונו! פיצוץ להיט התם של האבי ** דורון מירן ** בקלטת: ילה, ילה, שובי אל חייי

להזמנות: 322250, 14890 כהזמנות:

בינת המודעה הקטנו מרשום חחל מיצג שיח מרשום 1752 ורם

03 BE 20649

רקדנית בטן 03-588561 & סיסיל הקדנית בטן 03°5521860 🕸 רקדנית בטן 1207 מקדנית בטן 03"286458

חובים האקליקי, המועדון פעח בכל בתוכנית לתקה שהגיעה מתורכית הדה שהגיעה מתורכית ימוח השבוע בהגהלתו של הזסר ויורון השפוע ביםי נ' לנשים בלבר, בהצלחג.

של עקב יציאתו למילואים של חכות במילוע המוסיקה הפרטית מכין בעל בישועה ביםי נ' לנשים בלבר, בהצלחג.

של עקב יציאתו למילואים של חכות במילוע הציאון עלטת ותעלים בפרטית הבבוע חני מחליפו זמנית אני. אורר הבעברית. לאחר חופעתה המוצלו בטלויזיה במוצ"ש לשירותכם קו טלפון נו לשעות הבוקר

037743352

ביפו. במקום שנקרא אמצע הדדך לשעבר.

דאוכן גורן מנול הקאנטרי של בתיים מחה לכנו גיל גורן מוערון תוש שנקרא המוככ הארולי ברף ישו 11 ישו למערון יניע נכנש הארו ישר. עניבר והבילוד כמקום יהיה מולידי וריסקרטי. בים שישי יומיע אמא זרר אדגניסם וומר וכמושי שמת נוום ל. צמי משימונו ממיר וכמושי שמת נוום ל. צמי משימונו ממיר

ובמוצאי שבה ויום ג' ניקי מקיינון בשירי ארץ ישראל.

מועדון ומפערה תורכית התפקמו במקום, המקם שלי". שם המועדון ,קיינו קריפטלי . מנהלים נפים והופר פנוה. בתוכנית להקה שהגיעה מתורכיה

הבלון השמח הני חיק – הני מרלים בכל ונים לכל אורזע

חפלה של להיטים ★ בן־מוש הפקות מציג:

אלי לוזון נוספים נובי לוי. שלום נעותי

* אורי חתוכח מוב לי בעולם־ * יוסי רענאי חפלח בתורכית * אחרון יריכוי במבחר לחיטים

בוראי מעריים.

קלאכ 10 בנתגיה מציע, מידי יום

ראשון ערב הימני מורחי. זמר אורה ציון

גילן. רמי רם סארה ומרים אורהים, כטטום

מסכה תימני עשיר, סתוג, חילכה, מלואת

דקרנית הבטן אירן שצפינו בה כמצ"ש האודינה בטלוויזיה עם השפר מאיד עואם חזרה לא מכבר מטיור הופעות בחו"ל מלאת רשמים ומתמאות.

ברשת נ' בתוכנית המופולרית שנן ימרחים להתרכנה שירים ימרחיבון" מושמעים למתרנה שירים יווניים תרישים. המקור הבלתי אכוב הוא שוקי משלילי הברוקי".

הוכני הומר המורחי לרשותכם מוערון

■ איציק ארוי זמר ירושלמי צוע יצא השבוע כתקליט וקלטת חרשים, אלילה לילח" עם איציק ארוי. כתקליט שירים מתורנמים מתורנית, קוסית, ואפילו מארוות כודרית. את מילות כל השירים כתר איציק בעצמן. העיבורים - מישל החיות. המקח והמצה טל המקות, במקביל 03-802731

ברבי האולפנים המאוחדים הרצליה – נבעחיים ביה"ט למקצועות קולנוע וטלוווית שלור ומעלפוט תמאוזורים והצלית גבעתיט – הד המקוח תקורסים לעבודות מלאום 6 משכת החדשמת לחודשים פוץ – אפריל 6 ליפודי בוקר שנד עם פרקום המברוים לתחנות שלנינית בכבלים – זת הזמן ללפוד 1

יוותו 4 מקומות י איפור עיפועים ודפויות • לווצעין • לווודע • לצור • איפור ביניים נוריים • מנקות פינו וקוים ושנוש • ניונה • הדבקה ים פצעים ופצוינות פי איצור רטיוני

צילום וידאן לעלוניויות, מוות 4 מקופות

רדיו והנשה שלוויויונית – מתרו ז מקופות • הנחיית מוכניות ומופעים • מנקת מדקות •

מרוינות רצף ורדונ • חדנולו מריינות • חרוילים בקריאת תו"ך • שכפעים; פרוצו, סירה. מישומה • דיכציה אינטונציות והצייה ובווח למידה שיקות בקרוג משון ובדיקת שבקש •
 לחינה כועות לשון שבוקה • ניומה מאצרים

מספר חמקומות מוגבל ו

בעלי חשבלה חיכונית בלאת יפני לראסמת קבלה, מכחני בניפיה מרשים וושפים: הושלפוים הטופותיים, זיחוב ניצמן 24, נבינתיים, שלפון (1711 1814). בין השיעות 20.05–26, 2. בשישי שנת – 20.05–20.2, שלפון 2018 ה-27.





gazino

פתוח ערב ערב עד חשעות הקטנות

א חומר איירי אינג'ין

הגיעה תוכנית מלהיבה מאיסטנבול

* הומר מְּטָה

הכוכב

GONCA GUL חומרת RECEP GENCEBAY

איור קציתו ר קדנית בען בת 9 ציקיטה להקח בת 8 וננים

לנשים בלבד! בימי שלישי 30 14-01.81 תוכנית מ • ארוחת 25 ש"ח

עים ומסיבות עד 350 איש

משל"צ, אזור התעשיה החדש ליד גלי בתח. דלק ימית 956280, 961490-03

חרבת כיך ומצבירות האדום

אסא ודד שר מננן ומארח: * פופי – בניסטלמיה * גיל נורן בשיר? אחר ארגוב * נגאל אלבדלס שי מדואל רומרים אורחים בימי שני פנויים את

* * * * * הופעה חולפת חובם * * * *

א יגאל גוף א אריס כולבהומי חיות א קובי סיבילית א עופר דהן

* בצלאל ארגוב * רקדנית בטן

שימו לב! למתכננים אירועים לפורים ויום העצמאור

ראובני אמרגנות

* אופוס סלח * טיכאל סינוואני * אבי שפעיח * אלי משה * ניסולס * ב'קי מייסה * נידי שטור * היים ודיהן * הופרת זהבית * להסת שורשי היט

מטשפחה מרוקדת) כטריכן אטנים. בדרנים רקדניות־בטן, קוסטים תוד...

להצלחת האירוע מנה אישית לשמשון או דרורי ומשרדו דרך תחונה 15, תל־אביב, נין השעות: 20.00 – 4.00, לבקש מת של 1971, 1979, 1900 ישר בקולות נירבו 05-9222094,

הומר התורכי ישראלי ומיזיחר חתם ווה כתורכיח עם מברת התקליטים מונילה של הומר הספורסם איברוים מומלים. תקלפת באלה אללה" תופק

מפליפה, הקלפה, באלהה אילהר הופק במדרה נאשונה כינוסם, מהו שתקיפ: שיחירור שואף להגיע למכירה של מיליזן שוחקים ו לשפור באה כל השיאים שמבר זמר ישראלי במשב כלפדוא התיאבוד עם הבלחה גיל הקלפה חופץ גם כנרמניה, אוספריה הארח"ב. איוירור בחורור לארץ מביע של את הוצריה פקן ועדי מאודלות בזמרות תורביה. אליה יחלוות בנה שנם הא זמר, מפן עלי.

חדש בעיר!

חערב ומדי ערב (כולל יום אי)

אצל אברום רח' אילת 7 ררך ופו ת"א 6\$5400

* סטלוס ולחקתו

א דורון בנירן

מועדון/מטעדה טורקית אורגינאלית

BEYAZ INCI הפנינה הלבנה

🖚 פתוח ערב ערב פרט ליום א' 🖚

נאסל טורקואולו ארונ ועול

תוכנית בליווי 5 נננים, אוכל טורקי ורגניאלי, שווארמה, מזטים, שפע סלטים וקינוחים והרבח נצב־רוח

עם הלהיט שלום כתי".

לאירועים כולל רקדנית בטן כטחיר טבעע 🕿 434326 סיי

יפו, מרגוזה 4 🏗 10679 03-81

No 1

ערב תימני מזרחי

ציון גוכן הזמר רמו רם מארח:

ולחקתנ חתונות 🖈 בר פצוח ל בריחות ולכל אירוע מעות 24 03-61450

טל המקות מייצג בלעדית: שיבני דון להטת העוד בצלאל ארגוב

שיכוי אילוזני הישפם הבינלאומי ייאנים ביותית נחל אירועים **אלי בנאי** 03-372270 208-414531 בערב

תקליטן + זמרת יתונח, בר מצוות, בריתות הנחיח מקצועית

03-5564459

כורגליתו KLKL ייצון בלעדי לנוופעים וארועים

למופעים בליווי מחקו **חרולו מות**

י זכר וצניים . /עד 21-787040, אלוך

קלטת חדשה בשוק

lober Salles abande de e

03'330801 33558





ערב ששי :: לַיסקו מהמם

מצש, הזמר וין קרדינל ולחקתו ראָשׁוּן: יערב תימני מזרחי עם הומר ציון גולן ועוד הרבה אמנים אורחים

שני, זכור ! הסתעהג, הטתעה ב הפתעת שנש רמרנית מהממות מברדק

מש להקת האריות הוחוח ואת חובה ככר העצמאות 4 נתבית 053-817474 053-23453 🕿







לאוכל וכילוי. מיותר: פונדו גבינה המיחכת כיון. פונדו

סטריאו

לבחירתכם מערכות מהטובות

אני ש JVC ש אולימפיה ש מכניקס

החלמ – 890 ש"ח החלמ – 9001 ש"ח

החלמ - 690 שיח

יחוזירים בוללים מש מי לתועלות מוומו בלבד

JIO war

מקרא — NDEX

לון מטייסט אוף שצ'ואן (סקלה), מספר על התתחנות הגדולה של המפקרים מחום 200, בתי דו סיני, טקס שלם צריך להזמין 24 שעות מראש, חכנת המצרכים נרובה. עד עלשיו חשלנר הכי

קורא יקר! מדור זה למענך ולתועלתך.

נשיונל 1750 ש־ח

פיל פס 1890 ש"ח

טושיבה 1790 ש"ח

∂סילון בע״מ הפקות וארועים מגישים 3

ערב שכולו שירת בידור וריקודים

במועדון תל-אביב במלון פאלאס

שיח כולל כוס בירה . משקח קל וחטופים

משה אלוני

אאראי 🛣 6 - 5101094 ובערב וזארוע בכולון פאלאס

בשירי מצב רות

1840 J.V.C

וידאו דיגיטלי

לם"ו" בנסל נינו) מניעים הרכה אנשי עסקים מתלאבוב קליינטים קמעים על ארוחות עסקיי זה העורכנית משפי עף או הואי נינה עיקרית לפי בחירה ניקוחים בליצ'י אננס, תמוח מטונן

וגיעו כמויות של וידאו

החלמ-2100 שיח

רדיו טייפים

החלף ישן בחדשו סטריאו ● וידאו ● טלויזוות ● שי יקר ערך למשלמים במזומן!

פקה מיידית המרכז הארצי לוידאו. סטריאו ושכויזיות המרכז הארצי לוידאו. סטריאו ושכוידית ליד ככר המושבות) ביידו ביידו

מבחר ענק החלמ - 170 שיח

מסיבת ריקודים

להיטים חדישיו

ידיטא אחלאווו

ממוחשב עם נעילה



JAOPA more

הבינות הלאומי

יום ג נתג, ציירות מרצ'ש 62 • יום א' 7.2: 20.30

אנשים קשים - בת ירושלים שנים 62 יום 83

יח' ויצטן 34, וז"א, 24. 25653, 257966

קפה-תיאטרון

הסימטה

תערב – יום ו' 5.2 ב־22,00

חזח וביכוי: שיני פתכך.

"סינים סינים"

ארץ חליצנים

חמדו ובנו

הנפילח

מחזה ובימוי: חגי זלצמן

מום ב' 8.2 ב־21.00°

מאיר אריאל

סינים סינים

פינוק מטריף

כל חכרטיסים נמכרו)

צום ח' 11.2 ב־21.00 מום

מוצ"ש – 6.2 ב־21.00

ב־24.00 – הצגות ח־150

(87 – מסטיבל עכו – 87) <u>בקורת חצות"</u>

את: מאריי שישגל. ביכוי: ניקו ניתאי.

שבת - 6.2 – לילדים ב-11.00

מאת: יצחק בוטון. בימויו זכרית טובי. 1,500 – הצגות ה־21.30

את: אלכר קאמי. עם: ניקו ניתאי

ום ג' 9.2 ויום ד' 10.2 ב־21.00

קימרוו מאת: אמיל או'אר. עם: ניקר ניתאי.

9.2.2 011

עוד משלנו הערך 2.2 ב־2.0 ב-2.1 מיור שפורא משחקת עם שיבורים וצ'ע 2.2 מכללת אחוה ב־2.000 מחר שבת 2.2 ב־11.00 ב־11.00

בייסט בייסט

מו 100 לא תחרר כניטת נשאריים בית המרחר בניטת נשאריים בית המרחר ב־20.00 ב2. בית אודים לביא - כל תחלוטות ב' 3.9 בית אודים לביא - כל תחלוטות ב' 3.9 הערים לביא - מירים ב' 20.00 ב' מחלים וספבית משלים 2.4 בית ליטין ב' 20.00 ב' מחלים וספבית השלים ב' 20.00 ב' 20.00 ב' מחלים היום 2.5 ב' 20.00 וב' 20.00 ב' מחלים היום 2.5 ב' 20.00 וב' 20.00 ב' מחלים מורים 2.5 ב' 20.00 ב' מחלים מורים 2.5 ב' 20.00 ב

חבלי משיח - בעכו מוצ'ש 2.2 • יום א' 7.2

רכוש נטוש - בצוותא יום די 10.3 ב־16.30 וב־20 20

ישראכרט 🕸

בסינרמה, מוצ"ש 13.2.88

משעה 10 בלילה עד אור הבוקר

בשיחוף המרכז לחרבות ישראל-ברזיל

בית הספר לסמבה של ח"א.

26 נגנים, 6 זמרות ו-9 רקדניות מולטיות

בלבוש קרנבל ססגוני ובלבוש מינימלי

ניהול אמנותי: לואים קרלום דפאולו

★ סרטי קרנבל על מסכי ענק ★ הגדלות פרסים

★ ריקודים עד אור הבוקר ★ קצב ★ צבע ★שמחה

828729,834709.70

גנירה טוקדמת של כרטיסים: "יהדרן" - אבן גבירול 90, ת"א, טלי 248844, "קסטל" - אבן גבירול 153 ת"א, טלי 447678, 144725, "קסטל" - אבן גבירול

במרכז לתרבות ישראל-ברזיל שד' חן 57 טל. 232415 וביתר המשרדים בעיר. בערב חמופע בקופות הסינרמה.

באנק

דיסקו

שבתעתון - שכח בכוקר בינג

מטבח מקסיקני אוטנטי. המיוחרו צ'ילי שון שרנה. קוקטילים טקילה. מוסיקה דרום אמריקאית לריקודים SIN KON K NEW

מטבת מזרת אירופאי כשרק הפיחדים אוז צלוי, עבל המיחריו אוז צלוי, עבל בתנירה ומבשת כליווי בתנור. אירועים וימבי הדלה. באירה רומבשת כליווי כני פסנתרי. מ. 13 – 24 שכת קבלת שכת 18–30 ₪ → 20 ₪ → 20 ₪ ת"א, פרושמן 70 מ. שלמה חמלך 187385-18

הערכ ובטוצ"ם ערכ תורבי עפו איברתים החובית סויה בשרת -החובית פני שר, כשה בשריים 22 שר, כשה בשריים 22 שר, כשה בשריים 22 שר, כשה אדודה ותועבנית 14 ש"ת.

הפנינה הלבנה

לאכול, לשיר, לרקוד...

בת־ים, בן-גוריון 107 (בטיילת) ... 5528591

בתרים, חוף לדוגמא, בתרים, חוף לדוגמא

נערבי חמישי שישי ומוג'ש. ערנים נכיף עם רן קסיסוב. להיסים בעברית,

מערב ובימי נ', ד', ודה' פכה, מסקרה מוקדון פרב יותי. במוצ"פ – במסקרה מוקדון במסקרה מוקדון במסקרה מוקדון במסקרה מוקדון במסקרה מוקדון אירועים ביימים עד אווי ביימים ביימים עד אווי ביימים עד אווי ביימים עדים ביימים עד אווי ביימים ביימים עדים ביימים בי

03*810679 160 2 mining a namen gr יפו מרגוות 4

10 m JEANS

כרטיס כניסה 🗗 💶 למועדון הכי חם בעיר אלנבי 58 ת"א **METRO** דיטקוטק על כל קניה באחת **ארשות הונויות וברארי**

* (פינת הס 2) אלנכי 58 * **הרצכיה** סוקולוב 14 (פינת הס 2) **רחובות** הרצל 203 * **אילת** מרכז מסחרי שלום *

יוברוב ו ארלוזרוב 13 * **ראת-גו** ארלוזרוב ו 13 **- ראת-גו** א דיזנגוף 151 **∗ ת"א** הירקון 44 (פינת יונה הנביא) **א דיז**נגוף

תנות המפעל לטודפי ייצוא וסוג ב׳ מחנויות ברארי ותהנה אבגדים משגעים במחירי מוך-עונה"

הי**רקון 44 ת"א** פתוח 10–18 תיכנסי גיינס טוג ב': 45 ש"ח 2 מכנסי כותוה סוג ב': 45 ש"ח **דיקט גיינט:** 49 ש"ח – ועוד... ועוד...

(Omeleane)

צהריים כולל חכרית מלאה 12 ש"ח לסוער מ־17.00-14.00 דוך חשבעה 19 נתחנת הדלק) אזור נולמן לפרסים וחומנית 1311(80:00

כולב רוומר הבינלאומי א ספירו

מושיל אוברי + שרם עודי

ש"ח לאורת כולל: טלטים, בשל ומשקה

תכנית יםדתיכונית בינלאומית

אינינו יינים הקולקלעי ווולוויטעל גיקולאס * לגיטרוס * גיקולאס * לייטרוס

פרסם + וסגור עניי

הלוח הכלל שלפון לא טמסיק לצלצ

הלוח הכללי

צל ידיעות אחרונו

למח לסחוב עניין

עירית תל-אכיב-ים

מרכז ביכורו תעיתים רוד הפטפן 6, ת"א ומול בית מפעל הפיס) טל 219510 דיסקו 88 לתיכוניסטים וצעירים

במוצאישבת 18.2.6 ובמוצאישבת 18.5.5 מניש: אילן בן־שחר היטים לורוטים ו פרסים ו רופתעות ו

ושירי ארץ־ישראל עם להקת "מצב" וארוחת ערב

מפגשים

רח' אהרון קציר צומת תל-השומר

התיאטרוו התיאטרון של חל-אביב העירוני חיכה באר שבע החאן הירושלמי ציד עכברושים 0 30 ,16 30°2 יום ני ג. פ קולמות – בצוותא נוציש ג. פייום אי 3.7 רק בימי ראשון

זהירות זכרונות

שמעון ישראלי – במוערון נוצ"ט 6.3 ב-20.00 (19) עיר חופשית - ואדי שאליב יום אינ? ביסו מו בנוקר סילון בע"מ - ארועים והפקות מגישים ביום שישי 5.2.88 משעה 22:00

שישי בפרק"

י ערב של משחקים ובידור עם **איציק אבל** בינגו ענק – עשרות פרסים יקרי ערך * * מופע מהמם של "**ברברה הנחשים והאש** * מסיבת ריקודים - של להיטי שנות ה־50 60 70 60 80 ניתן לחגוג בערב הארוע יום הולדת יום נישואין ושמחות אחרות

ה'ומנת מקומות ומכירת כרטיסים מוקדמת בכרטיסי אשלאי טל. 6–44סופוז ובערב האדוע בכרק מל. 851551

במוערון ברק המפואר הירקון 75, ת"א כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

אביב מתעורד - בחאו

תמרכו התיאטרוני מתיצדק שהוקם בסיוע בוק לאומי, רח' יהיאלי 6 ת"א טל. 2-651241 🗪 🚾 811545,821243 DO 101 תכנית חדשה עם נבחרת אמנים מחו"ל

שימפנזה שובב מננן על כינור ועל חליל, עוזר לנברת יפהפיה להתפשט מחליקי סקטים אולימפיים אקרובט רקדן מארח"ב א צמד סטריפטיז מפריס

געורי ורדה לה

ממרכז תתיאטרוני נות צדק אולם ע"ש ירון ירושלמי תערב יום ר 5.2 – ב־22.00 מוצאי־שבת 13.2 – ב־21.00

מאת חנוך לוין

התיאטרון הקאמרי מודיע

הופעונ

תתקיים הערב יום שישי 5.2 באולם התיאטרון הקאמרי

בחצות וחצי

(ולא ב־22.00 כפי שפורסם)

כייטיי גלאךי 247373 בנישרדים ובקופה טכל 233335 נוטיסים שנוכשל לשנה 1230 כוחם יכה לחצות וחצי אי – ניתן לקבל תמורתם במקופות הרכישה

🖪 :קבוצת תתניאטרון נוה־צדק מציגה |

מרי ערב פרט ליום א'

11.15 - 6.45 : NUYA 2 NINGWO

カペユ。

פרסום בלקיו

החייל הטוב שוויק

תוצנות בישעה 20 ל בערב על, באו באו ביינ

צמדקומיקאים * מאיטלית אנון יעוראלי 🛧 יהיח אורה מדי ערב

🛨 צמד מעופפים מאיטלית אבי טולדנו

נטרף לתכנית ביום ששי ומוצ"ש

עם **מאיד רמז** 6 שעותו של בידור אמיתיו "יקודים: מ-20.00 -20.11 03.00-11.00-D :VDIDO וו חנינה חבידור: כל דקחו הפרסים: כל שנייה ש I MUU S תצחוק: כל הזמן ו מופע סדוזים :וגם כשבוע לאחר המופע: חבגדים: נשארים אצליני יאתם חוזרים על־4 הביתה ו חלילה יום 5.2.88, גשעה 10.00 עד 3.00

כרסיסים, "לאן" פארנג"ביד וראון" חולון Baasas בינל 77 י24 נטעות בימערט 12718

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטין במלון "דן פנודמוה" חיא ככל יום ששו לקחל חרוצה ליחכות במקום מפואר מאוירה נעימת וסולידית, ממבחר הלחיטים הושנים והחדשים - במקום גם חקרית שקופות. להקפיד על הופעה נאת על בנגנא. משיח 100 מניח בספע

Market Committee of the Committee of the

מועדון אין דיין פועדון אין דיין פועדון איז פ * +*+* דאר י שמקן י בדרן אריה מוסקונה ולהקתו עבשירי שנות ח – 60

ליאון ורדיתון בהגרלות ופרסים תצוגת אופנה ריקודים ודיסקו לתוך הלילה ביתו להזמין מקומות בטל 652)566624.

מוציש בנויום בנויוו בחסת וספה הגיוני בווברתו דודו דון ואודי זד מלון פאלאס, הירקון 772, ונ'א וווא

קריאת מהנה בשבועו לאשהי

"בורנ" גל קולנון אורדק 14.2.88 N DP 27.2.88 W**** רויפון אידיטוריקם 16.2.88 7 DP -- כל חמופעים יתוזילו בשעת 20,30 ---: गर्भाग कार्येशकः

ההכנסות קודש לאגודה למען החייל בישראל.

עכן אוריטורוום

אשקשון שממע רחל

לכללנון קולנוע אילת

אָם ד-17.2 בכל חבר טיטים נמכרון

72.2.88 '3 by

23.2.68 7 100

4.2.88 7 60

וה כהות או

רח' יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון

FRY TO TURK WIN 46.

177 D TITLE

O. 2.88 7 CP. אילת שלמע אילת רודרו קולנוע חוף (בידון מסיסים: • בשוני קום, ועדי עוברים, מועמה מקומות, עיייה. • בקופחו הארשות ביום המופנים. • לרשת ען - בן בחדרן ת'א.

גבעת"רולום בית שרת . מוציש 13,26 וכל חברשים נמכרו

טבריון יד שטרית יום ב 82.58 (כל חברטיםים נמברו)

שנחים: דניאל פאר, דליח מאר, גבי ינון. ולסרוגיון

ניחול פוטיסלי: דוד סריבושי, רפי לוין.

אופקים מרחבום

ערב שוות ה־60

ספיק כסתלו יבאל כן -דוד תפער הו ירוייק נכסתלי תשורה והוברהו ייכור הבקודי

349632 ווימנות טלפון

04'24 (284 : 7'92 PPPN "W מוני עמרעי ער ומארוו בלת שבת - שרי ברש

זכור להזמין כרטיסים בטלפוו בקופת האולם בעדב ההצגה

עידן ועידנים בע"מ אהרל'ה גלעדי שמחים לתודיי 🖪

שוב אתנו לאחר הופעות בחו"ל

03-440444 - 03-5461162

להזמנת הופעות נא להתקשר טלפונית:

אביבית midnight. המסערה

חיום יום ו' 5,2 שכלת שבת עם דוופשי... אלי קניאל דוופשי... בערב:ו ראובן ארז תפריט עשיר וממין בשבת - חמין והכרויות

נחנות הדלק דרך חיפה טל. 415486

all In מער כיירט ר' 5.2 ומחר מוצ"ש 6.2

צחי ויעל בימי ד ערן ומכ

האחורית זכמה האחורות מחוממת הערב יום ו' ומאר מוצ"ט רייב אורן ום בי -ראובן ארז יום די חגיעו זמר עם דייב אורן ערב סמכת ברזילא בליווי סרטים

י בריכת גלויניל רוד זיטטן ז ריג להוצנות טל. 03-441788 7525033

מציש ראובן ארד אור וווי אינה ערבי אנעם לריכורים ככיף עם פסלך וכדאי עום פחקבלות האפשת לארועים עד 130 אינה פריטומן – אחר החקשיה אי פריטומן – אחר החקשיה אי פריטומן – אחר החקשיה אי

1000°3 52 '0200. 22'0

ת'א .בית החייל' 2 6 ביק

יגיל

יגיל * גלעדי

CHIOF LEVE IN CHIM

סנדרסון

סנדרטו

CLILL

אלכם אנסקי

מחזמר הענק לילדים

אתא חסידה ואבא כווב

איר באתח באים

"מתוץ לעיר"

"מחוץ לעיד"

אהרלה קחינסהי

יאטרין" יום ול ? ? ב'009

הערב יום ו' 1.5 כ־05 0.0 אשקלון -תיכון מנד" מחד מציע 3.4 ב־10.0

בימיסים כערכ הניפע נביה"ם סלה אנירננים: 1111166 ת"א "צוותא"

סוכר נונוי לסגין ולפטונו ועד מיני 153 ב-16 וכטגוע ועד

פלה שמרענים: 141 141 846

כרט" הדרן, קסשל וביצעות

בירור לעם: וברוכו

רצלית "דרד" הקרב 5.2 ב-10 לפר הפרכו אופנסינס, ריק הערב"

מיילים 162 הנוזה הקופו פל. הקופח 14934

10.00°3 \$ 2 "0'30'4 \$

שמלו-אשר: 287057

למוסדות וועדי עובדים פורים שמח עם **גרמה**

03-9344544 03-911189

פריפנתם 9.2 צמיאל היכל תתרביח

ים גרבקה קראון"

9.30"3 16.2 "D"3010, TIM

8461141 (0°13°108 10'10

10.3 17 .400 T mub &

עקב תביקוש חרב חכינו כרטיסים מר

בני ברמן בשיריו

אָ הבדרן והָשחקן פרץ טלמור *

🖈 מוטיקה לריקודים באוירה מקסימה

★ משקח ראשון ★ הישיבה טביב שולחנות

יפו חעתיקה רת' פסטר 4, טל' להזמנות 8-205

חערב יום ה בשעה 10.30

13.2 WYNO

ור ננוצ"ש 1.6

אדים דוי

אויון דוי

וריונ

ניסים

KLKL

כספי גל

כספיגל

חנוך דוזן

אל חתפום אותי במילה!

אל חתפום אותי במילהי

בוטיק 💝 השקרים

\$46.474) 7507 75 6776501 (44.57) 7570 7570 847235 7571 775677

ויפה .אודיטוריום' 112 ב־9 ג'א .אודי דיהל' 171 ב־9

ETTEST 201 UT "A". "E"

יוישניהן יובל. 255 זונ

ת"א מלון מאלאט" הקרב 1 לביתן • 1 6 ביתן 5 מלודש ביווו 145

ברט שלאן" נקנקאב ובכיהרים כרט שלאן" נקנקאב ובכיהרים

תיאטרון יוכל: 287235

ליום ב-18 ב־10 10 ביו זים ליום ב-18 ב־10 10 ביו זים

SI 10" IN 19 10"1 24 2 "1 DIV"

ב צוותא" ת"א מציד: צוותא תיא 1:250.56

תולון ברינת" הערב יום ד 5 2 ב־10 00 ברמי ברדראון ב-1864, לצ" 1919 2 בכשרדים וביוסס בל 1919 6 להידים הברס

בלית הפסת: במבדגב

עפולה .ה. הונרבות" ב 6 ב־9 ביל. הקופר נסקופו

שפיים א תרבות' 11.1 ב־10 סיכה רמון בחת"ס" 1 11 ב־10 עליון ומקח: 121 | 11

K,N "ELLUN, 2'9 C.05 01

אילת בניפת" 1:00 ב־9.00 אילת בניפת" 8.2 ב־9.00 חינה ב א. התש" 1:12 ב־9

החובות הייקס" 7.2 הרעלות היוד" 3 6 כ ויק "פיקבו דופר28

ת"א "בית־ציוני אמריקה" מחר שנת 62 ב־30 11 בניקר הצוח מיטיקלית לכל הנטבחה

מרצת ערים החזוד והסבקרים

259341 - 1 - 131917 - 171914 CLA: 07. 135928

יום ל בנ מקרי, שברי ?ונוא! ובפקרים קריתינת החיכליהתרבות" מצ"ש (.5 ב־30: קטלר-אשר: \$2765

רואכוע "הושב, בון ב,000 ע,א "אנו, בוועב, 27 ב,000 ע,א "אנו, בוועב, 27 ב,000

תליאביב באחתא" חקרבר 5.2 ב־20.9 ובחצות כל נישוטפנ מים" לאך נינונג כבר חתקין 5.6 ב־18.9 אילות ,ישבתה" 5.9 ב־30.9

אירי השרון פונה"ת מירי ל' 26.20 ב' 20.00 העליים אליירשיוניקי נושרה העליים אליירשיוניקי נושרה

20.30-3

11 (0.7

י"ם -ז'ראד בכר" 20 חולון -רינה" 122

כוכר קדונים 14 יפו חעתיקת 15-129460 (08-47106)

הערב יום ף 5.2 פורי אכוני ומופע קרובל אקאטי ם לחקת שרייו ברויל מוצ"ש דיסקו לצעירים עם להקות הוריקן" בי 110 מונים יות חיפונו 1 אוכן די 10.2 שיפון הצבורה בקבוב בל התקבלות המצוח עד 10.1 איש כי 10.2 משפט 10.2 אישר המעשירו האשליב ליד קון דיטוריים, אביב

הקטן ערב ערב לוליק וחגיטרה בודים נומר ומחוי רושי ורדינה כהן

המרתך

בימי א' המלחין־זמי

ארן הלוי

שרומארח

קרקודיל

וטערה - ומסום לבטת: הערב יונם ר' 5.2

- משעה 9.30

אמנון

ברנווו

ורונית אופיר קור לאכול ולבלוי

חומנת מקומות מטל. \$570762 ספר

LOS CANASTERO ובליווי 6 רפונים ורפוניות בערב פלפום מחיב ב מוסיקח לריפונים עם לחסר בחר צליל"

מועדון

המערה

האמת מקיכנות בטל 2901 קדומים 14 ימי חעו

ראשו

א מפקיסים לשיד ולרקו עס הצפד הנפלא

רוול ה

אַרפרעוטיין

לחן ינפראל

אלנבו 11 ול"א עות סקושת חטיועים בעל. 255536-10

המיתרט פאבימסעדה זפואנורצר מסעדה בעי הערב יוכו וי 5.2 ומחר כוציש 6.2 ומחר ווערם יום ו' 2.5 שמעון פאר חומור זורור וג'יני מחר מציש 2.6

הסליק

הערב יום ר' 5.2

רוני ואפי זחר סאי רונן ברקן

פאב־מסעדה הערב יום ר' 5.2 סוור מוצים 42 ואני יופות מים! מחר מוצים 42 ואני יופון ים בי של(מי אימבר ום ב חומר דני מדר בני סילמן שירי אי ונוסטלניו ותמלחין זמי מלימס אבן חיים יום די הק עם יום הי צחי וימקון מס הי צחי וימקון מצום לכחו ם - וושכר ערב ערב אמנים אורחוס תפרים ונשיר ומגוון תפרים ונשיר ומגוון מל להצעות 35,737 מל להצעות 137,737 מל הצעות 2007

בחוויה הישראלית

בנצוו הערב יום ר 5.2 אכון אורת לחקת "צלילי קיסריה מתר מוצ"ש 4.2 נתי חממי ותזמר אנטר בשירי שנות ח־40 תמרים עשיר ומגוון לשיר * לרטוד * לאכו הוף שכטורת טלמנים 666665 353 טלמנים 666665

רנציו

הג, נהגח חגורת האוכף

בטיחות חובה גם בעיך

הרשם כמנוי של מוזיאון חל אביב

קולנוע

עיניים שחורות

הקרנות בכורה. (איטליה, 1987,

117 זקי, כצבע, איטלקית ורופיון

בתרגום לעברית ולאנגליתן. עלצי

זיפורים של ציכוב. עם: מדצים

מסטרויאני וסילבנה מנגנו. מוציש

בשעות 19.00 ו־21.30, ימים אי-הי

שעות הביקור במוויא

בשעות 16.30, 19.00 ר־21.30.

והזמר איזי ולחקתם מרקידים ומלהיטים את הקחל יוחר - מוצ"ש - הפסנתרן זמר כואיר טל בשירי א"י ושירים שאחבנו

הערב - חזמרת איז בל

RAFI'S CLUB – זוערון רפיס ה 1 תליאביב טל' להזמנות 413722, 5465851

מועדון לילה ביפו עתיקה מוכנית חדשת טל: 828255

א חומר בני אלבז א הבדרו בבר יוכזו

* 4 חשפניות מדליקות מהועריו שוקותו – פאקיר קארטיסט תיאטרון בובות משיצריח קוסם מהפנט מרומניה נשבת 2 הצנות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00 תאמנות וכרטיסי חנחה שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו

אביבית המסעדה ורך חיפת וניא – ונחנת דלק רמת־אביב טל. 415486

חמיו – צ'ולנט בשבת 14 שיח

אכול כמו וכולתד בריסלטום חומשו! ניתן לקחת חביתה

חערב יום שישי

+ תצונח אופנה מפוארת אופנת חצעקה האחרונה באדיבות בתי תאופנת חיומרתיים

ו הזמר דודו מויאל שירי א"י, נוסטלגיח ושירח בציבור מוסיקח לריקודים עם

חתקליטית חמובחרת של .ק DAYID תפוצות ישראל 7 גבעתיים טל לולמאל 5744445.

במוצאיישבת 1.6 "מחולות ציון גולן אהרון עמרם מוטי נהרי מאיר סיגי ביום שלישי 9.2. אחרון עמרם

למן" המשבר זו תיא 7

תערב שישי 2.2

מוסיקה לריקודים משלות ה־60 היפות

בתוכנית הזמרים:

אלי בכר

הארובה".

מוני ברנט



זארובר • להקת האריות • גבי ומיקי נס בשריוניושה שירי ארץ ישראל :

שוש עטרי שונקיר אווכם ערב מזרחי ישה גיאת אקי לוון : דורו מויאל : נשיר איירישראל

* בן מוש ולהקתו הכניקה בלכוש הולם מניל 25 ומעלה. שונצינו 4, תליאביב טל :8-337777 נ-03.

רוצה לעשות חיים! ה ולא טתם, אלה טובים... אתני דישראלי תעזור לד בחכוונה מקצועית. ייעוץ אישי יניתוח אופי יותכותה פסיכולונית. שפון לגרפולוגיות סרטום בטלפון: 180381-80

למוסדות מכעלים וארגונים מחירים מיותרים

אוסף אמנות ישראלית עבורות משנות ה־60 ואילך מאוספי

מוזיאון תל אביב לאמנות

אוצרות ארצות

5000 שנות היסטוריה של שבע

תרכויות המזרת הקדום ביניהן

מצרים, מטופוטנניה, איראן, אשור

שיח גלריה בעברית: היום, יום וי

בשעת 10.30, מוצייש בשעה 20.00,

ימים בי וידי בשעת 18.00. שיח

לריה באנגלית: ימים אי רכי כשעה

.17.00 יום הי בשעה 17.00.

המקרא

המוזיאוו. התערוכה בביתן הלנה רובינשט"ן

לילדים ולנועד "מיציב למתנועע" הרפתקה לילדי גן (נילאי 6-5) עם הוריהם. ביום ני. 9.2 בשעת 15.30. רטיסים מראש בקופת המוזיאון.

אגור המוזיאונים בישראל והרעד הארצי של איקרכו

ובביתן הלוה רוביושה ביתים א"ה 00.00 00.00 ולדא הפפק 101 00.01.00 TT MEU 00 01.00 HT 00.61.00 מוזיאון תל אביב, שררות שאול המלך 27. מל. 1261297: ביתן הלוה רובינשטיין. רח חרסים 6. מל 299750 ורשבסקי פרילין דובר

המחלקה למוזיאונים משרד החינוך והתרבות מועצת המוזיאונים האנף לתרבות ולאמנות

מודיעים על רב-שיח : בנושא

מוסיקה

בשעה 14.00.

פנים חדשות

רביעית הפסנתר

משתתפים: מ. לקס, י. קלס, ג.

לברטוב, ע. גרובר. מיצירות: דבוזיק,

פרנסיי, שומן. תיום יום וי, 5.2

ון צימבליסטה, כלי חקשה.

כתכנית: ליסט, קראפט, אביצור,

כיוה ועוד, מוצייש 6.2 בשעה 21.00.

"החוק לאיסור הטחר בעתיקות והשלכותיו על המוזיאונים בארץ"

שיתקיים ביום שלישי, כ"א בשבט תשמ"ח, 9 בפברואר 1988, באודיטוריום מוזיאון חיפח רח' שבתאי לוי 26, הפתיחת בשעת 10.30

דוד פלונסקי - מנכ"ל מוזיאון חיפח - יויר אינוד חכווזיאונים ואיסוים ישראל אבשלום זמר ד"ר מרטיו וייל – מנכ"ל מוזיאוו ישראל יהודית ענבר – מנחלת המחלקח למוזיאונים,

משרד החינוך והתרבות דיר בנימיו זאס פרופיל. משורד אוצר בכיר, מוזיאון ארץ ישראל -מאיר בן דב

אוצר ראשי, מוזיאון ארץ ישראל – – חיועץ חמשפטי של משרד החנוך והתרבות

עמי דיין

חאמרת עופדי

א שירח בציבור

CI

5

אוטן חחושים במופע טלפטיח

תומורת לריקודים "כתול־לבן"

במוסיקה משנות ה־60 וח-80.

ער"ד אריח בריק אוטובוס יעמוד לרשות המשתתפים ברחבת מוזיאון ישראל בשעה 2.00

וציבוד מוזמן

בתכנית:

ברכות:

מנחה:

משתתפים:

מועדון הסילוו במלון אויח ליד סביון חנחלת המוערון נאה להציג הערב. זום שושו 144

SHUCOU IREIN מוציש: לחקת אקספרט - שירי איו

ביום ו' באולם על גל (המרפסת): ערב רוסי מפואר. ארוחה מלאת ז תומורת לריקודים (מדי יום ר) חוף לדוגמא, בתיים, הטיילת שדי כן מריון טל 1675 252, 2016 152-נו

מכון גיתה תל־אביב

קונצרט גיטרה סולו ריינברט אברס

יצירות מאת באך, ג'וליאני, וילה לובום והנצה ב־13.2 בשעה 20.30 באולם מכון ניתה. בית אסיה, דח' וייצמן 4, תל־אביב הזמנת מקומות בטל. 6/1726176-03

iohn shults • shuki zikri במבט 1988

indola ערב



ביום ראשון 2.88. במלון חילטון בשעה 19.30

כ"כ החלה מבירת כרטיסים ותרשבה לספינהום ברמת בינלאומית עם: JOHN SHULTS & SHUKI ZIKRI 9_2.88-8.2.88 מתחקיים בתאויבים פרטים, הרשמה וברטיסים: אַגדעון" 43,263 2015, 15,037 28,283

ואצל קוכנו אינדולם

רשאים לחשתתף אמנים ישראליים האמונים בתחום הגרפיקה: וההדפס מטרת התדורות לעודה את הגרפיקה

האמנותית המקורית בישראל ולהפיצה בקרב הציבור הרחב, הרפסים שיזכו בתחרות יורפסו במהרורה ע"י קרן שמעון ניסים דל ועל

חשבון הקרן. את העבודות יש לחניש לקרן שמעון ניסים זיל בנימוסק, ספרית שער ציון" בית אריאלה שדי שאול המלך 25, על אביב, תוך ששה שבועות ממעד פרסום זה: ועדת השופטים תקבע את העבודות האכות בתחרות חודשיים וחצי לאחר המשוד מציל. תקנון למשתתפים אפשר לקבל בניפוטק בכתובת תילו ביטים ב' ויה' בין השעות: 25.00 - 25.00

עיצוב -- עמותה לעידור ציור ומיסול בישראל

קרן שמעון ניטים ז"ל

משרר החינוך והתרבות האגף לחרבות ולאמנות

עיצוב– עמותה לעירוד ציור ופיסול

בישראל מכהיזה בזה.

על תחרות

להפקת מהדורה

לבחירת הדפס אמנותי

מבצע החלף ישו בחדשו



זופרת כל סוגי הבדים ובכל עובי תופרת ישר זיג'זג, לולאותן לפתורים, קיפולים, כיווצים,

16 20 19 00 8 00 13 00 FD

מאה שנה להולדתו אדריכקות של מוזיאונים כ־60 עבודות, המקיפות את כל חדשים בגרמניה. שנות יצירתו של שאנאל, שיח תצלומים, דנמים ותכניות של חשובי נלריח בתערוכה: בוציש. 6.2 כשעה האדריכלים בעולם. התערוכה .17.00 יום די 10.2 בשעה 17.00 מערכת בשיתוף מכון נתה ואנודת

תערוכה חדשה

מארק שאגאל

האדריכלים והמהנדטים, תל אביב. מוזיאון ישראל, ירושלים

the israel museum, jerusalem

תערוכות

"בוגר בצלאל..."

עשרות מוצרי תעשייה, כרזות, ספרים, חפצי יודאיקה, תכשיטים וקרמיקה שעוצבו ע"י בוגרי האקדמיה "בצלאל" במחלסות לצורפות, קדרות, עיצוב גרפי ועיצוב תעשייתי.

מנורת עפיפון בעצוב ויקטור הנוסטיג

מנורת עפיפון בעצוב ויקטור הנוסטיג בתערוכה חנות מיוחדת חמציעה מיגוון מיצרי חמעצבים.
אוסף שטינליץ – 300 יצירות מופת נדירות של האמגות יהודית מן המאח חט"ו ועד ראשית המאח הריט, המוצנות לראשונה לקום לחרחב.
הריט, המוצנות לראשונה לקום לחרחב.
הריט, המוצנות לראשונה לקום לחרחב.
האמא" – ציורי ילדים מסדנתו של דוד וקשטיין בנושא "אמא". בליווי חדגמת שיטות הוצוראה של וקשטיין ופינת פעילות – הפתיחה ביום לי 3.2.85 בשעה 19.00.
אינות פעילות – הפתיחה ביום לי 3.2.85 בשעה 19.00.
עם שיקופיות ומשחקים – הפתיחה ביום לי 3.2.85 בשעה 19.00.
"בין וכרון למציאות" – שמחה שירמן – סרט וידאו הממחיש את תהליכי היצירה של האמן תוך "בין וכרון למציאות" – שמחה שירמן – סרט וידאו הממחיש את תהליכי היצירה של האמן תוך "דיות אלפור - צורום" – שאלות עקרוניות על מעשה הציור ורכיביו של אמנית ישראלית צעירה.
"הייתי אלפור - צורום" – שאלות עקרוניות על מעשה הציור ורכיביו של אמנית ישראלית צעירה.
"ג'יליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד חיוצרים חבולטים בארח"ב המציג לראשונה בישראל. צלחות שבורות, קטיפה וברוצט מטימני תחיכר של עבודתו.
"היותי ע" - אסף בן מנחם – סידרת היותוכי עץ גדולי מימדים.
"בקוקונים שיניים לטבק הרחה" – מאה יצירות סיניות מלאכת מחשבת מאוסף יוסף ברוך טילבר.
"הוסף מנורות הוכה של ד"ר טיפו" – מואוסף המואיאון בבית טיכו.
"הוט המיל של בעול בימי ג'י ביסול גרי בים ביתון בימי צ'י וסול מור ביתון בימי צ'י וכול הארץ בידי עולי תומף בביתן קחולות ישראל.
"הוט המוחד: כלי אוכל מאבן שהובאו לארץ בידי עולי מוח בביתן קחולות ישראל.
"הוט המוחד: כלי אוכל מאבן שהובאו לארץ בידי עולי מוח באום באום באום בימיל (נוק בימי צ'י 10.2 (מוק מור בית באול בעל מור מור ביות מטורתיות" מורוביות מטורתיות".
"אנו מור ביות ביות אל תנאים למוכלת ירושלים באום באום ביות מטורתיות".
"אנו מור ביות ביות מולל היר ביות מטורתיות" במילי (נול בוקפלר כל 27 ור – מוזיאון לארבי האולנות "ר – מול מולכת ירושלים הלונית".

שעות הביקור - מוזיאון ישראל: טל. 22-698211; א', ב', ד', ה', 10-17; ג', 16-22; ו', שבת, 10-14.

200 ש"ח עבור תמכונה הישנה

במקום - 489 עליד לחוסיף רק - 289. או בתשלומים 3 x -- 100 ש"ח



elina 7506

רוכסנים, מונוגרפים. אפליקציות, רקסר חופשית ועוד: הטחיד כולל מע"ם, מאודה, מנוע + תאורה והדרכה חינם

ברגמן תיא בון יהודה 10 יום ג' אחה"צ' סטר טל' 667665 פרני

דאמנותי

متحف اسرائيل، اورشلبيم القدس

מנשה קדישמן

מיתום וגילגולו:

ציור ופיסול מונומנטלי

ארבעה פסלים ושני ציורים נזולי

מימדים המוצגים לראשונה.

מודיעה על

במכון וינגייט

פתיחת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ״ט

- א. לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשוו B.Ed.
- ו) תוכנית מלאה -- 4 שנתית. 2) תוכנית חד/דו שנתית לבוגרי המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט. 3) תוכנית דו שנתית לבוגרי סמינרים אחרים לחינוך גופני.
- ב. מסלול של לימודים משולבים בחוג נוסף באוניברסיטאות תל-אביב או חיפה לקבלת התואר הראשון .B.Sc. או B.A.
- ו) תוכנית תלת-שנתית. הלימודים במסלול זה מוכרים ומשולבים גם
- במסלולים האחרים לקראת התואר B.Ed. במכללה או במסגרת השילוב באוניברסיטאות תל-אביב או חיפה. 2) תוכנית חד/דו שנתית למורים מוסמכים (לקראת קבלת תואר מורה

 - ד. לימודים מתקדמים לבעלי תואר ראשון. למורים ולבעלי תפקידים בכירים לקראת קבלת תואר שני.
 - ה. מכינה קדם-אקדמית (חד/דו שלבית)

פרטים והרשמה

עיצוב חלונות ראוה

השתלמות באירופה

איקבאנה".

חומר הרשמה יישלה למצרפים -22. ש"ח (כולל דמי משלוח) לפקודת: המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט. נא לשלוח לפי הכתובת: המדור לרישום ולקבלה, המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט, מיקוד 42902, טל' 29222-053 (מרכזיה).

טלפון ישיר למסלולים: א"/1, ב', ג"/1 ~ 653-29239

טלפון ישיר למסלול ה' -- 053-29206 טלפון ישיר ליתר המסלולים — 053-29262

נא לציין על המעטפה את האות של המסלול המבוקש!

במישלב גומרים טובי

צוות מורים מעולה,טיפול וייעוץ אישי בפיקוח משרד החינוך והתרבות

נמשכת ההרשמה לכיחות בוקר וערב למבוגרים לכל מקצועות הבגרות למועד קיץ 1988

> נפתחות כיתות בוקר ב־8 בפברואר כיתות ערב ב־7, 10, 11 בפברואר

כיתות מיוחדות:

- מתמטיקה מורחבת 5-4 יחידות
 - מתמטיקה ואנגלית ■ פיסיקה מורחבת
 - ביולוגיה 🗷

קורסים לאנגלית מדוברת

8.00-10.00,03'869897.טל. פרטים והרשמה:

מרכז מישלב רח' ויצמן 53,ת"א,טל,9-263186 בימים א-ה 16.30-20.30,8.00-14.00 וביום ו' 12.00-12.00

סניפים ללימודי בגרות למבוגרים בערב: חיפה, רעננה, ראשל"צ, חולון, נצרת, כרמיאל







מכון ישראלי למינחל



ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י ■ מפעלי תרבות וחינוך בע"מ

הזמנה מיוחדת להדגמה אישית חינם:

של הדטה-ויצ"ו קנדה ע"ש נרי בלומפילד, חיפה

היימת אפשרות

להשתלכ במסלול

מקצוע ההתמחות.

פרטים והרשמה:

14.00-08.00

במשרדי המכללה.

להכשרת מודים להוראת

יחי חוה סוש 12. חיפה

,04°381253 °4°5 :70

בימים א'--ה' בשעות

ל שעות, 2 פעמים בשבוע. במשך ג שבועות. ■ מלון מאלאס הירקון 277 ת"א

מדגשות אישיות חינם:

אם ב" 2.8 וביום ד" 2.01.

בשעות 18.15-90.18

ורשמה לקורטי בוקר וערב.

הרשמה לשנה"ל תשמ"ט

עיצוב אדריכלי

ה תיצור געה.

עיצוב אופנה

משך הלימודים 4 שנים

משך הלימודים 3 שנים

ש עכשיחנוע

מנהל וחעבונאות

ב צילום

אנגלית מדוברת הרגמה אישיח חינם!

הינך מוזמן להדנמת חינם בה יוצנו לפניך הטכניקות המתקדנוות

החדגמות לקורסי הערב

משרד ווחינוך וחתרבות

אוהכו

לחוף חכנרת

חמכללה לחינוך ולספורט

מסעל וכרון לברל בצנלסון

א. מסלולי הכשרה להוראה

2. נעוח ומרדת לגיל חרך 3. שרים לכתות ג' – ך התמתיות: א. סבע

ב, השתלמויות מורים

ו. לתואר, א. מנדוו בכיר/וו

תל אביב, בית ציוני אמריקח, אבן־גבירול 26, ביום א' 7.2 וביום ה' 11.2. תל אביב, מלון פאלאס (ת'א), חירקון 217, ביום ב' 8.2 וביום ד' 10.2. פתח תקוח, בית מיל'ח, בר כוכבא 33 (מול אולמי נאולה), ביום ב־ 8.2 וביום ח' 11.2 כפר סבא, בית תרבות לצעירים, רח' גאולה 12, ביום א' 7.2 וביום ד' 10.2. ראשל"צ, חנימנסיה הריאלית, סמילצ'נטקי נ, ביום א' 7.2 וביום ד' 10.2. ירושלים, בית טיל'וו, אגריפס 30, ביום א' 7.2 וביום ד' 10.2.

מסלול כקר מיוחד, הדגמות אישיות ביום ו' 12.2.86, בסניפים הבאים: ** תל אביב, מלון מאלט ** ירושלים, בית מילה חירקון 227, בשעה 10.30

"פניקינג". המילה האחרונה של מיל"ה.

לתקשורת חמונים אנגלית בוקר יום ו' קורס דו שנתי לקומוניקציה

ברמה אקדמאית לעיתונאות, יחסי ציבור, דוברות, פרטום וטלויזיה בחנחלת מר נח חלפרין.

25%

לח"לים ולח"לים משוחררים עד שנה וחצי

לנוער 90% לעבד

קורםי הכנה לבחינות

מרכז ישראלי

פרט להרצאות והדגמות, הלימודים ילוו גם סדנאות ופרויקטים מעשים, הפקת סרטי דאו, מסיבות עיתוטגים, הוצאת עיתון איועת עם אישים מרכזיים.

לימחי תקשורת המונים כמקצוע, ברמח

ועדמאית, עם מיטב מומחים בשטח.

לימודי בוקר או ערב בהתאם לבחירת מלומד/ת

תכנית חלימודים כוללת: ותונות – מבואות בעתונות • תחקיר עיתוטאי • ידישה

וכוזבות • דרכים להשנת ידישת ומידע • טיפול בושהים גישים • שיכתוך • תורת הראיונות • סיקור עיתוסי וד דוברות ויתסי ציבור – מבואות • טכניקות נבודה • יישץ תקשורת • יחסי ציבור למוצר • בניות תומית • עיצוב תדמית לאישות • מסיבת עתוטאים • סוח תמבות • דובר שר • ישץ והחלטות חדובר ועד מרסום - מבואות • השפעת חפרסום • סוני מדושת י טכניקות לכניית תכניה פרטום • הרעיונות • קחל הפטר • תקציבאי • תמלילן • מעצב • סרט הפרסום • פרסום צות • שיווק • המסיכולוניה בפרסום • כתבה פיסי תשורת אלקטרונית -- מבחצת • תראיון הנסיכולוגי - המניש - התווקירן - כתבת תהקיר - הומי תישודי - חדשות - התביסה החוותית - חמרואין ווונרחי • קריעות • כחב הוץ • כחבת שטח • כתבת אולבן • יבודה בוידאו • שידור חי • ייבישוליי אולגין ועוד •

חל־אביב בן־יתורה 32 בית אל־צל ח. 310 201392 ,295829 ,291858 200 חימה בלמור ב מינת נורדאו טלו 19044-4 סמית לישודים מפורטת חודשמת בון השפוח 00 4-10 ובוף

לבנות בלבדו א א ולכון מתמטיקה וא מלות א. א.א. א. מלות החלה חורשמת לצנדיות למעוד קרי ב' צ'ין יויחות לימוד במתמייטה ואנליוו = מושים נחקים צפיוחו פרטים נתרשמת בנול 797745 גם

לקראת הבחינות במרץ 1988 הזדמנות אחרונה השנה

ניברסיטאיים 🖈 20 שנות ניטיון 🖈 חומר לימוד בלעד א חקורס מיועד גם לבעלי ידע טוב באנגלית הלומדים לקראת הפטו חהרשמה מסתיימת!

הננ**ה לבחינות פסיכומטריות**

לורט אחדון • חמתיחה 11.2.58

למועד מרץ 1988 * חומר לימוד מעודכן ל־1988 !!! ההרשמה בתל־אביב: מכון "דן" ו'בוטינסקי 106 תל־אביב בבנין גימנסיה _הרצליה" – בשעות ל-6 בערב, קומה ב'.

■ 03-769515 :]197U **■**

חיילים חיילות וצעירים ||

פתחים קורסי ערב אחרונים

וצמחיה אמנותי בסגנון "איקבאנה".

פרטים והרשמה בבית הספר, שדי רוטשילד 27 תל אביב טלפון: 03-621312 03-613247 סמים בין השעות 18.00-20.00

לאחר השתלמות בגרמניה בשליחות משרד העבודה.

אנו פותחים 2 כיתות לימוד נוספות ברמה גבוהה,

במתכונת בתי־ספר לדקורציה באירופח, בהדרכת טובי

בסיום הלימודים, ישלה התלמיד המצטיין להשתלמות

בקרוב יפתח קורס בוקרי לעצוב פרחים

באחד מבתי הכליבו הגדולים שבגרמנים המערבית.

התגמה

לאדריכלות:

המעצבים בארץ.

סדנא לעיצוב ואדריכלות הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ט

המגמה לעיצוב:

עיצוב גרפי, מוצר, סביבה

תערוכות, מכטמיל ותלבועות

אדריכלות ועיצוב פוים אדריכלות ועיצוב אורבני

מידע והרשמה: רחי מפרת המאור & נוחלת יצחק 34) תל-אביב א'-חי ב'ן 1900-1900 פל. 1945 ברואר; באמצשת המוזאת על פך 1974 שימ ל-פביבתי הד. 1919 בריאה: משימצקי ברהי אלובי וריחבוף 104 ובתוכעות מפרים לב דיונגוף

(לבעלי 12 שנות לימוד)

לליפודי חוץ, הבנין הרב תכליתי, חדר 216, טלפונים: 240431-40 . 04*257314

מיחידה ללימודי חוץ.

חמדור ללימודי מינחל עסקים וניחול כללי

נפתחה ההרשמה ללימודי תעודה תשמייה סמסטר אביב (פברואר 1988)

מינחל עסקים וניחול כללי

בדבר מרטים וחרשמת נא לפנות לאוניברסיטת חיפת היחידת

מַלתחהן. והרשמה י ב. נענת בכירה ג. מורח כביר לחיעוך בופני ד. לימדי הסכוו לתוראת למדלו במכללה קייפים החומי לימדר משודיר חשמים



ם 24 שעות ביממה בין השעת 19.30-1.00 רעיף

עיון במדור הדרשים כעיתנים, מראה על 2 מקמשה מרשים ביותר – מוכירה ושאית וטוכיוה בכירה. הקורטים למוכירות ופאית של מ. ל. מקיקים השוה המוכרת על ידו בון הולים וכן טכונים אותן לוואר – שורכת על ידו בון הולים וכן טכונים אותן לוואר קידת בכירה. בומוך תפניי משטת תערב או מכוקר שים בשביע, בומוך תפניי משטת תערב או מכוקר קלי שליים כתלקים לשר כל תעשאים הקקורים אוריות כלליות ורפואית. הלומדות תעברונה אוריות כלליות ורפואית. הלומדות תעברונה ני כבר ברנע זה לטל, 291858-03, 295929-3 184-40, ב22193-30, 17747-759, נם בלילות 是可以点点的" ירושלים , ישרית אולו לארי השווי הילאן אישרית להיי של הילי של הילים אישרים להילון לארי הילאן אישרים להילון לארי הילאן הילים אישרים הילים הילי

ישראלי למינהל

הרשמת ופרטים ווספים במזכירות האקדמית. כח' אנה פרנק בו

למגמות:

דמת נן, 52526, טלפון: 1933 (3752 בימים א'-ה' בין השעות 15.00-08.30 ידיעון וטפסי הרשמה אפשר לסבל באמצעות הדואר תמורת 20 שקלים.

הנדסאי תעשייה וניהול

מסלול דו־שנתי

בשיתוף המכון לפריון העבודה והייצור

בית הספר הגבוה למדעי הטקסטיל ולאופנה

ההרשמה למגמות עיצוב אוכנה

ועיצוב טקסטיל תסתיים ב-29.2.88.

נמשכת ההרשמה ללימודי תואר ראשון

טכנולוגיה טקסטילית

כיכויה טקסטילית

ניהול תעשייתי

אוניברסיטת תל-אביב 🖄

קורסים והשתלמויות לקהל הרחב

ביחידה ללימודי חוץ

מרץ-יוני 1988

הקורסים מתקיימים בשעות הבוקר והערב. מספר המקומות מוגבל.

ההרשמה תסתיים ב-15.2.88

בין נושאי הקורסים והסדגאות:

• עברית

• צרפתית

• ספרדית

איטלקית 🕈

ורמנית •

. עיצוב •

פרטים והרשמה: אוניברסיטת תל־אביב - היחידה ללימודי חוץ,

. 426452, 420388, בשעות 10-13, 17.30. 19-17.30

נא שלחו אלי פרטים על הקורסים לקהל הרחב.

.572 ,274 ,86, 74 - 74, 45, 25, 24, 49 אוטובוסים: דן - 24, 25, 274 אוטובוסים: דן

• נימוסים והליכות

• שזירת פרחים

ברידג' למתחילים

קורסים לדוברי אנגלית: פסיכולוגיה, כלכלה, מחשבים, ספרות,

★ סדנאות מרוכזות: מיומנויות ניהול, התמודדות יצירתית עם בעיות,

קרית האוניברסיטה, רמת אביב, רח' קלאוזנר 8, (ליד בנין וולפטון להנדסה),

לכ' אוניברסיטת ת"א - היחידה ללימודי הוץ, רמת אביב, ת"א 69978.

■ אנגלית - שיחה

• אנגלית - כתיבה

אנגלית - הבנת הנקרא

• פסיכולוגיה

• אנתרופולוגיה

• קרימינולוגיה

• התנהגות ארגוגית

• יחסי אנוש

• כלכלה

• משפט

שיווק • • ארגון ושיטות

• תכנון פיננסי

• הכרת המחשב

מצבי לחץ במשפחה.

הכתובת והמיקוד:

וקורסים רבים נוספים

• חשבונאות

• בריאות וחוֹלי

• תורשת האדם

• הורמונים

יהרות •

מערכת החיסוו

• עולם החי בא"י

• ארכיאולוגיה

• היסטוריה

• פילוסופיה

תיאטרון •

• אמנות

• מוסיקה